



PREMIO  
CULTURA  
di  
GESTIONE

**III Edizione - 2005**

### **AREA DI INTERVENTO: POLITICHE DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DI BENI E ATTIVITA' CULTURALI**

***Progetto Vincitore: Comune di Alghero***

Il progetto ha il merito di aver inserito il patrimonio culturale al centro delle strategie di sviluppo socio-economico del territorio. La fruizione dei beni culturali in un'ottica di integrazione e complementarità risponde all'esigenza di rafforzare il prodotto turistico locale rendendo la città un unico polo espositivo.

L'obiettivo è stato quello di attuare un programma orientato non solo alla conservazione del proprio patrimonio culturale ma anche di sviluppare attività culturali ed istituzionali attraverso un piano di interventi multisetoriale.

### **AREA DI INTERVENTO: POLITICHE DI PROMOZIONE DI BENI E ATTIVITA' CULTURALI**

***Progetto Vincitore: Rechburg e Betzkoj***

Il progetto ha il merito di aver realizzato un percorso didattico permanente che rende fruibile e accattivante ai più piccoli uno dei dieci musei più importanti d'Italia. È il primo di una serie di iniziative simili che il soggetto che l'ha promosso e le soprintendenze interessate intendono diffondere in diverse città d'Italia. L'innovatività sta nell'aver utilizzato creato una vera e propria infrastruttura didattica che, attraverso i disegni di Chiara Rapaccini e un linguaggio vicino ai bambini, ha permesso di creare un romanzo didascalico per parole e immagini a puntate.

### **AREA DI INTERVENTO: POLITICHE DI VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO**

***Progetto Vincitore: Associazione Culturale Marcovaldo***

L'esperienza ha consentito di superare i limiti di una gestione localistica e frammentaria del patrimonio culturale attraverso la co-decisione degli interventi strategici, il raccordo programmatico e il co-finanziamento dei restauri e delle iniziative. L'associazione Marcovaldo, di cui fanno parte 14 piccoli comuni, è diventata a tutti gli effetti un ente strumentale per le amministrazioni, finalizzato a programmare, in modo congiunto, attività di recupero, valorizzazione e gestione di diversi siti e a organizzare iniziative musicale e dello spettacolo.

### **AREA DI INTERVENTO: PREMIO PER L'INTEGRAZIONE TRA SPORT, CULTURA E TERRITORIO:**

***Progetto Vincitore: Provincia di Milano***

Il merito del progetto è quello di restituire ai cittadini un grande parco attraverso una vera e propria operazione di *bonifica* urbanistica: la ristrutturazione degli impianti sportivi e ricreativi, la realizzazione di nuovi, il miglioramento della qualità ambientale, l'ampliamento dei servizi offerti alle attività dello spettacolo e della cultura durante tutto l'arco dell'anno. Il progetto, realizzato grazie al determinante apporto di un soggetto privato, ha quindi consentito ad oltre 2 milioni di cittadini di riappropriarsi di un luogo e alla città di Milano di recuperare un'area dove poter trascorrere il tempo libero tra natura, cultura e attività sportiva.



## **AREA DI INTERVENTO: PREMIO PER LA GESTIONE DEGLI IMPIANTI SPORTIVI** ***Progetto Vincitore: Mostra d'Oltremare Spa (Napoli)***

La realizzazione di un Parco polifunzionale consente di vivere 'esperienze' di svago, culturali e sportive in maniera unica e irripetibile facendone uno dei complessi sportivi e per il tempo libero di maggiore prestigio, in cui la ricchezza, la bellezza e la versatilità degli spazi e delle strutture sono in linea con le esigenze più ampie dei cittadini.

Infine, attraverso la valorizzazione delle strutture e degli spazi destinati a dar vita ad attività del tempo libero e dello sport, si è inteso mostrare come in un luogo confinante con l'ex area siderurgica di Bagnoli le iniziative della Mostra d'Oltremare possano generare valore economico e rappresentare una risorsa irrinunciabile per lo sviluppo di un'area metropolitana.

## **PREMIO SPECIALE FORMEZ PER LA COOPERAZIONE PUBBLICO/PRIVATO** ***Progetto Vincitore: Fondazione Torino Musei***

Il progetto rappresenta la prima esperienza in ambito nazionale di gestione diretta del patrimonio culturale da parte di un soggetto, funzionalmente e giuridicamente, separato dall'Ente Pubblico che ha consentito di rispondere alle esigenze di conservazione, promozione e valorizzazione di tutto il patrimonio artistico della città, con procedure più efficaci ed efficienti. La Fondazione ha il merito di aver coinvolto sistematicamente le realtà private nelle iniziative di promozione e valorizzazione dei beni culturali ad essa affidati. Inoltre la costituzione di un soggetto unico, corrispondente all'intero sistema museale civico, oltre a creare evidenti economie di scala, ha dato vita ad un polo di riferimento di dimensioni tali da influenzare l'intero sistema museale metropolitano.

## **PREMIO SPECIALE LEGAMBIENTE "Piccola Grande Italia"** ***Progetto Vincitore : Comune di Morino (Aquila)***

Il progetto del piccolo comune di 1545 abitanti persegue un modello di tutela e valorizzazione del territorio intesa come salvaguardia del patrimonio ambientale e storico-culturale anche attraverso la sensibilizzazione e il coinvolgimento della comunità del borgo. La raccolta di immagini, dati e informazioni relative ai mestieri passati, presenti e futuri risponde all'esigenza di riconoscere nel borgo di Morino Vecchio un luogo simbolo della comunità locale, da recuperare e valorizzare rendendo un'istantanea del ruolo di ciascun individuo e della sua posizione nel suo spazio, nel suo tempo.

## **PREMIO SPECIALE LOTTOMATICA PER L'UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE INFORMATICHE DI TELECOMUNICAZIONE** ***Progetto Vincitore: Istituzione Santa Maria della Scala (Siena)***

Il progetto ha il merito di aver realizzato un sistema integrato di sicurezza avanzato ed innovativo ad elevato contenuto tecnologico, studiato in maniera tale da introdurre importanti novità anche in relazione alla gestione dei flussi e della sicurezza dei visitatori nel pieno rispetto e valorizzazione delle opere d'arte. In questo modo il Santa Maria della Scala diventa un modello innovativo in cui si compenetrano le più avanzate tecnologie della società informatica con uno delle più alte testimonianze artistiche del Paese.



## **PREMIO SPECIALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL MEZZOGIORNO**

***Progetto Vincitore: Ministero dell'Economia e Biennale di Venezia Sensi Contemporanei***

L'iniziativa ha il pregio di aver promosso e diffuso l'arte contemporanea e la valorizzazione di contesti architettonici e urbanistici in sette Regioni del Sud Italia. Si è, inoltre, sperimentato, attraverso forme inedite, il rapporto tra il sistema dell'arte contemporanea e le potenzialità di sviluppo culturale ed economico di una significativa parte del territorio, attraverso la creazione di un prodotto culturale in sintonia con l'identità specifica dei luoghi selezionati e l'ideazione e promozione di nuovi itinerari turistici, recuperando edifici e manufatti dimessi o degradati.

Progetto di grande successo che ha arricchito l'offerta culturale del Mezzogiorno portando in dote l'esperienza internazionale della Biennale di Venezia.

## **MENZIONE SPECIALE QUALITA'**

***Progetto Vincitore: Sistema museale del Comune di Cremona***

Il Sistema Museale del Comune di Cremona è stato il primo in Italia ad adottare un sistema di gestione della qualità conforme alle norme internazionali, adottando una metodologia gestionale improntata sull'efficacia ed efficienza, nonché mirata al miglioramento continuo dei processi interni. Una menzione speciale qualità al progetto che ha avuto il merito di incrementare la possibilità di migliorare i processi organizzativi e di offerta del Sistema Museale ed affermare, per il settore, un vero marchio di qualità per la cultura. Il certificato rappresenta per il Sistema Museale della Città di Cremona un ulteriore elemento di affidabilità per scambi e collaborazioni con altri istituti museali; un valido strumento per progetti condivisi con altri Enti; una risorsa qualificata per la ricerca di sponsorizzazioni e soprattutto di garanzia per gli utenti.