

CANTIERE DI PROGETTAZIONE

Per uno sviluppo del territorio legato alla cultura

Proposta di lavoro per la **Franciacorta**

La Franciacorta

La Franciacorta è un vasto territorio della provincia di Brescia adagiato tra il Lago d'Iseo e la città capoluogo. Al suo interno si trovano i Comuni compresi dal Disciplinare di produzione del Franciacorta Docg, fiore all'occhiello dell'eccellenza vinicola nazionale: Adro, Capriolo, Cazzago San Martino, Cellatica, Coccaglio, Cologne, Corte Franca, Erbusco, Gussago, Iseo, Monticelli Brusati, Ome, Paderno Franciacorta, Paratico, Passirano, Provaglio d'Iseo, Rodengo Saiano e Rovato. Anche una piccola porzione del territorio di Brescia (la collina di Sant'Anna) è compresa nel Disciplinare del Franciacorta Docg, quasi a significare un plurisecolare intenso legame tra il territorio in esame e la città.

Il territorio, per lo più collinare e anticamente cosparso di boschi, è stato recentemente trasformato con l'impianto di numerosi vigneti che concorrono oggi a definire in modo rilevante l'identità fisica e produttiva dei luoghi che, tuttavia, non è l'unica. La Franciacorta dispone di un ricco patrimonio paesaggistico e di numerose testimonianze storico culturali costituite da monasteri, chiese, abbazie, ville e castelli dell'epoca medioevale. In questo scenario una coerente strategia di valorizzazione territoriale che sappia coniugare produzione vitivinicola, paesaggio e cultura, può contribuire a potenziare la percezione dei valori identitari della Franciacorta, a innalzare la sua capacità di attrazione turistica insieme allo sviluppo economico locale.

Obiettivi del Cantiere

L'obiettivo del Cantiere consiste nel far emergere le potenzialità della valorizzazione integrata delle risorse identitarie del territorio con l'attivo coinvolgimento degli attori locali, pubblici e privati. Si prefigge, inoltre, di indirizzare le successive fasi progettuali secondo criteri di coerenza strategica preventivamente condivisi e valutati. Si propone pertanto di colmare una criticità diffusa della nostra cultura di governo, passando da "progettazioni puntuali" a "progettazioni di sistema", maggiormente coerenti e integrate nelle strategie di sviluppo sociale ed economico dei territori.

Il cantiere si svilupperà nelle seguenti fasi di lavoro:

a) **Analisi del patrimonio identitario**

Verrà organizzato un incontro nel territorio target alla presenza di tutti gli attori e stakeholders, pubblici e privati, che si vogliono coinvolgere, al fine di presentare la metodologia e la finalità del "Cantiere" e avviare l'analisi ricognitiva delle risorse presenti nel territorio in esame. Il frutto della fase di Analisi darà luogo a un dossier in grado di restituire gli elementi conoscitivi utili alla gestione della fase successiva.



FEDERCULTURE



FONDAZIONE
FRANCIACORTA



b) Laboratorio di progettazione partecipata

A distanza di circa 45 giorni dal primo incontro, il laboratorio di progettazione, della durata di 2 giorni, prevede la partecipazione di tutti gli attori e *stakeholders* pubblici e privati del territorio target, con i quali discutere e disegnare le strategie di valorizzazione e gestione.

La formula partecipata del “Cantiere” presuppone, infatti, una fase di ascolto/confronto degli *stakeholders* locali con cui esaminare insieme le possibili piste di intervento. La pre-condizione del successo dell'iniziativa risiede nella forte motivazione di tutti i partecipanti ad “entrare in gioco” e ad individuare un reale percorso di innovazione territoriale basato sulle risorse culturali e naturali dell'area vasta oggetto d'analisi. In questo contesto le competenze multidisciplinari fornite da Federculture e IFEL hanno il fine di accompagnare e facilitare il processo di *vision* condivisa e partecipata, e di individuare possibili soluzioni da mettere in cantiere, anche al fine del reperimento delle risorse, in linea con gli indirizzi nazionali ed europei per l'utilizzo dei fondi strutturali UE 2014-2020.

c) Seminario pubblico finale

Una volta sistematizzati i risultati delle attività laboratoriali sarà indetto un seminario pubblico nel quale presentare la strategia di sviluppo territoriale basata sulla valorizzazione delle risorse identitarie, condivisa con gli attori pubblici e privati coinvolti.

Organizzazione

Federculture e Fondazione IFEL seguiranno tutte le fasi di lavoro del Cantiere fornendo indicazioni metodologiche, coordinando le attività e mettendo a disposizione il team di esperti nelle diverse discipline della valorizzazione territoriale ed economica.

In particolare assicureranno:

- la elaborazione di un dossier che conterrà gli elementi dell'Analisi ricognitiva utile alla realizzazione del Laboratorio di progettazione
- la gestione del Laboratorio di progettazione partecipata attraverso un team interdisciplinare di esperti
- la elaborazione: 1) della strategia di sviluppo territoriale fondata sulla valorizzazione delle risorse identitarie, materiali e immateriali, condivisa da tutti gli attori coinvolti, pubblici e privati; 2) di un'analisi di prefattibilità di tale strategia; 3) di un “**documento d'intenti**” nel quale siano indicate le azioni che ciascun soggetto s'impegna a mettere in atto per **la valorizzazione e la gestione integrata** del patrimonio identitario nell'ottica del sostegno e della qualificazione dello sviluppo locale”.
- Il supporto in termini di contenuti per l'organizzazione del Seminario pubblico finale

Aggiornato al 10 giugno 2015