

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea
Corso Italia, 83 - 52027 San Giovanni Valdarno
Tel. 055 9126283 - casamasaccio@comunesgv.it
www.casamasaccio.it

Sistema Museale del Valdarno

Ufficio di coordinamento
Via C. Battisti, 1 - 52027 San Giovanni Valdarno
Tel. 055 9126283 - info@museidelvaldarno.it
www.museidelvaldarno.it

info iscrizioni e prenotazioni

Monica Zanchi Tel. 333 5929303
zanchi@archeologia.it
Marcella Vannozi Tel. 055 5520407
turismo@archeologia.it

See more at: www.museidelvaldarno.it/2014/03/il-museo-sensibile-tra-memoria-del-territorio-e-innovazione-giornata-di-studi-a-san-giovanni-valdarno-il-14-15-marzo-2014/#sthash.XZaU82jn.dpuf

Promossa da:

Comune di San Giovanni Valdarno, Provincia di Arezzo,
Regione Toscana, Sistema Museale del Valdarno,
Museo Casa Masaccio centro per l'arte contemporanea,
Coop. Archeologia

Un'attività
del Sistema Museale del Valdarno,
proposta e coordinata
dal Museo Casa Masaccio
centro per l'arte contemporanea,
nell'ambito del progetto
"Condivisioni:
un patrimonio da tramandare
alle nuove generazioni.
Il Valdarno Superiore".

IL MUSEO SENSIBILE

TRA MEMORIA
DEL TERRITORIO
E INNOVAZIONE

San Giovanni Valdarno
14/15 marzo 2014



SISTEMA MUSEALE DEL
VALDARNO



Comune di
San Giovanni Valdarno



cooperativa archeologia

CASA MASACCIO
ARTE CONTEMPORANEA

GIORNATA DI STUDIO 14 MARZO 2014

ORE 9.30 / 19.00 Palazzo d'Arnolfo

Il museo si trasforma. Il tempio delle arti diventa un organismo sensibile che modifica il rapporto visitatore-opera d'arte introducendo nuovi paradigmi di interazione culturale e di valorizzazione del territorio. I nuovi media interattivi giocano un ruolo determinante nella trasformazione delle visioni del mondo, generando nuovi linguaggi che moltiplicano i livelli di racconto dell'opera d'arte e della memoria di un territorio, creando nuovi contesti di percezione. Un tema innovativo e in costante evoluzione per chi si occupi, oggi, di gestione museale, di economia della cultura, di marketing territoriale. Il progetto *museo sensibile* si presenta come un' giornata di riflessione, sia con interventi teorici sia con presentazioni di alcune esperienze che si sono particolarmente distinte nell'innovazione delle istituzioni museali e nella valorizzazione del territorio attraverso le nuove tecnologie della comunicazione. Dopo un'analisi dell'evoluzione del museo, sarà posta una particolare attenzione sulle potenzialità espresse dalle diverse applicazioni tecnologiche che stanno rappresentando l'aspetto più pertinente di questo cambiamento culturale. Saranno presentati alcuni esempi di musei virtuali, di *web experience* e di *interaction design*, con un focus particolare sulle applicazioni di realtà aumentata. Il concetto cardine riguarda l'individuazione delle modalità in cui le tecnologie digitali giocano il ruolo di opportunità abilitanti per la partecipazione attiva e l'interattività educativa. Tutto ciò sarà messo in relazione con le potenzialità di auto-narrazione espresse dal territorio, nelle sue più diverse forme, per coniugare una memoria diffusa e di fatto inscritta nel paesaggio modificato da secoli di antropizzazione. Si tratterà degli straordinari fattori di cambiamento attivati dalle potenzialità comunicative del *web*, del *performing media* e del *social local mobile*. Il Sistema Museale del Valdarno, si è da sempre caratterizzato come una realtà attenta e sensibile ai nuovi linguaggi generati dalle tecnologie digitali per una nuova fruizione del patrimonio museale e territoriale.

PROGRAMMA

matina

ORE 9.00 ACCREDITAMENTO

modera Marco Gaiani *Alma Mater Studiorum
Università di Bologna*

ORE 9.15 SALUTI

Maurizio Viligiardi

Sindaco del Comune di San Giovanni Valdarno

ORE 9.30

Elena Pianea

Dirigente settore Musei ed Ecomusei della Regione Toscana

Heritage = Eredità

Carlo Infante, *Presidente Urban Experience*

IN and OUT museo digitale e museo territoriale: the expanded museum?

Massimo Negri, *European Museum Academy*

Implicazioni pedagogiche dei processi ICT

(Information Communication Technology) applicati ai musei

Berta Martini, *Università degli studi di Urbino "Carlo Bo"*

Musei Virtuali / Augmented Heritage

Simona Caraceni, *Vicepresidente AVICOM – ICOM International
Committee for Audiovisual and New Technologies of Image and Sound
e Coordinatore Commissione Tematica Audio-Visivi e Nuove Tecnologie
di ICOM Italia*

I Musei sul web

Francesco Tapinassi, *senior strategist Marketing territoriale,
Fondazione Sistema Toscana*

ore 11.00_Coffee break

ORE 11.15

Musei Virtuali e Nuove Tecnologie per i Musei: esperienze e prospettive europee

Sofia Pescarin, *CNR ITABC - coordinatore rete europea di eccellenza
Virtual Museum Transnational Network V-MUST.NET*

Il museo virtuale di Genius Bononiae

Antonella Guidazzoli, *CINECA, Bologna*

Palladio Museum

Guido Beltramini, *Direttore del Centro Internazionale di Studi
di Architettura "Andrea Palladio" di Vicenza*

La Città Ideale in AR, per uno Smart Museum a Palazzo Ducale di Urbino

Paolo Clini, Ramona Quattrini, Emanuele Frontoni
Università Politecnica delle Marche, Ancona

Archeologia Aumentata

Alessandro Furlan, *fondatore di Altair4 Multimedia*

Il Museo delle Pure Forme. Benvenuti nel Museo che non c'è

Marcello Carrozzino, *Laboratorio Percro - Scuola Superiore S. Anna Pisa*

ore 13.30_Lunch

pomeriggio

ORE 14.30

Il museo al tempo dei social media. La comunicazione digitale del MAXXI

Prisca Cupellini, *Ufficio stampa e comunicazione | comunicazione web
"MAXXI" Museo nazionale delle arti del XXI secolo*

I Visitatori, nuove tecnologie e vecchi linguaggi, N!03 [ennezerotre]

Davide Sgalippa

Lo spettacolo della conoscenza

Silvio Panini, *Koinè*

ORE 15.00

Modalità di fruizione remota e mobile del Sistema Museale del Valdarno: *Augmented guide* - Barbara Setti, coop. Archeologia e Cristian Contini, Filarete s.r.l.; *Sei un Valdarnese DOC? Mettiti alla prova!* - gioco Multimediale, Elena Facchino, coop. Itinera Certa; **screening:** *Museum without walls_Casa Masaccio Tag Museum* - Simone Cipolli, coop.Beta2 B.and; *Progetti multimediali per il Museo delle Terre Nuove* - Valentina Zucchi; *Visita Virtuale al Museo Venturino Venturi* - Lucia Fiaschi; *Extra moenia museum. Il Museo oltre le mura tra innovazione tecnologica e rispetto della tradizione* - Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie, Michela Martini; *Come la modernità dilata e vivacizza il museo* - Museo Mine, Gianfranco Molteni; *Cassero web app* - Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, Museo Civico di Monteverchi, Francesco Papa; *Accademia Valdarnese del Poggio/Museo Paleontologico* - Francesco Papa.

ore 16.00_Coffee break

ORE 16.10

Beni culturali in tasca

Derrick de Kerckhove, *ex direttore del "McLuhan Program in Culture & Technology" dell'Università di Toronto, docente presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli studi di Napoli Federico II*

ORE 16.30

Brainstorming condotto da Carlo Infante

Visual thinking e action writer a cura di Fedele Congedo.

Oltre ai relatori della giornata partecipano:

Fabio Renzi, *Segretario Generale Symbola Fondazione per le qualità italiane*; Claudio Bocci, *Direttore Federculture*; Francesco Antinucci, *Direttore di ricerca all'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del CNR.*

ORE 19.00_CONCLUSIONE DEI LAVORI

WALK SHOW. CONVERSAZIONI NOMADI ALLA SCOPERTA DEL PATRIMONIO CULTURALE DEL VALDARNO.

15 MARZO 2014

ORE 09.00 / 18.00 (prenotazione obbligatoria)

a cura di Carlo Infante

Esperienza immersiva con radio, smartphone e tablet, insieme agli stakeholder del progetto Il Museo sensibile, attraverso i luoghi del Sistema Museale del Valdarno, assaporando i prodotti tipici del territorio, con tappe diverse e trasferimenti in autobus.