



Con il sostegno di



CENTRO-PERIFERIA VI edizione - I VINCITORI

In mostra al Corner D del MAXXI dal 15 gennaio 2015 le opere dei quattro vincitori della sesta edizione del Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti, Centro-Periferia:

Yael Duval, Riccardo Giacconi,
Ovidiu Leuce, Ekaterina Maximova

CENTRO-PERIFERIA
Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti
MOSTRA DEI VINCITORI DELLA VI EDIZIONE
Dal 15 al 22 gennaio 2015
Corner D - MAXXI
Aperto tutti i giorni dalle 11 alle 19

Opening: giovedì 15 gennaio 2015 ore 18.30-21.30

Roma, 10 dicembre 2014

Yael Duval (Repubblica Dominicana), Riccardo Giacconi (Italia), Ovidiu Leuce (Romania), e Ekaterina Maximova (Russia), sono i quattro vincitori della sesta edizione di Centro-Periferia, il concorso internazionale per giovani artisti promosso da Federculture, che ha l'obiettivo di scoprire e valorizzare nuovi talenti dell'arte contemporanea.

Oltre 500 giovani artisti da tutto il mondo hanno inviato le loro opere. 28 sono stati selezionati come finalisti e, tra questi, solo 4 sono stati selezionati come vincitori dal Comitato Scientifico e dalla Giuria Popolare, aggiudicandosi la possibilità di esporre in mostre personali.

Il Comitato Scientifico - **Maria Grazia Bellisario, Zhang Hongbin, Matteo Lafranconi, Anna Mattiolo, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni, Marcello Smarrelli, Andrea Viliani, Emma Zanella** - ha scelto:

L'altra faccia della spirale, il video dell'artista italiano Riccardo Giacconi, promosso dalla Fondazione Ermanno Casoli

Cloister on the lake Kenozero in Archengelsk Region, l'opera fotografica dell'artista russa Ekaterina Maximova, promossa da Creativirus e dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta tra maggio e giugno 2014 presso il Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano, ha invece scelto:

Señora ensacada (Bagged lady), la fotografia digitale realizzata dall'artista dominicana Yael Duval, promossa dal Museo de Arte Moderno di Santo Domingo

Postcards, la serie di opere su carta realizzate dall'artista rumeno Ovidiu Leuce, promosso da *Roma Capitale*

A testimonianza del raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, ossia la scoperta e la promozione dei giovani talenti, segnaliamo i successi ottenuti da alcuni artisti della scorsa edizione di Centro-Periferia: il duo artistico formato da **Lazlo Passi Norberto** e **Tania Brassesco** ha preso parte alla mostra statunitense "In Tandem" curata da John T. Spike per il *Muscarelle Museum of Art* di Williamsburgh, dove le opere sono entrate a far parte della collezione permanente ed esposte al fianco di artisti come Cindy Sherman e David Hockney. Ha partecipato anche alla mostra "Under influences" curata da Antoine Perpère per la *Maison Rouge* di Parigi, assieme ad artisti del calibro di Jean-Michel Basquiat, Yayoi Kusama e Damien Hirst.

Dopo la mostra di Roma, **Rori Palazzo** ha vinto il concorso indetto da BNL per il suo centenario e ha partecipato alla mostra "The sea is on my land", al *MAXXI*, curata da Francesco Bonami e Emanuela Mazzonis. Un'esperienza di successo anche quella di **Andrey Abramov** che, dopo aver vinto la V edizione di Centro-Periferia, ha conquistato una personale all'interno della *Moscow Photobiennale 2014*.

GLI ARTISTI E LE OPERE

Yael Duval nasce nel 1983 nella Repubblica Dominicana, vive e lavora tra Santo Domingo e Torino. Il suo percorso artistico è influenzato dall'intreccio delle culture latino-americana, europea ed africana, la sua visione si nutre di diverse identità, della giustapposizione di realismo e immaginario. L'opera vincitrice, ***Señora ensacada***, fa parte di una serie di fotografie in digitale dedicate al modo tradizionale di vestirsi per andare in chiesa, in occasione della ricorrenza del giorno della Vergine dell'Altagrazia, alla Basilica di Higuey, una festività molto sentita. Fedeli da ogni parte del territorio dominicano si recano ogni 21 gennaio presso la Basilica per pregare e fare importanti promesse.

Riccardo Giacconi nasce nel 1985 nelle Marche, a San Severino. Ha studiato Arte all'Università IUAV di Venezia, alla Bristol UWE ed alla New York University.

L'opera vincitrice di Giacconi è un'installazione intitolata ***L'altra faccia della spirale***. Il titolo riprende la traduzione italiana di *Second foundation*, romanzo di fantascienza della Trilogia della Fondazione di Isaac Asimov. Nel video, sei partigiani italiani della seconda guerra mondiale leggono estratti della trilogia, pubblicata in Italia con il titolo *Ciclo della fondazione* nel 1963. Ciascuno dei paesaggi presentati nel film fu teatro di un episodio della Resistenza nel maceratese. La colonna sonora include estratti da *Fantastic Voyage*, film del 1966 di cui Isaac Asimov scrisse una versione letteraria.

Ovidiu Leuce nasce nel 1981 a Zalau in Romania, vive e lavora a Roma dove ha compiuto gran parte della sua formazione artistica.

Il lavoro vincitore, ***Postcards***, è un progetto in fieri iniziato nel 2012 per il ciclo di eventi "Idee migranti" al Museo Etnografico "Luigi Pigorini" di Roma. Alla base di queste opere su carta c'è un vasto archivio di immagini attinte dai media o da foto di famiglia, legate all'esperienza dell'immigrazione. Le immagini sono ritagliate, dipinte ed incollate su fogli di carta con spessore e qualità diverse. Il risultato sono piccole composizioni, pagine di un diario al tempo stesso personale e collettivo. Nulla viene spiegato o documentato, i personaggi, gli oggetti, galleggiano in spazi indefiniti, costruiti solo da pennellate veloci di colore.

Ekaterina Maximova nasce nel 1982 a Mosca, dove sviluppa la sua passione per la fotografia. L'opera vincitrice ***Cloister on the lake Kenozero in Archangelsk region*** è un progetto fotografico di indagine e narrazione della storia esistenziale di Natalia e Wladimir, che lasciarono Mosca cinque anni fa per vivere

lontano dalla civiltà e ritirarsi in preghiera. L'artista, senza mai mostrare i loro volti per volontà dei soggetti di non essere riconosciuti, sintetizza in tre scatti la loro quotidianità e l'essenza della loro scelta di vita. Natalia e Wladimir pescano, costruiscono con le loro mani una casa moderna, nutrono le pecore e i polli. Credono in Dio e vogliono essere lasciati in pace. Le foto sono state scattate nel 2013 e presentate in Russia, al "Photo Festival" di Perm.

La mostra dei vincitori di Centro-Periferia sarà visitabile gratuitamente dal 15 al 22 gennaio 2015 presso lo spazio Corned D del MAXXI (Roma, Via Guido Reni 4A) dalle ore 11 alle ore 19.

Al momento della premiazione avrà luogo la performance di luci e suoni "La valigia dei sogni", dell'artista pugliese Valeria Catania.

A seguire *Confagricoltura Torino* e i viticoltori di *Erbaluce di Caluso* offriranno una degustazione di prodotti enogastronomici docg del Piemonte.

*Centro-Periferia è realizzato in collaborazione con **Acea**. Da sempre impegnata nella realizzazione di eventi culturali, sociali e sportivi, Acea ha voluto rinnovare la propria sensibilità e il proprio interesse anche per questa edizione del Concorso che offre una concreta opportunità ad artisti di tutte le nazionalità di emergere con la propria produzione artistica.*

L'iniziativa è patrocinata dal Ministero degli Affari Esteri e dal GAI – Giovani Artisti Italiani.

Si ringrazia il *Mercure Hotel Colosseo* di Roma per l'ospitalità offerta agli artisti.

Tutte le informazioni sul concorso sono sul sito www.federculture.it Per ulteriori richieste è possibile rivolgersi agli uffici di Federculture ai numeri 06/32697523-26 o all'indirizzo mail arte@federculture.it

Centro-Periferia edizione 2013-2014

Comitato Promotore

Enti Locali

Comune di Milano - Comune di Palermo - Roma Capitale - Comune di Torino - Provincia Autonoma di Trento - Regione Puglia - Regione Veneto

Enti Internazionali

Ambasciata del Brasile a Roma - Consolato Onorario della Federazione Russa delle Marche – Fondazione Tres Pinos di Buenos Aires - Réseau Culturel Européen De Coopération au Développement - Museo de Arte Moderno, Santo Domingo - Qingdao Zhengmou Art Museum, Cina

Istituzioni Culturali

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art - Centro Interculturale Mondinsieme. Intercultural Center - Fondazione Ermanno Casoli - Farm Cultural Park, Favara - Art Hotel Gran Paradiso, Sorrento - Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello - Creativirus, Russia

Comitato Scientifico

Maria Grazia **Bellisario**, Direttrice del Servizio architettura e arte contemporanee MIBACT

Zhang **Hongbin**, Direttore Zhengmou Art Museum, Qingdao, Cina

Matteo **Lafranconi**, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo'

Anna **Mattirolo**, Direttrice MAXXI Arte

Ivan **Novelli**, Responsabile Archivio "Gastone Novelli"

Michelangelo **Pistoletto**, Artista

Ludovico **Pratesi**, Curatore e Critico d'arte

Luigi **Ratclif**, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani

Oliviero **Toscani**, Fotografo

Maurizio **Vanni**, Direttore LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art
Marcello **Smarrelli**, Direttore Artistico Fondazione Ermanno Casoli
Andrea **Viliani**, Direttore Museo MADRE di Napoli
Emma **Zanella**, Direttrice MA*GA-Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura: Patrizia Morici tel +39 06/82077371 - cell 348/5486548 - p.morici@zetema.it

Ufficio Stampa Federculture tel. 06 32 69 75 21 - 331/9594871 - stampa@federculture.it - www.federculture.it

Federculture è la Federazione nazionale delle Aziende di Servizio Pubblico Locale, Regioni, Enti Locali, e tutti i soggetti pubblici e privati che gestiscono i servizi legati alla cultura, al turismo, allo sport e al tempo libero. Obiettivo della Federazione è valorizzare il patrimonio e le attività culturali nel Paese, e sostenere i processi di crescita economica e sociale delle realtà locali, promuovendo una gestione efficiente ed efficace di musei, teatri, biblioteche, impianti sportivi, parchi, aree archeologiche e sistemi turistici.