

International Forum/Colloqui Internazionali



**RAVELLO  
LAB**

XIX edizione  
Ravello  
24/26 ottobre 2024  
Villa Rufolo



## Nuove frontiere della cultura: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

La tecnologia per la cultura  
Cultura e sostenibilità  
Il lavoro culturale nell'era digitale

PROGRAMMA



## Nuove frontiere della Cultura: l'Intelligenza Artificiale

Le *digital humanities* e l'Intelligenza Artificiale stanno rivoluzionando il settore dei beni culturali, offrendo nuove prospettive per l'interpretazione, la gestione, la protezione e la conservazione dei beni culturali.

In questo contesto, i lockdown durante la pandemia hanno cambiato l'atteggiamento nei confronti della tecnologia digitale: ad esempio, nei musei hanno accelerato la digitalizzazione delle collezioni e la riflessione sui modi per generare nuove entrate.

I continui e impressionanti sviluppi tecnologici permettono di intravedere quindi un percorso che porterà l'Intelligenza Artificiale a supportare sempre più la salvaguardia e la comprensione del nostro patrimonio. Se però da un verso appare evidente e multifaccettato l'apporto che IA e *digital humanities* possono conferire al patrimonio culturale e alla sua interpretazione e conservazione, meno indagata, ma forse più stimolante, risulta la questione su quanto la cultura può a sua volta apportare alla tecnologia.

Sono questi alcuni dei temi che saranno al centro del dibattito della XIX edizione di Ravello Lab-Colloqui internazionali, dove, per tre giorni consecutivi, esperti e decisori politici internazionali intervengono per analizzare, discutere e proporre approfondimenti sul rapporto tra cultura e sviluppo.

I temi dei tre panel dell'Edizione 2024 di Ravello Lab sono:

- La tecnologia per la cultura**
- Cultura e sostenibilità**
- Il lavoro culturale nell'era digitale**

*Digital humanities and Artificial Intelligence are revolutionizing the cultural heritage sector, offering new perspectives for the interpretation, management, protection and conservation of cultural heritage.*

*In this context, lockdowns during the pandemic have changed attitudes towards digital technology: for example, in museums they have accelerated the digitization of collections and the reflection on how to generate new revenues.*

*The continuous and impressive technological developments allow us to glimpse a path that will lead Artificial Intelligence to increasingly support the protection and understanding of our heritage. However, if on the one hand the contribution that AI and digital humanities can give to cultural heritage and its interpretation and conservation appears evident and multifaceted, less investigated, but perhaps more stimulating, is the question of how much culture can in turn contribute to technology. These are some of the themes that will be at the center of the debate of the 19th edition of Ravello Lab-International Forum, where, for three consecutive days, international experts and political decision-makers intervene to analyse, discuss and propose insights on the relationship between culture and development.*

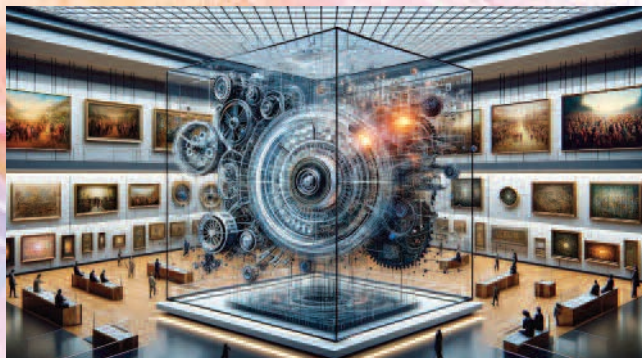
*The themes of the three panels of the 2024 Edition of Ravello Lab are:*

- Technology for culture**
- Culture and sustainability**
- Cultural work in the digital era**

International Forum/Colloqui Internazionali



**Nuove frontiere della cultura:  
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



**PROGRAMMA** Giovedì 24 ottobre 2024 - ore 15.30/19.30 | Auditorium Villa Rufolo

**AGRIGENTO**



Capitale Italiana della Cultura 2025

► **SALUTI ISTITUZIONALI**

**Paolo Vuilleumier** Sindaco di Ravello  
**Alessio Vlad** Presidente Fondazione Ravello

► **SESSIONE DI APERTURA**

**Alfonso Andria** Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali e Comitato Ravello Lab

**Andrea Cancellato** Presidente Federculture

**Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**

► **I droni per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale**

**Jiang Wenyan** Presidente Panda Foundation

► **Innovazione tecnologica e patrimonio, tra opportunità e sfide: il progetto PNRR 'CHANGES'**

**Ilaria Manzini** Direttrice Scientifica Fondazione CHANGES

► **Nuove frontiere della Cultura: l'Intelligenza Artificiale**

Interventi

**Mario De Caro** Ordinario Filosofia Morale Università Roma Tre e Visiting Professor a Tufts University (MA)

p. **Paolo Benanti** Docente Pontificia Università Gregoriana; membro del Comitato ONU sull'intelligenza artificiale; Membro della Commissione AI per l'Informazione presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri

► **Presentazione della Capitale Italiana della Cultura 2025: Agrigento**

**Francesco Miccichè** Sindaco



*I premi in ceramica sono opera dell'architetto salernitano Marco Petillo, artista*

**Cerimonia di conferimento del Premio Nazionale "PATRIMONI VIVENTI"**

per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale Materiale e Immateriale, edizione 2024

**Categoria "Enti Pubblici"**

I bottai di Rocca Santo Stefano: un patrimonio culturale da riscoprire e valorizzare  
Comune di Rocca Santo Stefano (RM)

**Categoria "Associazioni private"**

Kino Guarimba – The Ukrainian Edition  
Associazione Culturale La Guarimba  
International Film Festival, Amantea (CS)

Premio Speciale "Patrimonio Vivente 2024"  
**Mounir Bouchenaki** Archeologo, Direttore Arab Regional Centre for World Heritage



International Forum/Colloqui Internazionali



**Nuove frontiere della cultura:  
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



**PROGRAMMA Venerdì 25 ottobre 2024 - ore 9.30/19.00 | Villa Rufolo**



## PANEL 1 La tecnologia per la cultura

Chair:

**Fabio Pollice** *Rettore Università del Salento*

Keynote:

**Maria Grazia Mattei** *Fondatrice e Presidente MEET Digital Culture Center*

**Aldo Bonomi** *Direttore Consorzio Aaster*

Partecipanti

**Paolo Babbo** *Presidente Artwork*

**Giovanna Barni** *Presidente CulTurMedia LEGACOOOP*

**Serena Bertolucci** *Direttore Fondazione M9*

**Mario Capasso** *Direttore Creativo Capware Lab*

**Mariafederica Castaldo** *Presidente e Direttore Artistico Fondazione Pietà dei Turchini*

**Anna Cinti** *Presidente Associazione Le Colonne Brindisi*

**Marco Da Rin Zanco** *Founder amuseapp*

**Luigi De Luca** *Direttore Polo Bibliomuseale della Puglia*

**Marco De Rosa** *Audiovisual Napoli Hub*

**Stefano Karadjov** *Direttore Fondazione Brescia Musei*

**Marco Minoja** *Direttore Generale Fondazione Milano Scuole Civiche*

**Roberto Montanari** *Co-Fondatore di RE:LAB e Direttore Tecnico Scientifico  
Centro di Ricerca Scienza Nuova*

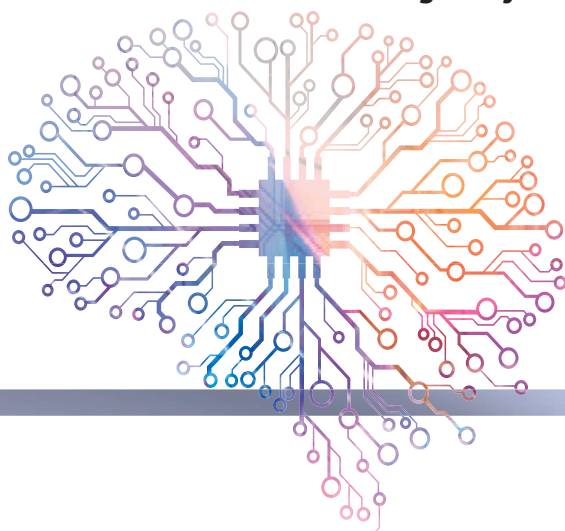
**Emanuele Montibeller** *Consigliere Cittàdellarte Fondazione Pistoletto*

**Mirella Paolillo** *Docente Comunicazione Università di Napoli Federico II*

**Remo Tagliacozzo** *Amministratore Delegato Acquario Romano Srl*

**Anna Maria Tosto** *Presidente CdA Fondazione Apulia Film Commission*

**Jiang Wenyan** *Presidente PandA Foundation*



International Forum/Colloqui Internazionali



Nuove frontiere della cultura:  
**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



**PROGRAMMA** Venerdì 25 ottobre 2024 - ore 9.30/19.00 | Villa Rufolo



## PANEL 2 Cultura e sostenibilità

Chair:

**Pierpaolo Forte** *Ordinario Diritto Amministrativo Università del Sannio*

Keynote:

**Irene Sanesi** *BBS – Pro*

**Adaliso Amendola** *Emerito di Economia politica, DISES, CELPE, Università di Salerno*

Partecipanti

**Carla Acocella** *Associata Diritto Amministrativo Università di Napoli Federico II*

**Mattia Agnetti** *Segretario organizzativo-General Manager Fondazione Musei Civici Venezia*

**Salvatore Amura** *Amministratore Delegato Valore Italia Impresa Sociale*

**Paolo Baldessari** *Presidente Oriente Occidente Impresa sociale ETS*

**Claudio Bocci** *Presidente Associazione Cultura del Viaggio*

**Annamaria Bonomo** *Associato Diritto Amministrativo Università di Bari*

**Alessandro Borchini** *Direttore Comunicazione e Marketing*

*Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa*

**Franco Broccardi** *Dottore commercialista, partner studio Lombard DCA*

**Marco Calabrò** *Ordinario Diritto Amministrativo Università della Campania Luigi Vanvitelli*

**Francesco Cascino** *Founder e Art Director Art Thinking Project*

**Marcello D'Aponte** *Presidente Fondazione ilCartastorie*

**Riccardo Ercoli** *Presidente ADITUS srl*

**Giovanni Iannelli** *Direttore Risorse Umane Organizzazione Sviluppo ALES spa*

**Ilaria Manzini** *Direttrice Scientifica Fondazione CHANGES*

**Massimo Monteduro** *Ordinario Diritto Amministrativo Università del Salento*

**Emiliano Paoletti** *Direttore Fondazione Polo del 900 Torino*

**Cinzia Perugini** *Studio Perugini*

**Daniela Picconi** *Direttore Operativo e R.U. Azienda Speciale Palaexpo*

**Daniele Pitteri** *Presidente Mecenate 90 ETS*

**Roberto Vannata** *Dirigente Servizio 2 Direzione Generale Musei Ministero della Cultura*

**Giuseppe Vitiello** *Senior Adviser Europe Rete delle Reti*

**Giuliano Volpe** *Ordinario Archeologia Università di Bari*

International Forum/Colloqui Internazionali



Nuove frontiere della cultura:  
**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



**PROGRAMMA Venerdì 25 ottobre 2024 - ore 9.30/19.00 | Villa Rufolo**



## PANEL 3 Il lavoro culturale nell'era digitale

Chair:

**Marcello Minuti** *Coordinatore Generale Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*

Keynote:

**Paola Dubini** *Associata Management Università Bocconi*

**Gianluigi Mangia** *Coordinatore Dipartimento Management e risorse umane SNA*

Partecipanti

**Deborah Agostino** *Associata Heritage Management Politecnico di Milano*

**Domenico Barbuto** *Segretario Generale AGIS*

**Laura Barreca** *Docente Accademia Belle Arti Catania*

**Alberto Bonisoli** *Responsabile Centro Studi Federculture*

**Fabio Borghese** *Direttore Creactivitas*

**Bartolomeo Corsini** *Presidente Fondazione GUELPA*

**Daniela De Angelis** *Direttrice Museo delle Navi Romane di Nemi*

**Mario De Caro** *Ordinario Filosofia Morale Università Roma Tre*

**Alessandra Ferrighi** *Responsabile Ricerca Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*

**Alberto Garlandini** *Presidente Associazione Abbonamento Musei e ICOM Foundation*

**Monica Grossi** *Soprintendente archivistica della Sardegna*

**Francesco Mannino** *Presidente Officine Culturali Catania*

**Giovanni Michetti** *Associato Sapienza Università di Roma*

**Costanza Miliani** *Direttrice Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR*

**Fabrizio Pedroni** *Responsabile Digital Education & Training Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali*

**Andrea Pinotti** *Ordinario Estetica Università Statale di Milano*

**Erminia Sciacchitano** *Ufficio diretta collaborazione del Ministro della Cultura  
– Rapporti multilaterali*

**Davide Spallazzo** *Associato Dipartimento di Design Politecnico Milano*

**Francesco Spampinato** *Ordinario Dipartimento delle Arti Università Bologna*

**Gianni Stefanini** *Direttore Rete delle Reti di biblioteche italiane*

**Angela Tibaldi** *Associate Partner – Advisory | Cultura e Soft Economy PTS SpA*

**Emanuela Totaro** *Segretario Generale Fondazione Kainòn*

**Arianna Traviglia** *Coordinatrice Centre for Cultural Heritage Technology – IIT*

**Alfredo Valeri** *Responsabile Ricerca e Innovazione Associazione Civita*

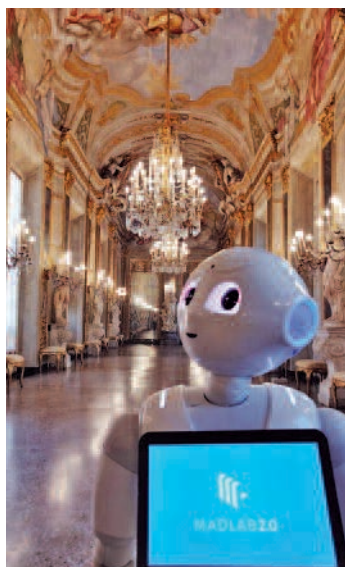
International Forum/Colloqui Internazionali



Nuove frontiere della cultura:  
**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



**PROGRAMMA** Sabato 26 ottobre 2024 - ore 9.00/13.00 | Auditorium Villa Rufolo



► **OPENING SPEECH**

**Mounir Bouchenaki** *Direttore Arab Regional Centre for World Heritage*

► **SINTESI DEI LAVORI DEI PANEL**

**Fabio Pollice, Pierpaolo Forte, Marcello Minuti**

► **TAVOLA ROTONDA**

**Nuove frontiere della Cultura:  
l'Intelligenza Artificiale / Riflessioni e commenti**

Introduce e coordina

**Flavia Fratello** *Giornalista LA7*

Partecipano

**Orazio Abbamonte** *Presidente Fondazione Banco di Napoli*

**Francesco Caruso** *Ambasciatore*

**Valeria Fascione** *Assessore Ricerca, Innovazione e Start up Regione Campania*

**Antonio Punzi** *Head Dipartimento di Giurisprudenza Luiss*

**Marie-Paule Roudil** *Vicepresidente CUEBC, già Direttore Unesco Office in New York  
e The UNESCO Representative to the United Nations*

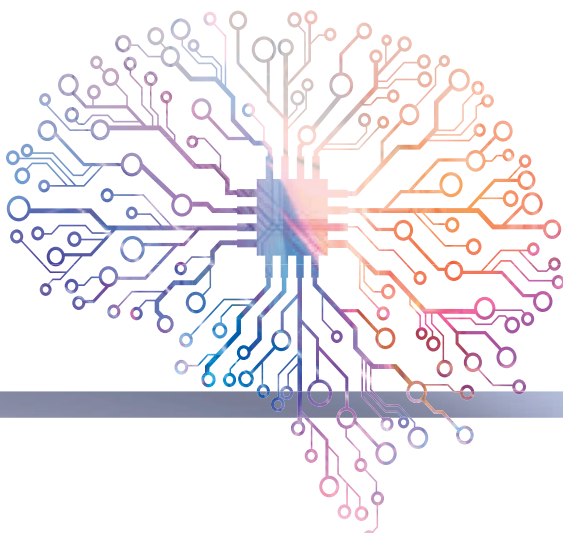
**Maurizio Sibilio** *Prorettore Università di Salerno*



**Alfonso Andria** *Presidente Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
e Comitato Ravello Lab*

**Umberto Croppi** *Direttore Federculture*

**Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**



**Con il patrocinio di / Under the patronage of**

Rappresentanza in Italia della Commissione Europea  
Ministero della Cultura  
Università degli studi di Salerno  
Conferenza delle Regioni  
ANCI  
Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana  
Unione Province d'Italia  
Provincia di Salerno  
Unioncamere



In collaborazione con / In collaboration with



COMUNE DI RAVELLO



Sostenitori / Supporters



CAMERA DI COMMERCIO  
SALERNO



FONDAZIONE  
CULTURAL HERITAGE  
ACTIVE INNOVATION  
FOR NEXT GEN  
SUSTAINABLE SOCIETY



Media partners



**Comitato di gestione / Organising Committee**

FEDERCULTURE  
00186 ROMA – Via Zanardelli, 34  
Tel. +39.06.45435990  
e-mail: rete@federculture.it  
www.federculture.it

Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali  
84010 Ravello – Villa Rufolo  
Tel. +39.089.858195 – 089.857669 – 351.9630700  
e-mail: univeur@univeur.org – univeur@pec.it  
www.univeur.org

Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali  
00185 Roma – Viale Castro Pretorio, 105  
c/o Biblioteca Nazionale Centrale di Roma  
Telefono +39.06.97858226  
e-mail: segreteria@fondazionescuolapatrimonio.it  
www.fondazionescuolapatrimonio.it