

CORSO DI FORMAZIONE

Il nuovo Codice degli appalti e delle concessioni

16 - 17 giugno 2016

10.00 – 13.00 | 14.00 – 17.00

FederCulture, Via di Villa Patrizi 10 | Roma

Il Corso

Il corso ha lo scopo di illustrare le novità apportate al sistema appalti e concessioni pubbliche dal nuovo Codice approvato con D.Lgs. 50/2016. Si analizzeranno gli aspetti giuridici concernenti programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione dei contratti pubblici, con particolare attenzione alla giurisprudenza in materia ed alle linee guida dell'ANAC. Inoltre, sarà dedicato un focus agli aspetti "critici" del Codice e alle novità per gli appalti nel settore dei beni culturali.

Il Docente

Massimo Urbani

Esperto in contrattualistica pubblica, è dottore commercialista e revisore contabile. Laureato in Economia e Commercio e in Giurisprudenza, ha frequentato l'Accademia della Guardia di Finanza e svolge attività di docente di contrattualistica pubblica dal 1999. Ha lavorato presso ENEA, CONSOB e DigitPA quale Responsabile Ufficio Gare e Contratti. È autore di pubblicazioni a stampa e su riviste on line e cura il mensile "Osservatorio appalti" a diffusione riservata.

QUOTA D'ISCRIZIONE

(per l'intero corso)

➤ ASSOCIATI FEDERCULTURE/AGIS:

- € 250,00 + iva

sconto del 20% per le iscrizioni entro il 30 maggio (€ 200,00 + iva)

➤ NON ASSOCIATI:

- € 350,00 + iva

sconto del 20% per le iscrizioni entro il 30 maggio (€ 280,00 + iva)

Sconto
prorogato fino
al 10 giugno

Il corso è accreditato dall'Ordine degli avvocati di Roma per n. **12 crediti formativi** (6 per ciascuna giornata) validi ai fini della formazione forense continua.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI



334/8146173

formazione@federculture.it

PROGRAMMA

Ore 13.00 - Pausa pranzo

16 giugno

Ore 10.00

Quadro di riferimento normativo

- Contrattualistica pubblica: inquadramento e sistema delle fonti normative
- Le premesse al nuovo Codice degli appalti e delle concessioni
 - Le direttive europee
 - La legge delega
 - Il d.lgs. n. 50/2016
 - La “soft law” e il periodo transitorio

Il nuovo Codice

- Oggetto, principi e definizioni
- Contratti pubblici esclusi in tutto o in parte
- Pianificazione, programmazione e progettazione
 - il programma triennale dei lavori
 - il programma biennale dei servizi e forniture
 - i servizi di ingegneria e architettura e il documento di consultazione ANAC
- Modalità di affidamento
 - organizzazione stazioni appaltanti
 - tipologie
 - principi
 - RUP e il documento di consultazione ANAC
 - Fasi: delibera a contrarre, proposta aggiudicazione, aggiudicazione, stipula
 - controlli
- Soglie di rilevanza comunitaria
- Contratti sotto soglia
 - Lavori: spese in economia e procedure negoziate senza bando
 - Servizi e forniture: procedure negoziate senza bando
 - Indagini di mercato ed elenchi di operatori economici
 - documento di consultazione ANAC
- Aggregazioni e Centralizzazione delle Committenze
 - centrali di committenza
 - mercati elettronici
 - legge di stabilità 2016

Ore 14.00

Aspetti procedurali

- Qualificazione delle stazioni appaltanti e centrali di committenza
- Conflitto di interesse
- Procedure di affidamento
- Operatori economici
- Clausole sociali del bando di gara e degli avvisi
- Suddivisione in lotti
- Accesso agli atti e riservatezza
- Appalti elettronici
 - accordi quadro
 - sistemi dinamici di acquisizione
 - aste elettroniche
 - cataloghi elettronici
 - procedure svolte attraverso piattaforme telematiche di negoziazione
- Procedure di scelta del contraente
 - procedura aperta
 - procedura ristretta
 - procedura competitiva con negoziazione
 - procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara
 - dialogo competitivo
 - partenariato per l'innovazione
- Svolgimento delle procedure
 - consultazioni preliminari di mercato
 - specifiche tecniche
 - bandi, avvisi e inviti
- Selezione delle offerte
 - commissione di aggiudicazione e il documento di consultazione ANAC
 - motivi di esclusione
 - documentazione di gara
 - criteri di selezione e soccorso istruttorio
 - documento di gara unico europeo
 - avalimento
- Aggiudicazione
 - criteri di aggiudicazione dell'appalto e il documento di consultazione ANAC
 - offerte anormalmente basse
 - avvisi appalti aggiudicati



17 giugno

Ore 10.00

Esecuzione dell'appalto

- Soggetti delle stazioni appaltanti
 - responsabile unico del procedimento e il documento di consultazione ANAC
 - direttore dell'esecuzione del contratto e il documento di consultazione ANAC
 - direttore dei lavori e il documento di consultazione ANAC
 - coordinatore in materia di salute e di sicurezza durante l'esecuzione
 - collaudatore e commissione di collaudo
 - verificatore e commissione per la verifica della conformità
- Collaudo e verifica della conformità
- Garanzie
- Subappalto
- Modifiche contratti

Appalti nei servizi sociali

Appalti nel settore dei beni culturali

- Qualificazione
- Livelli e contenuti progettazione
- Affidamenti
- Varianti
- Collaudo
- Sponsorizzazioni e forme speciali di partenariato

Ore 13.00 - Pausa pranzo

Ore 14.00

Concorsi di progettazione e di idee

Contratti di concessioni (cenni)

- Principi generali
- Garanzie procedurali
- Criteri di aggiudicazione
- Esecuzione nelle concessioni

Partenariato pubblico e privato (cenni)

Regime speciale degli affidamenti in house (cenni)

Contenzioso (cenni)

- Accordo bonario per i lavori
- Accordo bonario per i servizi e le forniture
- Collegio consultivo tecnico
- Transazione
- Arbitrato
- Camera arbitrale, albo degli arbitri
- Pareri di precontenzioso dell'ANAC

Governance (cenni)

- Autorità Nazionale Anticorruzione
- Ministero delle infrastrutture e dei trasporti e Struttura tecnica di missione
- Consiglio superiore dei lavori pubblici

MATERIALE DIDATTICO

A tutti i partecipanti sarà consegnato in formato elettronico:

- D.LGS. N. 50/2016 - CODICE DEGLI APPALTI E DELLE CONCESSIONI;
- SLIDE "IL NUOVO CODICE DEGLI APPALTI E DELLE CONCESSIONI".

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI



334/8146173

formazione@federculture.it