

Corso di Laurea Magistrale biennale in Diritto, Amministrazione e Gestione del Patrimonio Culturale



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UnitelmaSapienza
Università degli Studi di Roma

NON PERDERE L'OPPORTUNITÀ
DI DIVENTARE UN
PROFESSIONISTA NELLA
TUTELA E VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE!

**Iscriviti ora al Corso di Laurea
Magistrale in Diritto, Amministrazione
e Gestione del Patrimonio Culturale, e
costruisci un futuro all'insegna della
cultura e dell'innovazione!**



Per maggiori informazioni, visita il sito
[https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/
corso/2024/32924/home](https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2024/32924/home)
accessibile anche tramite il QR code!



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UnitelmaSapienza
Università degli Studi di Roma

Corso di Laurea Magistrale biennale
in Diritto, Amministrazione e Gestione
del Patrimonio Culturale

Sei appassionato di cultura e desideri fare la differenza nel settore del patrimonio culturale?

Il nuovo Corso di Laurea Magistrale biennale in Diritto, Amministrazione e Gestione del Patrimonio Culturale (LM/SC-GIUR) è pensato e progettato per te.

UN CORSO UNICO IN ITALIA

Il Corso –nato dalla collaborazione tra Sapienza Università di Roma e Unitelma-Sapienza– risponde alle esigenze di una formazione innovativa, che consenta di affrontare con competenze multidisciplinari la complessità del patrimonio culturale in linea con gli obiettivi del Piano Nazionale della Ricerca (PNR) 2021-2027.

Il Corso intende formare professionisti capaci di gestire e valorizzare il patrimonio culturale, sia nel settore pubblico che privato, in quanto dotati di una solida preparazione multidisciplinare, che affianca alle conoscenze storico-artistiche, quelle giuridiche ed economico-gestionali, tutte indispensabili per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale.

UN PERCORSO PERSONALIZZATO E COMPLETO

Il Corso si rivolge ad un pubblico molto vasto, che comprende gli studenti in possesso di una formazione giuridico-economica o umanistica, al fine di completare e arricchire

le conoscenze acquisite nei rispettivi ambiti di studio.

Nel piano formativo sono previsti insegnamenti in grado di fornire agli studenti competenze specialistiche in relazione ai seguenti ambiti:

- quadro giuridico nazionale, europeo e internazionale in materia di beni culturali;
- profili economico-gestionali e finanziari connessi alla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale, co-progettazione ed europrogettazione;
- nuove prospettive di ricerca e valorizzazione dell'antico attraverso l'adozione di modelli interpretativi che abbiano a fondamento il diritto romano;
- archeologia, museologia, storia dell'arte e del paesaggio;
- digitalizzazione e nuove tecnologie per la tutela, valorizzazione e fruizione dei beni culturali;

Nel corso delle due annualità, gli studenti articoleranno il proprio percorso affiancando alle attività di base diversi insegnamenti in grado di garantire una formazione tanto completa, quanto modellata anche in base alla formazione di provenienza di ciascuno.

Alla conclusione del percorso, un **tirocinio curriculare** presso Amministrazioni pubbliche, Enti pubblici (ivi compresi quelli del terzo settore), Ordini e Collegi professionali, Imprese e Professionisti, Organismi internazionali operanti nel settore della cultura, ha

il duplice scopo di consentire l'applicazione delle conoscenze acquisite e di consolidare il rapporto tra percorso universitario e mondo del lavoro.

UNA DIDATTICA FLESSIBILE, COLLABORATIVA E INTERATTIVA

Il Corso è erogato in modalità prevalentemente a distanza e si avvale di un **modello di e-learning di ultima generazione** , flessibile, collaborativo e interattivo, che pone al centro lo studente, favorendo un'interazione costante con i docenti, i *tutor* e gli altri studenti. Le lezioni videoregistrate dal Docente, fruibili da qualsiasi dispositivo h24, sono integrate da una serie di attività svolte in modalità sincrona che consentono una partecipazione attiva da parte degli studenti. Tali attività sincrone (*e-tivity*) sono calendarizzate all'inizio di ciascun anno accademico, in orari compatibili con le esigenze degli iscritti lavoratori.

GLI SBocchi PROFESSIONALI

Le competenze acquisite ti consentiranno di operare come **giurista del patrimonio culturale** presso enti pubblici e privati attivi in ambito nazionale e internazionale, musei e luoghi della cultura, imprese culturali e associazioni del terzo settore.

Per maggiori informazioni, visita il sito <https://corsidilaurea.uniroma1.it/it/corso/2024/32924/home> accessibile anche tramite il QR code!



GLI STAKEHOLDERS

Il Corso è stato interamente co-progettato con i più importanti *stakeholders* pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali e viene aggiornato annualmente, tenendo conto delle nuove competenze richieste e delle esigenze formulate dal mondo del lavoro. Compongono il Comitato di Indirizzo del Corso:

- **Ministero della Cultura**
- **Accademia delle Belle Arti di Roma**
- **ANCI Italia**
- **Assorestauro**
- **Civita Mostre e Musei**
- **Federculture**
- **Scuola Superiore dell'Avvocatura**