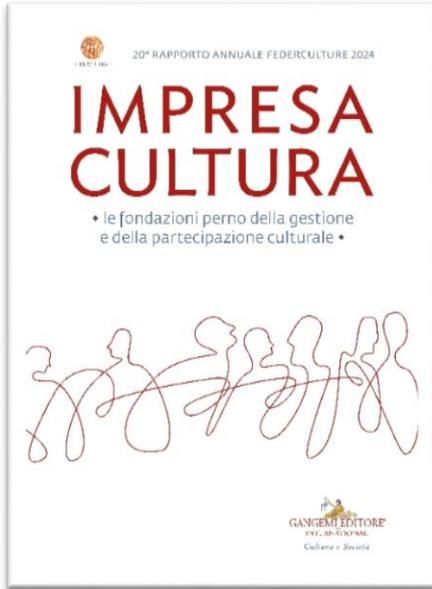




FEDERCULTURE



20° RAPPORTO ANNUALE FEDERCULTURE 2024

IMPRESA CULTURA

◆ le fondazioni perno della gestione e della partecipazione culturale ◆

17x24 cm

280 pagine

brossura

Gangemi editore

Info: www.federculture.it

Il Rapporto Annuale FederCulture “IMPRESA CULTURA”, che nel 2024 tocca il traguardo della **ventesima edizione** è, come ogni anno, l’occasione per fare il punto sullo stato del sistema culturale italiano, – attraverso dati aggiornati su consumi, finanziamenti, occupazione, turismo –, ma anche per proporre analisi ragionate sulle politiche, le criticità e le prospettive di crescita della cultura in Italia.

La crisi della cultura, della partecipazione dei cittadini alla vita culturale conosciuta con la pandemia, si può ormai dire in fase di superamento. Con il 2023 sono stati pressoché recuperati gli indici delle attività e del consumo culturale del periodo pre-Covid, senza gravi ripercussioni perfino dal punto di vista dell’occupazione, che pure era stata molto penalizzata dalla crisi della proposta culturale durante e nella fase immediatamente successiva al lockdown. Anche se non tutti i settori godono della stessa ripresa, il peggio sembra essere passato.

Il Rapporto FederCulture non si limita a fotografare lo scenario presente, ma avanza proposte, suggerisce soluzioni e offre una utile base di riflessione per i decisori politici, gli amministratori e gli addetti ai lavori. Quest’anno in particolare affronta il tema della gestione della cultura attraverso un approfondimento del fenomeno delle Fondazioni di partecipazione, uno strumento innovativo ed efficace per la gestione culturale, ma stretto tra vincoli e incertezze normative. Su questo tema FederCulture si impegna e propone al legislatore un intervento di riforma per regolamentare finalmente questo settore estremamente vitale e strategico.

Il ventesimo Rapporto Annuale FederCulture “**IMPRESA CULTURA. le fondazioni perno della gestione e della partecipazione culturale**” affronta le tematiche trattate attraverso dati, approfondimenti, riflessioni e contributi di esperti del settore, studiosi, amministratori, per fornire un quadro aggiornato e ragionato dello stato dell’arte e avanzare analisi e proposte.

GLI AUTORI:

Mattia Agnetti, Francesca Bazoli, Alberto Bonisoli, Barbara Boschetto, Franco Broccardi, Flavia Camaleonte, Andrea Cancellato, Annalisa Cicerchia, Antonia Corvasce, Umberto Croppi, Antonio Damiano, Chiara Di Blasi, Livia Di Stefano, Alberto Garlandini, Stefano Karadjov, Elisa Marzilli, Francesco Moneta, Carla Morogallo, Gianfranco Passalacqua, Daniela Picconi, Rosanna Purchia, Simona Ricci, Sara Rivolta, Gennaro Sangiuliano, Giulia Sbianchi, Angela Tecce, Angelo Zaccone Teodosi.