



Ripartire dalla cultura per generare innovazione

Opportunità, sfide e fondi per la Cultura

Lunedì 27 ottobre 2014 - Borgo di Fossanova (ex Infermeria), Priverno (LT)

PROGRAMMA

Sessione mattutina:

09.00 Registrazione partecipanti

09.15 Apertura lavori e saluti istituzionali

9.30 Presentazione Sportello Europa

Andrea Aversa, Presidente Yes Europe

10,00 L'Europa e le politiche della Regione Lazio

Massimiliano Smeriglio, Vicepresidente e Assessore Formazione, Ricerca, Scuola e Università della Regione Lazio

10,30 Keynote speech

Innovazione economica e sociale in Italia: quale ruolo per la cultura?

Alessandro Bollo, Responsabile Ricerca e Consulenze Fondazione Fitzcarraldo

11,00 Le Opportunità dall'Europa: EUROPA CREATIVA – Sottoprogramma Cultura

M. Cristina Lacagnina e Marzia Santone, Creative Europe Desk Italia – Ufficio Cultura – MiBACT

11,30 Coffe break

11,45 La Regione Lazio e la cultura: strategie e strumenti per il territorio

a cura dell' Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio¹

¹ L'intervento potrà subire minime variazioni

12,15 Come l'impresa può sostenere la cultura

Angela Visca, Presidente del Comitato Piccola Industria di Unindustria Latina

12,45 Il Fundraising per la cultura. Nuove prospettive tra pubblico e privato

Massimo Coen Cagli, Scuola di Roma Fundraising

13.15 Lunch

Sessione pomeridiana

15,15 Keynote speech

Verso un Rinascimento Europeo: perché non esiste Europa senza cultura

Silvia Costa, Presidente della Commissione Cultura e Istruzione del Parlamento europeo

15,45 Cultura come piattaforma di sviluppo dei territori

Claudio Bocci, Direttore Sviluppo e Relazioni Istituzionali Federculture

16,15 Esperienze di valorizzazione territoriale: i Parchi della Val di Cornia

Massimo Zucconi, architetto, esperto in pianificazione territoriale e paesaggistica

16,45 Arte, cultura e turismo

Giovanni Bastianelli, Direttore Agenzia Regionale del Turismo

Visita all'Abbazia di Fossanova

I protagonisti di 'Smart2020 - Ripartire dalla cultura per generare innovazione'

Giovanni Bastianelli Da luglio 2013 è Direttore dell'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio
Da marzo 2012 a giugno 2013 è Coordinatore Attività associative di Federcongressi & Eventi Federazione Nazionale Meeting and Incentive Industry ed Eventi. Da Maggio 2011 a Novembre 2011 è Consigliere del Ministro per i rapporti con le Associazioni di Categoria e le Imprese.
Da Novembre 2006 ad Aprile 2011 è Direttore del Settore Turismo e Coordinatore Nazionale di Confturismo
Da febbraio 1994 a Novembre 2006 è Direttore del Settore Turismo e del Settore dei Servizi dell'Unione del Commercio del Turismo e dei Servizi di Milano e Lombardia, con compiti di collegamento politico tra le Istituzioni e le Associazioni del settore turismo e del Settore Servizi aderenti all'Unione

Claudio Bocci è Direttore Sviluppo e Relazioni Istituzionali di Federculture. Consigliere Delegato del Comitato Ravello Lab. Grazie all'attività di ricerca e di assistenza tecnica ai territori ha sviluppato una particolare sensibilità ai processi di sviluppo locale a base culturale, impegnandosi nella individuazione di strumenti a sostegno della qualità progettuale, della *governance* istituzionale e del partenariato pubblico-privato.

Alessandro Bollo è Responsabile Ricerca e Consulenza Fondazione Fitzcarraldo
Collabora a progetti di marketing, comunicazione e sviluppo strategico con molte istituzioni pubbliche e private italiane nell'ambito dello spettacolo del vivo e dei beni culturali, in particolare ha condotto ricerche sugli impatti socio culturali degli eventi e sui pubblici della cultura. Ideatore e responsabile editoriale di Fizz, piattaforma nata nel 1999 per agevolare l'incontro e il confronto su temi e problemi legati al marketing dell'arte e della cultura. È uno degli esperti con cui sta collaborando il Comitato Matera 2019 Capitale europea della Cultura e dal 2013 è Coordinatore Gruppo Valutazione e Studi sui visitatori, Icom Italia. È stato docente in diversi corsi e master sui temi dei consumi culturali, del marketing e del management culturale; attualmente è Professore a contratto per ALMED-Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo Università Cattolica.

Massimo Coen Cagli

Autore del primo manuale italiano sul Fundraising, dopo 20 anni di impegno nella dirigenza di organizzazioni non profit ha dato vita alla Scuola di Roma Fund-raising.it di cui è il direttore scientifico. È docente presso primarie università italiane e presso master post universitari e membro del Comitato Scientifico del Festival del Fundraising. Ha collaborato con numerosi enti del mondo culturale e artistico per lo sviluppo del loro fundraising anche organizzando corsi di formazione per dirigenti e operatori delle organizzazioni culturali

Silvia Costa è laureata in Lettere, giornalista professionista.

Dal luglio 2014 Presidente della Commissione Cultura, Istruzione e Gioventù' del Parlamento Europeo .
Nella precedente Legislatura è stata Relatrice del Programma Europa Creativa 2014/2020 e componente delle Commissioni Cultura, Politiche sociali e del lavoro e Diritti delle Donne.
Dal 2005 al 2009 è stata Assessore all'Istruzione, Formazione e Fondo Sociale europeo della Regione Lazio.
Dal 2000 al 2005 è stata membro della Commissione centrale di Beneficenza della Fondazione Cariplo.
Tra il 1996 e il 2000 Presidente della Commissione nazionale parità tra uomini e donne.
Sottosegretario alla Università e alla Ricerca Scientifica nel Governo Ciampi tra il 1992 e 1994.
Dal 1985 al 1994 deputato della Camera.
Dal 1976 al 1985 Consigliere Comunale di Roma per due mandati.
Co - fondatrice nel 1987 del Telefono Azzurro con il prof. Caffo, ne è stata la prima Vice presidente.
Nominata nel 2000 Grande Ufficiale della Repubblica dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

Europa Creativa è un programma quadro di 1,46 miliardi di euro dedicato al settore culturale e creativo per il 2014-2020, composto da due sottoprogrammi (Sottoprogramma Cultura e Sottoprogramma MEDIA) e da

una sezione transettoriale (fondo di garanzia per il settore culturale e creativo + data support + piloting). Il fondo di garanzia partirà nel 2016.

Il Sottoprogramma Cultura di Europa Creativa finanzia **progetti di cooperazione transnazionale**; network che aiutano i settori culturali e creativi a operare a livello transnazionale e a rafforzare la loro competitività; traduzione e promozione di opere letterarie attraverso i mercati dell'UE; piattaforme di operatori culturali che promuovono gli artisti emergenti.

Il Creative Europe Desk Italia rappresenta l'unico desk ufficiale in Italia sul Programma Europa Creativa ed è coordinato dal Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo. Il Desk è formato da un Ufficio Cultura a Roma, responsabile del Sottoprogramma Cultura e dagli Uffici MEDIA di Roma, Bari e Torino responsabili del Sottoprogramma MEDIA e gestiti da MiBACT e Istituto Luce Cinecittà srl. La rete dei Creative Europe Desks è stata creata dalla Commissione Europea per fornire assistenza tecnica gratuita ai potenziali beneficiari di Europa Creativa e per promuovere il Programma in ogni paese partecipante. In Italia l'Ufficio Cultura del Creative Europe Desk Italia nasce dall'esperienza pluriennale dell'ex Cultural Contact Point Italy, ex punto di contatto ufficiale sul Programma Cultura 2007-13.
Contatti: cultura.cedesk.beniculturali.it

Massimiliano Smeriglio Da Marzo 2013 è vicepresidente e assessore alla Formazione, università, scuola e ricerca della Regione Lazio. E' stato fino a fine 2012 assessore al lavoro e formazione nella Provincia di Roma; eletto nel 2001 Presidente del Municipio Roma XI, nel 2006 deputato alla Camera con il PRC. Attualmente è membro del coordinamento nazionale di Sinistra Ecologia e Libertà e responsabile dell'organizzazione.

Yes Europe è un'associazione di promozione sociale che ha come scopo l'educazione alla cittadinanza europea e l'assistenza a Enti locali, PMI e associazioni per la partecipazione a bandi comunitari, nazionali e regionali. E' sportello Europa dei Comuni di Priverno, Sermoneta e Cori. L'associazione è patrocinata dal Consiglio Regionale del Lazio ed ha già all'attivo diversi progetti ed eventi e si propone al territorio come presidio per la diffusione delle politiche europee

Massimo Zucconi, architetto, esperto in pianificazione territoriale e paesaggistica. E' stato a lungo dirigente pubblico. Dal 1998 al 2007 è stato Presidente della Parchi Val di Cornia s.p.a. Per il carattere inedito l'esperienza è stata descritta nel libro *«Un'impresa per sei parchi. Come gestire in modo imprenditoriale ed innovativo il patrimonio culturale e ambientale pubblico»* edizioni Sole 24 Ore Studi, Milano 2003. Dal 2003 collabora con Federculture per lo sviluppo della pianificazione strategica basata sulle identità territoriali e di una moderna cultura di gestione del patrimonio culturale. Svolge attività di docenza e formazione presso istituzioni, università e associazioni che operano per la valorizzazione dei beni comuni del territorio.