



FEDERCULTURE

COMUNICATO STAMPA

#UNFONDOPERLACULTURA

Federculture scrive al ministro Franceschini: al nostro appello una risposta compatta ed estesa di tutto il mondo della cultura. Se ne facciano valere le istanze.

Roma 8 aprile 2020. Mentre l'appello per la costituzione di un fondo a sostegno delle imprese culturali, lanciato pochi giorni fa, si avvia a raggiungere le 3.000 firme, Federculture ha inoltrato al ministro Dario Franceschini l'elenco delle sottoscrizioni, provenienti da tutti i principali esponenti del comparto della cultura, accompagnato da una lettera in cui si rinnova la richiesta di un'ulteriore attenzione rispetto alla crisi che il settore sta vivendo e che rischia di comprometterne a lungo la vitalità.

Ecco il testo della lettera

«Onorevole Ministro,

come avrà avuto modo di apprendere dalla stampa, Pierluigi Battista, autorevole firma del Corriere della Sera ha lanciato l'idea della costituzione di un fondo dedicato alle imprese e agli operatori della cultura, per garantire loro la liquidità necessaria ad affrontare le più urgenti emergenze.

Federculture ha fatto propria la proposta, individuando nell'Istituto per il Credito Sportivo il soggetto pubblico che potrebbe essere in grado di gestire, fin da ora, un'attività di finanziamento alle aziende della cultura, qualsiasi sia la loro forma giuridica.

Ma al di là dello strumento, che potrà essere definito in una sede tecnica, è l'esigenza su cui la richiesta è fondata che è necessario prendere seriamente in considerazione.

Su questa è stata lanciata una raccolta di firme, che già si avvia a registrare tremila adesioni e che ha visto una compattezza di partecipazione da parte degli esponenti della cultura e delle istituzioni culturali, che poche volte si è registrata in passato: all'appello non manca praticamente nessun museo, nessuna organizzazione, fondazione associazione, federazione tra quelli che rappresentano il variegato mondo della gestione e della produzione culturale nel nostro Paese.

Un comparto che, certo a lei non sfugge, rappresenta un asset economico di straordinaria rilevanza ma, ancor di più, il cardine stesso su cui fanno leva gli elementi identitari e di prospettiva su cui si può ricostruire la fiducia in un futuro di crescita.

Inoltriamo a lei l'appello e la lista dei firmatari, certi che ne coglierà il valore e saprà utilizzarla per far valere le istanze di questa porzione di società da lei rappresentata.

Una così rapida, estesa e qualificata adesione a questo documento trascende, peraltro, il riferimento alla specifica richiesta, è il segnale evidente di un bisogno di attenzione ulteriore rispetto alla crisi che tutto il settore sta vivendo e che rischia di comprometterne la vitalità per un tempo assai lungo.

La preghiamo quindi di considerare questo una richiesta di aiuto ma anche un sostegno all'azione che nel suo ruolo vorrà intraprendere per promuovere azioni di contenimento del danno e di rilancio delle attività rappresentate dalle personalità il cui nome è presente nell'allegato elenco.

Per dar seguito a questo impegno stiamo concludendo un processo di ascolto e condivisione con i nostri associati e con le altre organizzazioni, che ci consentirà in poche ore di sottoporle un piano di interventi gradualmente e tutti realisticamente attuabili per dare ossigeno ad un organismo che mostra, non meno di altri, i segni di una sofferenza gravissima.

Certi della sua sensibile attenzione, la preghiamo di accettare i nostri migliori saluti.

Il Presidente Andrea Cancellato

Il Direttore Umberto Croppi »

Di seguito il gruppo dei primi firmatari, in allegato l'elenco di tutti i sottoscrittori

Andrea Cancellato, Presidente Federculture

Pierluigi Battista, giornalista

Umberto Croppi, Presidente Fondazione La Quadriennale

Roberto Cicutto, Presidente Biennale di Venezia

Paola Antonelli, Design e Architettura Senior Curator MoMA New York

Mirko Zardini, direttore CCA Centro Canadese per l'Architettura Montreal

Stefano Boeri, Presidente La Triennale di Milano

Francesca Archibugi, regista

Mimmo Calopresti, regista

Giovanni Veronesi, sceneggiatore

Sergio Castellitto, attore, regista

Roberto Andò, regista

Stefano Mauri, editore

Claudio Bocci, già Direttore Federculture

Giovanna Melandri, Presidente Fondazione MAXXI

Pietro Barrera, Segretario generale Fondazione MAXXI

Bartolomeo Pietromarchi, Direttore Fondazione MAXXI, critico e curatore d'arte

Harnu Hou, Direttore artistico Maxxi

Aurelio Regina, presidente Parco della Musica Roma

Gabriella Belli, direttore Fondazione Musei Civici Venezia

Mattia Agnetti, Segretario organizzativo Muve-Fondazione Musei Civici di Venezia

Renato Codello, direttore Fondazione Cini Venezia

Evelina Christillin, Presidente Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Christian Greco, Direttore Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Samanta Isaia, Direttore amministrativo Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino

Carlo Morfini, Direttore generale La Triennale di Milano

Stefano Mirti, Presidente Fondazione Milano

Monica Gattini Bernabò, Direttore generale Fondazione Milano

Laura Valente, Presidente Museo Madre

Salvatore Carrubba, Presidente del Piccolo Teatro

Sergio Escobar, Direttore Piccolo Teatro di Milano
Marco Zapparoli, Presidente Adei
Franco Iseppi, Presidente Touring Club Italiano
Antonio Calabró, Presidente Museimpresa
Luciano Galimberti, Presidente ADI
Innocenzo Cipolletta, AIFI
Riccardo Nencini, Senatore
Andrea Abodi, Presidente Istituto per il Credito Sportivo
Paolo Cuccia, Presidente Gambero Rosso Spa
Daniela Picconi, Direttore operativo Azienda Speciale Palaexpo
Remo Tagliacozzo, Amministratore unico Zètema Progetto Cultura
Stefania Monteverde, Vice Sindaco, Assessore alla Cultura Comune di Macerata
Alfonso Pecoraro Scanio, Presidente Fondazione Univerde
Gianni Stefanini, Direttore generale CSBNO Culture Socialità Biblioteche Network Operativo
Andrea Viliani, curatore Museo di Rivoli
Arturo Galansino, Direttore Generale Fondazione Palazzo Strozzi
Francesco Spano, Segretario generale Human Foundation
Giovanna Barni, manager culturale Presidente Coopculture
Ledo Prato, Segretario generale Associazione Mecenate 90 e Associazione delle Città d'Arte e di Cultura (CIDAC)
Paola Bocci, Consigliere Regione Lombardia
Paolo Verri, Direttore Matera Capitale Europea di cultura 2019
Luisa Somaini, Fondazione Francesco Somaini
Alessandro Longobardi, Officine del teatro italiano
Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte
Alberto Flores d'Arcais, giornalista
Antonella Lattanzi, scrittrice
Annalisa De Simone, scrittrice
Beatrice Bulgari, imprenditrice
Angelo Argento, Presidente Cultura Italiae
Francesco Cascino, Presidente Arteprima
Angelo Piero Cappello, Centro per il Libro e la Lettura
Mauro Bruno, Direttore Economia della Cultura Puglia
Filippo Riniolo, artista
Alessandro Piangiamore, artista
Massimiliano Zane, progettista culturale
Gerardo Dilella, musicista
Sandrina Bandera, Presidente Museo d'arte contemporanea MA*GA
Emma Zanella, Direttrice Museo d'arte contemporanea MA*GA
Francesco Chiamulera, responsabile di "Una montagna di libri"
Severino Salvemini, Università Bocconi
Vincenzo Trione, saggista e preside IULM
Rosa Alba Impronta, Made in Cloister Napoli
Aldo Colonetti, critico del design
Rosario Pantaleo, consigliere comunale, Comune di Milano
Donata Pizzi, fotografa
Antonio Romano, graphic designer
Vincenzo Latina, architetto medaglia d'Oro all'Architettura italiana
Francesco Cavalli, Left Loft
Federica Sala, design curator
Paolo Lombardi, già Direttore Fondazione Fiera Milano
Paolo Asti, Assessore cultura e turismo Comune di La Spezia

Nicola Zanardi, Hub Lab
Gloria Bartoli, vice Direttrice Arte Fiera Bologna
Fiorenzo Tagliabue, Ceo SEC
Leopoldo Freyre, già Presidente nazionale Ordine Architetti
Elena Tettamanti, Presidente Amici della Triennale di Milano
Stefano Karadjov, Direttore Musei Brescia
Umberto Angelini, Sovrintendente Teatro Grande Brescia
Marco Romanelli, storico del design
Alessandro Scandurra, architetto
Fulvio Irace, storico dell'architettura
Demetrio Papani, scrittore e critico d'arte
Francesca Regorda, Associazione Giuliano Mauri
Roberto Di Puma, Fondazione Moleskine
Gabriella Guerri, Museo della Fotografia Contemporanea
Alessandro Borchini, marketing Piccolo Teatro
Franco Broccardi, commercialista Lombard Dca
Sergio Valentini, dirigente Unioncamere Lombardia
Maria Grazia Mattei, Presidente MEET / Fondazione Cariplo
Carlotta de Bevilacqua, Presidente Artemide
Roberto Maroni, già Presidente della Regione Lombardia
Leonardo Dandolo, Presidente Fondazione Gualtiero Marchesi
Paolo Biscottini, già Direttore Museo Diocesano Milano
Antonello Grimaldi, Direttore comunicazione Consiglio Regionale della Lombardia
Rischa Paterlini, curatrice Collezione Iannaccone
Stefano Casciani, editore Disegno
Emanuele Montibeller, Direttore Arte Sella
Roberto Cremascoli, architetto
Giovanna Forlanelli, editore di Johan & Levi
Massimo Ferlini, Giunta Camera di Commercio di Milano
Paola Dubini, saggista, Università Bocconi
Paolo Baldessarri, architetto, Presidente Festival Oriente Occidente di Rovereto
Denis Curti, curatore, fondazione "Tre Oci" Venezia
Maurizio Bortolotti, curatore arte contemporanea, curatore Biennale di Ulan Bator
Alberto Cavalli, Direttore Fondazione Cologni
Giusy Caroppo, storica dell'arte
Silvano Manganaro, Direttore Fondazione Volume!
Carmelita Ribba, stilista
Luisa Collina, preside Facoltà Design Politecnico di Milano
Ugo Di Tullio, Docente di Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico
Università di Pisa
Cristina Dinello Cobianchi, Presidente e Project Manager di AlbumArt
Davide Dormino, artista
Maurizio Riccardi, fotografo
Pier Paolo Bucalo, Fondatore e Managing Director di A12Lab
Giovanni Battista Benvenuto Presidente Pomeriggi Musicali
Fiorenzo Galli, Direttore Generale Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci
Francesco Mercadante, Presidente Federazione Unitaria Scrittori
Natale Antonio Rossi, Presidente Federazione Unitaria Scrittori
Paolo Caputo, architetto
Cino Zucchi, architetto
Roberto Grossi
Alessandro Colombo, architetto

Matteo Vercelloni, architetto
Luca Barbareschi, attore
Paola Pivi
Fabio Castelli
Mario Bellini, designer, architetto
Domenico Insinga, editore di Mousse
Carlo Pesaresi, presidente Orchestra Filarmonica delle Marche
Luigi Pomponio, Presidente e Amm.re Delegato LazioCrea spa
Fabrizio Giuliani, Coordinatore Aree Protette Marche Federparchi
Dario Disegni, Presidente Fondazione MEIS Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
Simonetta Della Seta - Direttore Fondazione MEIS Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
Elsa Signorino, Assessora Cultura Comune di Ravenna
Cristina Acidini, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno
Giulia Pordd, Founder & CEO Ashtart Creative Ashtart Consultancy Srl
Florinda Saieva, co-fondatore Farm Cultural Park
Sandro Arco, Direttore Fondazione Molise Cultura
Antonella Nonnis, Presidente Fabbrica Cultura
Simona Ricci, Direttore Associazione Abbonamento Musei
Giuseppe Barolo, Presidente Federazione Italiana Giochi Storici
Eugenia Apicella, Segretario Generale Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali
Giuliano Volpe, Consigliere Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici MiBACT
Simonetta Lux, storica dell'arte già professore ordinario di arte contemporanea La Sapienza Roma
Vincenzo Vita, giornalista
Marco Edoardo Minoja, Direttore Cultura Comune di Milano
Alessandro Bollo, Direttore Fondazione Polo del 900
Maurizio Bernardo, già Deputato della Repubblica
Giovanni Chiamonte, fotografo, Università IULM
Giovanna Gregori, Direttore Fondazione Ernesto Illy
Lucia Goracci, giornalista RAI

L'appello rimane aperto ed è sottoscrivibile sulla piattaforma [change.org](http://change.org/Facciamoviverelacultura) a questo indirizzo
<http://change.org/Facciamoviverelacultura>

Ufficio Stampa Federculture: tel. 06 45435990 (int.64), , stampa@federculture.it

Federculture è la Federazione nazionale delle Aziende di Servizio Pubblico Locale, Regioni, Enti Locali, e tutti i soggetti pubblici e privati che gestiscono i servizi legati alla cultura, al turismo, e al tempo libero. Obiettivo della Federazione è valorizzare il patrimonio e le attività culturali nel Paese, e sostenere i processi di crescita economica e sociale delle realtà locali, promuovendo una gestione efficiente ed efficace di musei, teatri, biblioteche, impianti sportivi, parchi, aree archeologiche e sistemi turistici.