



Roberto Grossi, *Presidente di Federculture*

è lieto di invitarla all'inaugurazione
della mostra dei vincitori

CENTRO-PERIFERIA

Yael Duval
Riccardo Giacconi
Ovidiu Leuce
Ekaterina Maximova

Premiazione con performance
di Valeria Catania "La valigia dei sogni"

15 GENNAIO 2015

ORE 18:30 > 21:30
SPAZIO CORNER D

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO
via Guido Reni 4/A Roma

INGRESSO LIBERO

La mostra sarà aperta al pubblico
dal 15 al 22 gennaio 2015

R.S.V.P. arte@federculture.it - 06 32697523-6

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



Partner



Degustazione vini Erbaluce di Caluso

RASSEGNA STAMPA
A cura dell'ufficio stampa di
Federculture

Aggiornato al 20/01/2015

AGENZIE

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
AgenParl	Articolo	12/01/2015
Ansa	Articolo	14/01/2015

QUOTIDIANI/PERIODICI NAZIONALI e LOCALI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
La Sentinella del Canavese	Articolo	14/01/2015
La Repubblica ed. Roma	Articolo	14/01/2015
La Repubblica ed. Roma	Segnalazione	15/01/2015
Leggo – ed Roma	Articolo	15/01/2015
Corriere della Sera – ed. Roma	Articolo	16/01/2015
Il Messaggero- ed. Roma	Articolo	16/01/2015
Il Tempo	Articolo	17/01/2015

TELEVISIONI E RADIO

EMITTENTE	TIPOLOGIA	MESSA IN ONDA
Rai3 TG Regione Lazio	Servizio+interviste Grossi, Rossi	15/01/2015, h 19:30
Radio 1 – GR LAZIO	Segnalazione Rubrica “Il Cartellone”	15/01/2015, h 21:10

WEB (selezione)

SITO	TIPOLOGIA	DATA
www.quotidianoarte.it	Articolo	07/01/2015
www.confagricoltura.it	Articolo	07/01/2015
www.expoarte.it	Articolo	08/01/2015
www.ilprofumodelladolcevita.it	Articolo	08/01/2015
www.romapost.it	Articolo	09/01/2015
www.momentosera.it	Articolo	10/01/2015
www.arte.it	Articolo	10/01/2015
www.fondazionemaxxi.it	Segnalazione eventi	12/01/2015
www.artielettere.it	Articolo	13/01/2015
www.repubblica.it	Articolo	14/01/2015
www.momastyle.it	Articolo	14/01/2015
www.ilgiornaledellarte.com	Articolo	14/01/2015
www.artwireless.it	Articolo	14/01/2015
www.paperblog.com	Articolo	14/01/2015
www.formiche.net	Articolo	15/01/2015
www.radiocolonna.it	Articolo	15/01/2015
www.insideart.eu	Articolo	15/01/2015
www.romait.it	Articolo	16/01/2015
www.7dias.com.do	Articolo	16/01/2015
www.altrogiornalemarche.it	Articolo	16/01/2015
www.ilcorviale.com	Articolo	16/01/2015

AGENZIE

Cultura: Franceschini al Maxxi per l'inaugurazione della mostra vincitori **CENTRO-PERIFERIA VI** edizione

Cultura & Turismo

Lazio

Notiziario generale

12 January 2015



FEDERCULTURE



Con il sostegno di

Yael Duval (Repubblica Dominicana), Riccardo Giacconi (Italia), Ovidiu Leuce (Romania), e Ekaterina Maximova (Russia), sono i quattro vincitori della sesta edizione di Centro-Periferia, il concorso internazionale per giovani artisti promosso da Federculture, che ha l'obiettivo di scoprire e promuovere nuovi talenti dell'arte contemporanea. Oltre 500 giovani artisti da tutto il mondo hanno inviato le loro opere. 28 sono stati selezionati come finalisti e, tra questi, solo 4 sono stati selezionati come vincitori dal Comitato Scientifico e dalla Giuria Popolare, aggiudicandosi la possibilità di esporre in mostre personali. Il Comitato Scientifico – **Maria Grazia Bellisario, Zhang Hongbin, Matteo Lafranconi, Anna Mattiolo, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni, Marcello Smarrelli, Andrea Viliani, Emma Zanella** – ha scelto:

- *L'altra faccia della spirale*, il video dell'artista italiano Riccardo Giacconi, promosso dalla *Fondazione Ermanno Casoli*;
- *Cloister on the lake Kenozero in Archengelsk Region*, l'opera fotografica dell'artista russa Ekaterina Maximova, promossa da *Creativirius* e dal *Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche*.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta tra maggio e giugno 2014 presso il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, ha invece scelto:

- *Señora ensacada (Bagged lady)*, la fotografia digitale realizzata dall'artista dominicana Yael Duval, promossa dal *Museo de Arte Moderno di Santo Domingo*;
- *Postcards*, la serie di opere su carta realizzate dall'artista rumeno Ovidiu Leuce, promosso da *Roma Capitale*.

A testimonianza del raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, ossia la scoperta e la promozione dei giovani talenti, segnaliamo i successi ottenuti da alcuni artisti della scorsa edizione di Centro-Periferia: il duo artistico formato da **Lazlo Passi Norberto** e **Tania Brassesco** ha preso parte alla mostra statunitense "In Tandem" curata da John T. Spike per il *Muscarelle Museum of Art* di Williamsburgh, dove le opere sono entrate a far parte della collezione permanente ed esposte al fianco di artisti come Cindy Sherman e David Hockney. Ha partecipato anche alla mostra "Under influences" curata da Antoine Perpère per la *Maison Rouge* di Parigi, assieme ad artisti del calibro di Jean-Michel Basquiat, Yayoi Kusama e Damien Hirst. Dopo la mostra di Roma, **Rori Palazzo** ha vinto il concorso indetto da BNL per il suo centenario e ha partecipato alla mostra "The sea is on my land", al *MAXXI*, curata da Francesco Bonami e Emanuela Mazzonis. Un'esperienza di successo anche quella di **Andrey Abramov**, dopo aver vinto la V edizione di Centro-Periferia, ha conquistato una personale all'interno della *Moscow Photobiennale 2014*.

GLI ARTISTI E LE OP

ERE

Yael Duval nasce nel 1983 nella Repubblica Dominicana, vive e lavora tra Santo Domingo e Torino. Il suo percorso artistico è influenzato dall'intreccio delle culture latino-americana, europea ed africana, la sua visione si nutre di diverse identità, della giustapposizione di realismo e immaginario. L'opera vincitrice, *Señora ensacada*, fa parte di una serie di fotografie in digitale dedicate al modo tradizionale di vestirsi per andare in chiesa, in occasione della ricorrenza del giorno della Vergine dell'Altagrazia, alla Basilica di Higüey, una festività molto sentita. Fedeli da ogni parte del territorio dominicano si recano ogni 21 gennaio presso la Basilica per pregare e fare importanti promesse.



Dario Franceschini -

Riccardo Giacconi nasce nel 1985 nelle Marche, a San Severino. Ha studiato arte all'Università IUAV di Venezia, alla Bristol UWE ed alla New York University. L'opera vincitrice di Giacconi è un'installazione intitolata *L'altra faccia della spirale*. Il titolo riprende la traduzione italiana di *Second foundation*, romanzo di fantascienza della Trilogia della Fondazione di Isaac Asimov. Nel video, sei partigiani italiani della seconda guerra mondiale leggono alcuni estratti della trilogia, pubblicata in Italia a partire dal 1963.

Ciascuno dei paesaggi presentati nel film fu teatro di un episodio della Resistenza nel maceratese. La colonna sonora include estratti da *Fantastic Voyage*, film del 1966 di cui Isaac Asimov scrisse una versione letteraria.

Ovidiu Leuce nasce nel 1981 a Zalau in Romania, vive e lavora a Roma dove ha compiuto gran parte della sua formazione artistica.

Il lavoro vincitore, ***Postcards***, è un progetto in fieri iniziato nel 2012 per il ciclo di eventi "Idee migranti" al Museo Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma. Alla base di queste opere su carta c'è un vasto archivio di immagini attinte dai media o da foto di famiglia, legate all'esperienza dell'immigrazione. Le immagini sono ritagliate, dipinte ed incollate su fogli di carta con spessore e qualità diverse. Il risultato sono piccole composizioni, pagine di un diario al tempo stesso personale e collettivo. Nulla viene spiegato o documentato, i personaggi, gli oggetti, galleggiano in spazi indefiniti, costruiti solo da pennellate veloci di colore.

Ekaterina Maximova nasce nel 1982 a Mosca, dove sviluppa la sua passione per la fotografia. L'opera vincitrice ***Cloister on the lake Kenozero in Archangelsk region*** è un progetto fotografico di indagine e narrazione della storia esistenziale di Natalia e Wladimir, che lasciarono Mosca cinque anni fa per vivere lontano dalla civiltà e ritirarsi in preghiera. L'artista, senza mai mostrare i loro volti per volontà dei soggetti di non essere riconosciuti, sintetizza in tre scatti la loro quotidianità e l'essenza della loro scelta di vita. Natalia e Wladimir pescano, costruiscono con le loro mani una casa moderna, nutrono le pecore e i polli. Credono in Dio e vogliono essere lasciati in pace. Le foto sono state scattate nel 2013 e presentate in Russia, al "Photo Festival" di Perm.

La mostra dei vincitori di Centro-Periferia sarà visitabile gratuitamente dal 15 al 22 gennaio 2015 presso lo spazio Corned D del MAXXI (Roma, Via Guido Reni 4A) dalle ore 11 alle ore 19.

Al momento della premiazione avrà luogo la performance di luci e suoni "La valigia dei sogni", dell'artista pugliese Valeria Catania. A seguire *Confagricoltura Torino* e i viticoltori di *Erbaluce di Caluso* offriranno una degustazione di prodotti enogastronomici docg del Piemonte. *Centro-Periferia* è realizzato in collaborazione con **Acea**. Da sempre impegnata nella realizzazione di eventi culturali, sociali e sportivi, Acea ha voluto rinnovare la propria sensibilità e il proprio interesse anche per questa edizione del Concorso che offre una concreta opportunità ad artisti di tutte le nazionalità di emergere con la propria produzione artistica. L'iniziativa è patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri e dal GAI – Giovani Artisti Italiani. Si ringrazia il *Mercure Hotel Colosseo* di Roma per l'ospitalità offerta agli artisti.

ANSA/ Week End: Mostre; Da Centro-Periferie a Daniele da Volterra



A Palazzo Braschi un secolo di costumi di scena al cinema

13:17 - 14/01/2015

Stampa

(di Nicoletta Castagni) (ANSA) - ROMA, 14 GEN - In attesa della ripartenza, già la prossima settimana, della nuova stagione espositiva, sono a Roma le inaugurazioni delle mostre di maggior rilievo del week end: le opere vincitrici del Premio per i nuovi talenti Centro-Periferia al Maxxi, il Rinascimento tra scultura e pittura a Palazzo Barberini, un secolo di costumi nel cinema a Palazzo Braschi.

ROMA - Presenta i vincitori del Premio Centro-Periferia la mostra allestita nello spazio Corned del Maxxi da domani al 22 gennaio. Esposte le opere dei finalisti del concorso internazionale per giovani artisti promosso da Federculture, che ha l'obiettivo di scoprire e promuovere nuovi talenti dell'arte contemporanea. Oltre 500 giovani artisti da tutto il mondo hanno inviato le loro opere e 28 sono stati selezionati come finalisti. Infine, solo 4 sono stati selezionati come vincitori dal Comitato Scientifico e dalla Giuria Popolare, aggiudicandosi la possibilità di esporre in mostre personali. I lavori in mostra sono 'L'altra faccia della spirale', il video dell'artista italiano Riccardo Giacconi e 'Cloister on the lake Kenozero in Archengelsk Region', opera fotografica dell'artista russa Ekaterina Maximova, selezionati dal Comitato scientifico, mentre una giuria popolare (la scorsa primavera al Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano) ha scelto 'Senora ensacada (Bagged lady)', la fotografia digitale realizzata dall'artista dominicana Yael Duval e 'Postcards', la serie su carta ideata dal rumeno Ovidiu Leuce. Al Maxxi sarà inoltre inaugurata l'installazione 'Draunara' di Federica Cellini. Aperta al pubblico fino al 21 gennaio, l'opera, il cui titolo in siciliano significa la tempesta di vento che viene dal mare, con audio e foto è incentrata sul dramma dei migranti di Lampedusa.

ROMA - Da oggi al 28 febbraio Palazzo Barberini ospita la mostra dal titolo 'Daniele da Volterra e la prima pietra del Paragone'. L'evento espositivo presenta i risultati di una indagine di estremo interesse, compiuta nei depositi della Galleria Nazionale d'Arte Antica, che richiama nomi famosi del Rinascimento: Daniele da Volterra, il suo maestro Michelangelo e Monsignor della Casa, celebre autore del Galateo. Oggetto dello studio, un'opera che riporta a una disputa estremamente dibattuta nel '500, cioè la determinazione del primato fra pittura e scultura, questione quasi incomprensibile per la contemporaneità. A fianco di questo notevolissimo ritrovamento, sono esposte altre opere che aiutano a comprendere talune specificità tecniche e teoriche della pittura su pietra, dei suoi legami con la scienza e degli sviluppi puramente artistici.

ROMA - Dal 17 gennaio a Palazzo Braschi si può visitare 'I vestiti dei sogni. La scuola italiana dei costumisti per il cinema', che racconta l'eccellenza italiana, quella dei costumi di scena, protagonisti delle pellicole dagli anni del muto ad oggi. Esposti circa cento abiti originali, cui si affiancano una decina di bozzetti e una selezione di oggetti, come la pressa che Danilo Donati costruì per realizzare i costumi dell'Edipo Re di Pier Paolo Pasolini. Il percorso della mostra attraversa tutto il '900, un secolo le cui tappe sono segnate dai costumisti Vittorio Novarese, Gino Sensani, Maria de Matteis, Piero Tosi, Piero Gherardi, Danilo Donati, Milena Canonero, Gabriella Pescucci, Maurizio Millenotti e dalla ricerca del loro lavoro in capolavori della storia del cinema: da Matrimonio all'italiana di Vittorio De Sica a La decima vittima di Elio Petri, dal Casanova di Federico Fellini a Marie Antoinette di Sofia Coppola, fino a La grande bellezza di Paolo Sorrentino e Il giovane favoloso di Mario Martone. (ANSA).

QUOTIDIANI

MAXXI

“Centro-Periferia” arte contemporanea con i giovani talenti

GIUSEPPE SERAO



IL CONCORSO internazionale “Centro-Periferia”, che dal 2006 **Federculture** promuove insieme a molti enti e istituzioni italiane e internazionali, è rivolto a giovani artisti di tutto il mondo. La VI edizione, alla quale hanno partecipato oltre cinquecento ragazzi, si è conclusa alla fine del 2014. Tra i partecipanti al concorso, sono stati selezionati ventotto artisti e, tra questi, solo quattro si sono aggiudicati la possibilità di esporre in mostre personali. E così, da domani, nel Corner D del Maxxi, verranno esposte le opere di Yael Duval della Repubblica Domenicana (a sinistra, una delle sue opere), Riccardo Giacconi (Italia), Ovidiu Leuce (Romania) e Ekaterina Maximova (Russia). Da oggi, inoltre, la piazza del Maxxi ospita “Draunara” di Federica Cellini: l’artista espone, fino al 21 gennaio, un’installazione audio e alcune foto sui migranti di Lampedusa.

Maxxi Corner D, via Guido Reni 4a, da domani al 22 gennaio, ingresso gratuito, tel. 06-3201954

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CALUSO

I giovani talenti con l'Erbaluce

Il raffinato vino degustato a Roma in un concorso internazionale



Degustazione Erbaluce (archivio)

CALUSO

L'Erbaluce di Caluso, vino che è espressione di un territorio, si lega sempre di più alla cultura. Dopo l'accostamento alle opere di Caravaggio, la docg del Canavese torna a Roma, domani, giovedì 15 gennaio, e sposa l'arte contemporanea al Maxxi, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, dove è in programma la mostra dei giovani artisti vincitori del concorso Centro periferia promosso da **Feder-culture** per far emergere nuovi talenti nel mondo dell'arte. Le opere realizzate dai giovani vengono selezionate ed espo-

ste in contesti altamente istituzionali, in una sorta di palcoscenico itinerante che comprende anche ambasciate ed enti locali. I vincitori presenti alla mostra al Maxxi sono stati scelti dal comitato scientifico di **Feder-culture**, che annovera, tra gli altri, personalità come Michelangelo Pistoletto e Oliviero Toscani. Condividendo i valori espliciti legati al mondo dell'arte e dei giovani, Confagricoltura Torino torna a Roma con il prodotto di eccellenza della viticoltura territoriale, l'Erbaluce di Caluso appunto, abbinandolo ancora una volta alla cultura. In occasione

dell'inaugurazione della mostra si terrà la degustazione dello spumante metodo classico e del bianco fermo insieme ad altri prodotti tutti torinesi, che Confagricoltura porterà in assaggio. «La tappa romana - afferma il presidente Paolo Dentis - rientra nel progetto di promozione dell'Erbaluce di Caluso che Confagricoltura realizza in collaborazione con la Camera di commercio con l'obiettivo di far conoscere ed apprezzare una delle eccellenze più pregiate dell'agricoltura piemontese. La presenza delle realtà imprenditoriali più significative tra i nostri associati garantisce sempre l'alta qualità del prodotto e un'immagine di rilievo per il territorio». L'Erbaluce di Caluso è prodotto in oltre un milione e mezzo di bottiglie, con un valore economico di circa 8 milioni di euro. (l.m.)



MUSEO MAXXI In mostra i lavori completi dei quattro finalisti **Centro-Periferia, l'arte giovane**

DOVE, COME QUANDO

Bagged lady di Y. Duval in mostra Tra i finalisti di Centro-Periferia da oggi al 22/01, ore 11-19, via G. Reni 4a, 0632697523

● Yael Duval (Repubblica Dominicana), Riccardo Giacconi (Italia), Ovidiu Leuce (Romania) e Ekaterina Maximova (Russia) sono i quattro vincitori della sesta edizione di *Centro-Periferia*, il concorso internazionale per giovani artisti di Federculture in collaborazione con Acea. Sono stati loro i prescelti tra i 28 fina-

listi (su 500 giovani artisti partecipanti) selezionati dal Comitato Scientifico e dalla Giuria Popolare durante la mostra di giugno scorso. I quattro prescelti avranno ora la possibilità di presentare al pubblico l'intero lavoro artistico preparato per la competizione ed esposto, da oggi, al corner D del museo.



APPUNTAMENTI

MAXXI

Alle 18,30. In mostra, al Corner D del Maxxi, le opere dei quattro vincitori della sesta edizione del concorso internazionale "Centro-Periferia": Yael Duval, Riccardo Giacconi, Ovidiu Leuce, Ekaterina Maximova. Sarà presente il Ministro Dario Franceschini. Le mostre dei vincitori saranno visitabili gratuitamente. Via Guido Reni, 4.

Centro-Periferia, un concorso per giovani artisti

Al Maxxi la mostra promossa da Federculture

La foto



● «Señora ensacada (Bagged lady)», scatto digitale realizzato dall'artista dominicana Yael Duval, opera promossa dal Museo de Arte Moderno di Santo Domingo e scelta come vincitrice dalla giuria popolare del Premio

«Centro-Periferia» è il titolo del premio, giunto alla sua sesta edizione, protagonista da ieri e fino a giovedì prossimo (22 gennaio) di una mostra allestita nello spazio «Corner D» del museo Maxxi, dove sono esposte le opere dei quattro vincitori di questo concorso internazionale promosso da Federculture e destinato a giovani artisti (via Guido Reni 4/a, dalle ore 11 alle 19, ingresso gratuito).

Yael Duval (Repubblica Dominicana), Riccardo Giacconi (Italia), Ovidiu Leuce (Romania), Ekaterina Maximova (Russia): loro sono i vincitori di questo riconoscimento il cui obiettivo è scoprire e promuovere nuovi talenti dell'arte contemporanea. Oltre 500, da tutto il mondo, i partecipanti al bando, di cui 28 selezionati come finalisti, scelti, come anche i

vincitori, da un comitato scientifico e da una giuria popolare.

Del comitato hanno fatto parte, tra gli altri, Maria Grazia Bellisario, Zhang Hongbin, Matteo Lafranconi, Anna Mattiolo, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Rateliff, Oliviero Toscani. E loro hanno scelto i lavori «L'altra faccia della spirale», il video dell'artista italiano Riccardo Giacconi, e «Cloister on the lake Kenozero in Archengelsk Region», l'opera fotografica dell'artista russa Ekaterina Maximova. La giuria popolare,

Protagonisti

I quattro vincitori sono Yael Duval, Riccardo Giacconi, Ovidiu Leuce ed Ekaterina Maximova

Particolare

Dal video intitolato «L'altra faccia della spirale», realizzato dall'artista italiano Riccardo Giacconi, uno dei quattro premiati



composta invece dal pubblico che visitò la mostra dei 28 finalisti svoltasi nel maggio scorso alle Terme di Diocleziano, ha puntato su «Señora ensacada (Bagged lady)», foto digitale realizzata dalla dominicana Duval, e «Postcards», serie di opere su carta realizzate dal rumeno Ovidiu Leuce.

Gli artisti sono tutti nati negli anni Ottanta: Duval vive e lavora tra Santo Domingo e Tori-

no; Giacconi, il più giovane, classe 1985, è di San Severino; Leuce, il più grande del gruppo, è nato nel 1981 e vive da anni a Roma; Maximova, 1982, è di Mosca. Per loro, ieri, un opening con le presenze istituzionali, tra gli altri, del ministro Dario Franceschini (Cultura) e degli assessori Giovanna Marinelli (Campidoglio) e Lidia Raverà (Regione).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giovani talenti, un premio allo stile

IL RICONOSCIMENTO

Il fischio di un treno, la sala buia e le opere d'arte che irrompono sulla scena illuminate solo dalla luce di una torcia. Si apre con la performance, *La valigia dei sogni*, di **Valeria Catania** la mostra al Maxxi dei vincitori della VI edizione del premio Federculture "Centro-periferia". Perché l'arte è un po' come un viaggio, tocca ispirazioni diverse e raggiunge mete fatte non solo di bellezza. Poi i riflettori si accendono sui lavori dei quattro vincitori, **Yael Duval**, **Riccardo Giacconi**, **Ovidiu Leuce** e **Ekaterina Maximova**, provenienti dall'Italia, dalla Repubblica Domenicana, dalla Romania e dalla Russia. Selezionati tra un parterre di oltre 500 concorrenti, gli artisti indagano,



A destra, **Ovidiu Leuce**, **Ekaterina Maximova**, **Yael Duval** e **Riccardo Giacconi**. Sopra, **Dario Franceschini** e **Roberto Grossi**

FOTO PUCCINI



con le loro opere - foto, video, pittura - il reale e il sociale. Dalla Resistenza italiana alla fuga della civiltà, dalle migrazioni fino al racconto di un rito religioso, e «con le loro ricerche riportano al centro - spiega **Roberto Grossi**, presidente di Federculture - la periferia della cultura». Ed è un via vai irrefrenabile, di curiosi ma anche di molti volti noti, quello che ha sfilato, ieri, per il cortile del museo del XXI secolo, durante il vernissage. A far gli onori di casa, **Giovanna Melandri**, presidente Fondazione Maxxi, insieme al ministro dei Beni culturali, **Dario Franceschini**. Tra gli ospiti, anche **Domenico De Masi**, **Umberto Croppi**, **Clemente Mastella**, **Lorenzo Zichichi**, l'attore **Francesco Siciliano**.

Camilla Mozzetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Flaminio/2

Centro e periferia svelano il meglio dei giovani artisti



■ Inaugurata al Maxxi la mostra delle opere vincitrici del contest «Centro Periferia Concorso internazionale per giovani artisti Centro Periferia», promosso da Federculture. Si tratta del premio nato con l'obiettivo di favorire l'emergere di giovani

talenti dell'arte contemporanea. I vincitori di questa sesta edizione sono Yael Duval, con l'opera fotografica digitale Senora ensacada (bagged lady) e Ovidiu Leuce, con l'opera su carta Postards, scelti dalla giuria popolare. A questi si aggiungono gli altri due scelti dal comitato scientifico composto, tra gli altri, da Anna Mattiolo (direttrice del Maxxi Arte), Ludovico Pratesi (critico d'arte), Oliviero Toscani (fotografo) e dall'artista Michelangelo Pistoletto: Riccardo Giacconi, con il video «L'altra faccia della spirale» e Ekaterina Maximova con la fotografia Cloister on the lake Kenozero in Archengelsk Region. L'evento ha chiamato a raccolta anche Giovanna Melandri, presidente della Fondazione Maxxi, e il ministro dei Beni culturali Dario Franceschini.

MAXXI

Via Guido Reni 4/a
Fino al 22 gennaio

► Il concorso internazionale per artisti promosso da Federculture si è svolto a Roma alla presenza di Franceschini
Il giovane regista settempedano Riccardo Giacconi vincitore di Centro-Periferia

ROBERTO SCORCELLA

San Severino

Se non è una consacrazione, poco ci manca. Il giovane regista Riccardo Giacconi è infatti risultato fra i quattro vincitori della sesta edizione di Centro-Periferia, il concorso internazionale per giovani artisti promosso da Federculture, che ha l'obiettivo di scoprire e promuovere nuovi talenti dell'arte contemporanea. Insieme a Giacconi sono stati premiati Yael Duval (Repubblica Dominicana), Ovidiu Leuce (Romania), e Ekaterina Maximova

(Russia). L'opera vincitrice di Giacconi è un'installazione intitolata "L'altra faccia della spirale". Il titolo riprende la traduzione italiana di Second foundation, romanzo di fantascienza della Trilogia della Fondazione di Isaac Asimov. Nel video, sei partigiani italiani della seconda guerra mondiale leggono alcuni estratti della trilogia, pubblicata in Italia a partire dal 1963. Ciascuno dei paesaggi presentati nel film fu teatro di un episodio della Resistenza nel maceratese. La colonna sonora include estratti da Fantastic Voyage, film del

1966 di cui Isaac Asimov scrisse una versione letteraria. A scegliere l'opera del giovane regista settempedano è stato il comitato scientifico composto da Maria Grazia Bellisario, Zhang Hongbin, Matteo Lafranconi, Anna Mattiolo, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Rattcliff, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni, Marcello Smarrelli, Andrea Viliani ed Emma Zanella. Al concorso hanno partecipato oltre 500 giovani artisti da tutto il mondo dei quali 28 sono stati selezionati come finalisti e, tra questi, solo 4 sono



Riccardo Giacconi

stati come vincitori dal Comitato Scientifico e dalla Giuria Popolare, aggiudicandosi la possibilità di esporre in mostre personali. L'evento ha chiamato a raccolta molti addetti ai lavori, tra cui Giovanna Melandri, presidente della fondazione Maxxi, Lidia Ravera, assessore alla Cultura della regione Lazio, Roberto Grossi, presidente di Federculture e il ministro dei Beni culturali e del turismo Dario Franceschini.

"Questo concorso si sposa bene anche con la nostra idea di valorizzare la creatività dalle periferie - ha detto il ministro

Franceschini - Questi sono capolavori della contemporaneità e dobbiamo saperli valorizzare e comprendere perché anche le grandi opere del passato, nella loro epoca, erano contemporanee". La mostra dei vincitori di Centro-Periferia sarà visitabile gratuitamente fino a domani presso lo spazio Corned D del Maxxi.

Riccardo Giacconi è nato nel 1985 a San Severino e ha studiato arte all'Università Iuav di Venezia, alla Bristol Uwe ed alla New York University. La sua ricerca ha come oggetto di studio i linguaggi e le narrazioni, analizzati attraverso le loro modalità di trasmissione più marginali e nascoste.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TV E RADIO

TG LAZIO EDIZIONE DELLE 19.30



Servizio e interviste a Roberto Grossi, Presidente Federculture, e Silvia Rossi, Responsabile Eventi Federculture: <http://goo.gl/mIU6rq>, dal min. 19:00.

15/01/2015 RADIO UNO

GR 1 REGIONALE LAZIO - 12.10 - Durata: 00.01.18

Conduttore: BICIOCCHI ALBERTO - Rubrica. "Il Cartellone". Appuntamenti con lo spettacolo.

L'arte contemporanea in mostra al Maxxi con Federculture