



Sistema
Orchestra
e Cori
Giovani
e Infantili
in Italia

MARATONA DI CONCERTI GRATUITI
DOMENICA 21 OTTOBRE 2012
DALLE ORE 10 ALLE 23
ROMA, AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Costruire con la musica

Giornata nazionale di raccolta strumenti musicali
per i bambini dei Nuclei del Sistema

formativo ispirato all'esperienza educativa del Maestro J. A. Abreu
in Venezuela, che emancipa i giovani dall'emarginazione, dal disagio
e dall'illegalità, attraverso la musica.



In collaborazione con



RASSEGNA STAMPA

A cura dell'Ufficio Stampa di Federculture

AGENZIE DI STAMPA

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
DIRE	1 take	16/10/2012
ANSA	Articolo	17/10/2012
AGI	1 take	17/10/2012
Il Velino	1 take	17/10/2012
ADNKRONOS	2 take	17/10/2012
DIRE	1 take	17/10/2012
PPN	2 take	17/10/2012
ADNKRONOS	1 take	20/10/2012
ADNKRONOS	1 take	24/10/2012

QUOTIDIANI NAZIONALI e LOCALI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
Corriere della Sera Roma	Citazione	9/10/2012
Corriere della Sera	Citazione + Segnalazione	10/10/2012
La Repubblica Roma	Articolo	18/10/2012
Corriere della Sera Roma	Articolo	18/10/2012
La Provincia	Articolo	18/10/2012
Avvenire	Articolo	18/10/2012
Gazzetta del Sud	Articolo	18/10/2012
Leggo Roma	Breve	19/10/2012
Metro Roma	Articolo	19/10/2012
Il Messaggero	Articolo	21/10/2012
Il Tempo - Roma	Segnalazione	21/10/2012
Corriere della Sera Roma	Segnalazione	21/10/2012
La Repubblica Roma	Segnalazione	21/10/2012
L'Unità	Segnalazione	21/10/2012
Avvenire Popotus	Articolo + box	23/10/2012
Avvenire	Breve	25/10/2012

PERIODICI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
LEFT	segnalazione	20/10/2012

TELEVISIONI E RADIO

EMITTENTE	TIPOLOGIA	MESSA IN ONDA data e ora
Gr1- Rai	Intervista R. Grossi	17/10/2012 ore 13.00
Radio Città Futura	Servizio con intervista a R. Grossi	17/10/2012 ore --

Radio 3 Suite	Intervista D'Orazio- Grossi	18/10/2012 ore 22.15
Radio Città Futura	Intervento in studio di D. Fabris e M. Tronco	18/10/2012 ore 10.30
Dimensione Suono Roma	Intervista a R. Grossi	19/10/2012 ore --
Radio Vaticana - Gr	Intervista R. Grossi	21/10/2012 ore --
Radio 2 – Caterpillar	Intervista R. Grossi	24/10/2012 ore 19.00
Rai 1- Tg1	Servizio	23/10/ 2012 ore 17.00

WEB (selezione)

SITO	TIPOLOGIA	DATA
www.giornaledellospettacolo.it	Breve	15/10/2012
www.deabyday.tv	Articolo	16/10/2012
www.culturaeculture.it	Articolo	17/10/2012
www.giornaledellamusica.it	Articolo	17/10/2012
www.giroma.it	Articolo	17/10/2012
www.comune.roma.it	Articolo	17/10/2012
www.liberoquotidiano.it	Ripresa Adnkronos	17/10/2012
roma.repubblica.it	Home + 2 Articoli	18/10/2012
www.tg1.it	Articolo	18/10/2012
www.lastampa.it	Articolo	18/10/2012
www.radiocittafutura.it	Articolo	18/10/2012
www.roma2oggi.it	Articolo	18/10/2012
www.foruminterculture.it	Articolo	18/10/2012
www.amadeusonline.net	Comunicato Stampa	18/10/2012
www.funweek.it	Breve	18/10/2012
roma.corriere.it	Cit. in articolo	19/10/2012
www.metronews.it	Articolo	19/10/2012
www.romanotizie.it	Articolo	19/10/2012
www.gaiaxroma.it	Articolo	19/10/2012
www.unita.it	Home + Articolo +video	20/10/2012
It.radiovaticana.va	Articolo con intervista	20/10/2012
www.tiscali.it	Articolo	20/10/2012
www.ecoseven.net	Articolo	20/10/2012
www.pontediferro.org	Articolo	21/10/2012

AGENZIE

16/10/2012

AGENZIA: DIRE

COSTRUIRE CON LA MUSICA - ANTICIPAZIONE -

(LZ) CULTURA. ROMA CHIAMA ABREU, TORNA RACCOLTA STRUMENTI MUSICA DOMANI
PRESENTAZIONE PROGETTO DEL SISTEMA ORCHESTRE GIOVANILI.

(DIRE) Roma, 16 ott. - "Hai uno strumento musicale che non usi piu'? Donalo e fai crescere un bambino". Questo e' il significato di 'Costruire con la musica', la terza raccolta nazionale di strumenti musicali che si svolgera' a Roma domenica prossima presso l'Auditorium Parco della Musica.

L'iniziativa e' organizzata dal Comitato Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con la Fondazione Accademia di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus. Un'intera giornata - dalle 10 alle 23 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgera' tutta la cittadinanza in una grande festa di beneficenza a sostegno delle attivita' dei Nuclei che aderiscono al Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia, che da poco meno di due anni opera nel Paese per aiutare bambini e ragazzi che vivono in condizioni di disagio tramite l'accesso gratuito allo studio della musica.

Un coraggioso progetto sociale che s'ispira al sistema ideato dal maestro Jose' Antonio Abreu da oltre trent'anni attivo in Venezuela per l'educazione e l'emancipazione di bambini e ragazzi di strada. Il programma dell'evento prevede l'esibizione di artisti affermati e dei giovanissimi allievi dei nuclei del Sistema italiano, che si alterneranno sul palco della sala Sinopoli dell'Auditorium dando vita a un'emozionante maratona di solidarieta' e musica.

L'evento sara' presentato e illustrato nei dettagli durante una conferenza stampa che si svolgera' domani alle 11.30 presso il Museo degli Strumenti musicali dell'Accademia di Santa Cecilia. Interverranno Roberto Grossi, presidente Comitato Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus, Bruno Cagli, presidente-sovrintendente dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, Carlo Fuortes, amministratore delegato della Fondazione Musica per Roma, e Gianluca Comin, consigliere delegato Enel Cuore Onlus.

(Com/Dip/ Dire)

17:41 16-10-12

Paolo Petroni
ROMA

«Costruire con la musica» è una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per la raccolta di vecchi strumenti musicali, «di qualsiasi tipo e in qualsiasi condizione», per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi a emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Domenica, dalle dieci di mattina alle undici di sera, nella [Sala Sinopoli dell'Auditorium](#), a ingresso gratuito, per ringraziare i donatori e raccogliere fondi, si esibiranno, con i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu, Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di [Santa Cecilia](#), la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani.

Gli strumenti donati saranno restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema Orchestre e cori giovanili e infantili in Italia e a scuole di musica in Africa e Medio Oriente, in collaborazione con MusicFund.

Questa è la terza giornata di questo tipo organizzata da Sistema, una Onlus nata due anni fa, che a Milano alla Scala ha raccolto 720 strumenti e al Petruzzelli di Bari qualcuno di meno, ma, tra gli altri, il primo violoncello di Sollima, donato dallo stesso artista, mentre a Roma già si annuncia una donazione dell'Orchestra Rai e l'Accademia di [Santa Cecilia](#), che collabora alla giornata con [Musica per Roma](#), regalerà il più piccolo violino della JuniOrchestra, che era di un bambino ormai cresciuto. Usando il metodo Abreu, che in Venezuela ha avuto un impatto sociale fortissimo e ha già coinvolto 400 mila ragazzi che vengono messi in condizione di suonare in poco tempo, al contrario che con i sistemi tradizionali per la preparazione di professionisti nei Conservatori, si cerca di raggiungere una finalità sociale e culturale assieme: guidare all'ascolto, dare coscienza di sé, abituare alla convivenza e collaborazione, come ha sottolineato il presidente di Sistema [Roberto Grossi](#). ◀

18/10/12

AGI.it - MUSICA: ALL'AUDITORIUM DI ROMA RACCOLTA STRUMENTI E CONCERTI

-25%
SU TUTTI I VOLI

VAI ALL'OFFERTA

SCADE IL 23 OTTOBRE

Home | Cronaca | Politica | Economia | Estero | Spettacolo | Sport | Salute | Food & R&S | News in English | I Portali AGI | Regionali AGI
AGI.it Mobile
Login

Borsa | Tech | Travel | Cinema | Musica | Motori | Arte | People | Moda | I News | PEI News
AGI.it Mobile

Thu Oct 18 2012

Meteo

Cerca

Breaking News

Notizie

[Annunci Google](#) |
 [Musica Roma](#) |
 [Musica Jazz](#) |
 [Negozzi Musica](#) |
 [Concerti](#)

MUSICA: ALL'AUDITORIUM DI ROMA RACCOLTA STRUMENTI E CONCERTI

Biglietti concerti

Risparmia il 70% sui biglietti per Spettacoli, registrati gratis!

[LetsBonus.com](#)

Nolo Strumenti Precisione

Balometro, Termocamere, Fonometri, Microclima, Luce. Visitaci Ora!

[Asclasa.it/NoleggioStrumenti](#)

Lezioni di Fisarmonica

Corsi di Fisarmonica a Roma tenuti dal M° Paolo Rozzi

[www.fisarmonidub.it](#)

Compro oro Roma 18/10/12

Oggi per il tuo oro 18kt proponiamo la migliore offerta, valuta da noi

[comproororoma.codrm.com](#)

Scagi Tu! >

dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Ricchissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero. Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio Let the Children Play di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Soialotti Cuento musical prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala. Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. (AGI) red/ing

(AGI) - Roma, 17 ott. - Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. Questo è il significato sociale di "Costruire con la musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus.

Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 -

RABBIAAUTO

immobiliare.it

cerca case e appartamenti

Inserisci comune

TROVA



Se vincoli i tuoi risparmi

BORSA

Descrizione	Valore	Var. %
FTSE MIB	16.088,38	-0,60
FTSE Italia All-Share	16.991,76	-0,66
FTSE Italia Mid Cap	17.484,35	-0,66
FTSE Italia STAR	10.752,88	-0,26

Spread BTP-Bund **310 punti** +1,29



RSS

Inverti

Tweet

D





il VelinoAGV

Agenzia Giornalistica



MERKEL: GRECIA IN EUROLANDIA, MA DIRITTO DI VETO SU BUDGET NAZIONALI



La cancelliera lancia l'idea di un nuovo fondo "ricavato per esempio dalla Tobin tax", per investire...

DL BALDUZZI, LE NOVITÀ SU GIOCHI E LOTTA ALLA LUDOPATIA

Si dalla Camera alla fiducia, con 380 voti a favore, 85 contrari e 15 astensioni. Atteso in mattinata...

UE: A BRUXELLES UN CONSIGLIO INTERLOCUTORIO, PENSANDO ALLA CRESCITA

Sarà un Consiglio europeo "di transizione", quello cui i leader Ue si apprestano a dare vita tra oggi...

MPS, MOODY'S TAGLIA RATING DA BAA3 A BA2. FORTE CALO IN BORSA

L'agenzia internazionale Moody's taglia il rating di Monte dei Paschi di Siena. Il declassamento di ...

COSTRUIRE CON LA MUSICA, AL VIA LA RACCOLTA DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Il 21 ottobre a Roma una giornata di festa e solidarietà per sostenere i progetti didattici che aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Nella Sala Sinopoli si esibiranno, tra gli altri, Morricone, Rea, Piovani



Edizione completa

Stampa l'articolo



DOCCIA

Roma - Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. Questo è il significato sociale di "Costruire con la musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus. Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre. Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa. Ricchissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero.

Ennio Morriconne, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio Let the Children Play di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti Cuento musical prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala. Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto. Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto. La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani guantate nei cori delle mani bianche.

Durante *Costruire con la Musica* si esibiranno il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, impegnati in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S. Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale. Tra quelli presenti domenica 21 all'Auditorium, ad esempio, ci sarà il Nucleo "Musica in gioco" proveniente da Bari che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile.

In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo studio della musica, perseguendo l'ambizioso obiettivo di offrire una formazione musicale collettiva ai bambini in tutta Italia e attraverso di essa dare loro un'opportunità di crescita individuale e di riscatto sociale. "Nel ringraziarvi tutti per questa iniziativa - è il messaggio che giunge da José Antonio Abreu - esprimiamo sin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani talenti italiani e venezuelani. Un particolare saluto all'amico Roberto Grossi che sta portando avanti un processo storico in Italia; la realizzazione delle orchestre e dei cori giovanili e infantili diventerà una gloria per l'Italia nel prossimo futuro. Stiamo già studiando un importante programma di collaborazione che porti un messaggio di cultura, pace e solidarietà dal Venezuela e dall'Italia a tutto il mondo." "L'Italia non è il Venezuela - dichiara il Presidente del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, Roberto Grossi - abbiamo 47 Conservatori di musica con 48.000 studenti e centinaia di orchestre, ma abbiamo dimenticato il valore educativo dell'esperienza musicale come guida alla vita per le nuove generazioni. Anche da noi la musica può essere uno strumento per cambiare, in meglio, il futuro di tanti ragazzi e la società, ed una risposta alla povertà, non solo economica, e al disagio, le cui vittime più vulnerabili sono proprio i bambini. Il nostro progetto può essere fondamentale per dare opportunità educative ai giovani e contribuire alla loro crescita e al loro benessere futuro. Per portare avanti concretamente l'impegno a realizzare questo sogno - prosegue Grossi - abbiamo bisogno del sostegno di molti soggetti: istituzioni pubbliche, imprese, privati, volontariato, musicisti, istituzioni scolastiche. Ciascuno può dare il suo contributo. Con la partecipazione e la responsabilità si può vincere l'indifferenza che è il vero nemico da battere". Per sostenere le attività dei Nuclei il Comitato Onlus promuove diverse iniziative benefiche tra cui proprio le raccolte di strumenti musicali che, oltre a sostenere lo sviluppo del Sistema, coinvolgono la cittadinanza nella riuscita di questo progetto ad alto valore educativo e sociale. Le prime due giornate nazionali, che si sono svolte al Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012) sono state un grandissimo successo proprio per la straordinaria partecipazione della cittadinanza: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione e in centinaia hanno donato i loro strumenti. "Costruire con la musica" oltre alla collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, ed il sostegno di Enel Cuore Onlus si avvale del partenariato con Music Fund e Milano Musica. Si ringraziano, inoltre, Saint Louis Music School, Save the Children, Agesci, il Conservatorio di Santa Cecilia, Federculture i media partner Radio Città Futura e Radio 3. (ilVelino/AGV)

(com/onp) 17 Ottobre 2012 16:59



LAZIO

Musica: domenica all'Auditorium di Roma iniziativa per donare gli strumenti

Roma, 17 ott. (Adnkronos) - Donare uno strumento musicale per i bambini e i ragazzi delle realtà più disagiate, che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. È questo il significato di 'Costruire con la Musica', la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica prossima all'Auditorium Parco della Musica. L'iniziativa è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus, ed è stata presentata stamattina all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Sarà una giornata di festa durante la quale, dalle 10.00 alle 23.00, si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli artisti del calibro di Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani, in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Non solo, anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio 'Let the Children Play' di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti, 'Cuento musical', prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala. (segue)

(Adnkronos) - 'Costruire con la musica' sarà una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre. Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa. Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, per l'alto valore sociale del progetto. (segue)

17/10/2012

AGENZIA: DIRE

COSTRUIRE CON LA MUSICA - PRESENTAZIONE -

(LZ) CULTURA. ROMA CHIAMA ABREU, TORNA RACCOLTA STRUMENTI MUSICA DOMENICA AUDITORIUM CON ESIBIZIONI BAMBINI ANCHE PIOVANI E REA.

(DIRE) Roma, 17 ott. - "Hai uno strumento musicale che non usi piu'? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realta' piu' disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore". Questo e' il significato sociale di 'Costruire con la musica', la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgera' a Roma domenica prossima all'Auditorium Parco della Musica, organizzata dal Comitato sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore onlus.

Un'intera giornata - dalle 10 alle 23 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgera' tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarieta' per sostenere le attivita' dei nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore onlus e', invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'eta' dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre.

Ricchissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti a ingresso libero. Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.(SEGUE)

(Com/Dip/ Dire)
15:45 17-10-12

Lz - Solidarietà. Domenica raccolta strumenti musicali usati a Roma all'Auditorium

Roma, 17 ott (Prima Pagina News) Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. Questo è il significato sociale di "Costruire con la Musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus. Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre. Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa. Ricchissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero. Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio Let the Children Play di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti Cuento musical prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala. Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto. Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto. La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani guantate nei cori delle mani bianche. Durante Costruire con la Musica si esibiranno il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, impegnati in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S. Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale. Tra quelli presenti domenica 21 all'Auditorium, ad esempio, ci sarà il Nucleo "Musica in gioco" proveniente da Bari che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile. In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo studio della musica, perseguendo l'ambizioso obiettivo di offrire una

formazione musicale collettiva ai bambini in tutta Italia e attraverso di essa dare loro un'opportunità di crescita individuale e di riscatto sociale. «Nel ringraziarvi tutti per questa iniziativa - è il messaggio che giunge da José Antonio Abreu - esprimiamo sin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani talenti italiani e venezuelani. Un particolare saluto all'amico Roberto Grossi che sta portando avanti un processo storico in Italia; la realizzazione delle orchestre e dei cori giovanili e infantili diventerà una gloria per l'Italia nel prossimo futuro. Stiamo già studiando un importante programma di collaborazione che porti un messaggio di cultura, pace e solidarietà dal Venezuela e dall'Italia a tutto il mondo.» «L'Italia non è il Venezuela, - dichiara il Presidente del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, Roberto Grossi - abbiamo 47 Conservatori di musica con 48.000 studenti e centinaia di orchestre, ma abbiamo dimenticato il valore educativo dell'esperienza musicale come guida alla vita per le nuove generazioni. Anche da noi la musica può essere uno strumento per cambiare, in meglio, il futuro di tanti ragazzi e la società, ed una risposta alla povertà, non solo economica, e al disagio, le cui vittime più vulnerabili sono proprio i bambini. Il nostro progetto può essere fondamentale per dare opportunità educative ai giovani e contribuire alla loro crescita e al loro benessere futuro. Per portare avanti concretamente l'impegno a realizzare questo sogno - prosegue Grossi - abbiamo bisogno del sostegno di molti soggetti: istituzioni pubbliche, imprese, privati, volontariato, musicisti, istituzioni scolastiche. Ciascuno può dare il suo contributo. Con la partecipazione e la responsabilità si può vincere l'indifferenza che è il vero nemico da battere. »

(PPN) 17 ott 2012 18:55

(PPN) 17 ott 2012 18:55

22/10/12

Musica: Morricone e Piovani all'Auditorium di Roma per raccolta strumenti - Adnkronos Spettacolo



AKI ARABIC | AKI ENGLISH | AKI ITALIANO | SALUTE | LABITALIA | WASHINGTON CHIAMA ROMA | MUSEI ON LINE | IMMEDIAPRESS

Lunedì 22 Ottobre 2012

CERCA NEL SITO CON GOOGLE

NEWS DAILY LIFE REGIONI AKI ITALIANO AKI ENGLISH LAVORO SPECIALI SECONDOME MEDIACENTER TV PROMETEO LIBRO DEI FATTI IMMEDIAPRESS
CRONACA POLITICA ESTERI ECONOMIA E FINANZA SPORT SPETTACOLO E CULTURA CYBERNEWS MODA TUTTE LE NOTIZIE ARCHIVIO
Almanacco del giorno - Oroscopo - Meteo - Mobile - iPad - SMS

News > Spettacolo > Musica: Morricone e Piovani all'Auditorium di Roma per raccolta strumenti

Musica: Morricone e Piovani all'Auditorium di Roma per raccolta strumenti

ultimo aggiornamento: 20 ottobre, ore 17:08

commenta vota invia stampa



Roma, 20 ott. - (Adnkronos) - Una maratona di concerti gratuiti all'Auditorium Parco della Musica di Roma per la 'Giornata nazionale di raccolta strumenti musicali per i bambini' dei Nuclei del Sistema formativo ispirato all'esperienza educativa del Maestro J. A. Abreu in Venezuela, che emancipa i giovani dall'emarginazione, dal disagio e dall'illegalità, attraverso la musica. Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale.

Annunci Google
Belen incinta
Guarda tutte le foto su Repubblica.it
repubblica.it/belen

Gossip Alessia Marcuzzi
Finita la storia tra Alessia e Facchinetti-
Scopri di più su Vanity
www.vanityfair.it/Facchinetti

Nella Sala Sinopoli dell'Auditorium si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Band con Rosario Giuliani e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro Jose' Antonio Abreu. Inoltre, sarà possibile assistere a proiezioni di film, documentari e partecipare ad incontri e workshop.

Gli strumenti donati saranno valutati, restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema italiano e alle scuole di musica in Africa e Medio Oriente.

L'iniziativa è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus e in partenariato con Music Fund e Milano Musica.

Annunci Google

Concerti e Spettacoli

Scopri le date e orari di concerti e musical in città su Tuttocitta.it
TuttoCitta.it/Concerti

Biglietti concerti

Risparmia il 70% sui biglietti per Spettacoli, registrati gratis!
LetsBonus.com

smart a 95 € al Mese?

Puoi Crederci! Da smart Center Roma.
www.smartroma.it/95-€-Mese

Musie Inn Jazz Club Roma

Jazz ed emozioni dal 1971 - Roma scopri i concerti di questo mese
www.musicinn.eu

pubblica la notizia su:

segnala la notizia su:

TAG
Musica

articoli correlati

tutte le notizie di spettacolo

Non ci sono articoli correlati.



Adnkronos su facebook
Mi piace Piace a Vincenzo Jr Pelino Pelino, Enzo Flammia L'Abusivo e altre 51.967
I PIÙ POPOLARI ATTIVITÀ DEGLI AMICI
Campania, prefetto umilia prete-coraggio: "Non ci chiamino signori" (VIDEO) - Adnkronos Cronaca
325 persone recommended questo elemento.
Parrilla, per i ballerini italiani il lavoro sulle punte non manca - Adnkronos Formazione
5 persone recommended questo elemento.

TV IGN ADNKRONOS

ULTIMA ORA	METEO
FRONTI EUROPEI	SALUTE
WEEKLY NEWS	LAVORO
OROSCOP	PROMETEO

TV IGN ALL CHANNELS

in evidenza

Adnkronos su Google Currents

IL LIBRO DEI FATTI 2012
Ora anche in versione app e ebook il Libro dei fatti 2012, il bestseller che racconta l'Italia e il mondo

Accordo tra Samsung e Adnkronos, le news a portata di smartphone

BULL painting
Roma celebra il mondo dell'allevamento con 'Bull Painting'

SAPPA
A Roma, la 40a edizione di Enada

Musica: donati 130 strumenti per bimbi orchestre Italia, Africa e Medio Oriente

Roma, 24 ott. - (Adnkronos) - Grande successo per 'Costruire con la Musica', la raccolta nazionale di strumenti musicali che si e' svolta domenica scorsa all'Auditorium di Roma. Circa 5mila le persone che, in un flusso ininterrotto durante tutta la giornata, hanno animato gli spazi del Parco della Musica, assistendo nella Sala Sinopoli alle esibizioni dei bambini e dei ragazzi dei Nuclei del Sistema delle Orchestre Giovanili in Italia, che ha promosso l'evento, e dei 'big' della musica - Morricone, Rea, Sparagna, Piovani, D'Orazio, Orchestra di Piazza Vittorio - che si sono alternati sul palco per la lunga maratona musicale terminata alle 22.

Altrettanto costante e' stato l'arrivo dei romani che hanno voluto regalare uno strumento da destinare ai piccoli allievi delle orchestre italiane, dell'Africa e del Medio Oriente.

Nella giornata sono stati raccolti 130 strumenti, tra i quali 32 chitarre, 18 violini, 6 violoncelli, 4 clarinetti, 3 pianoforti e poi flauti, armoniche, viole, banjo e anche una batteria e una balalajka, ciascuno con una sua storia da trasmettere ai bambini che li useranno. Gli strumenti sono gia' stati depositati presso il Conservatorio di Santa Cecilia dove saranno valutati e restaurati, prima di essere inoltrati alle scuole di musica. Grazie al codice assegnato ad ogni strumento al momento della donazione, coloro che li hanno regalati potranno seguirne la storia fino a destinazione. (segue)

(Adnkronos) - Ma la raccolta continua, il Comitato in questi giorni continua a ricevere offerte di donazioni che, si ricorda, sara' possibile effettuare anche nelle prossime settimane contattando il Sistema italiano all'indirizzo mail orchestregiovanili@federculture.it.

Molti i momenti di grande emozione vissuti domenica in Auditorium. In particolare l'esibizione congiunta dei cori delle Mani Bianche, composti da bambini con diverse disabilita' psico-fisiche, di San Vito al Tagliamento e della Scuola di Musica Popolare di Testaccio che hanno conquistato e commosso la platea, comunicando pienamente a tutti il valore di inclusione sociale e superamento di ogni barriera che il progetto Orchestre Giovanili porta avanti. Tutta l'iniziativa e' stata all'insegna della reciproca conoscenza e accoglienza con ragazzi che da ogni regione d'Italia e da diverse realta', da Scampia a Bari, da Milano, all'Abruzzo, alla Basilicata, si sono incontrati e hanno condiviso attraverso la musica un'esperienza unica.

Il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia ringrazia tutti coloro che hanno contribuito al successo di Costruire con la Musica, tutti i donatori e in particolare l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma per la collaborazione, Enel Cuore Onlus e la Provincia di Roma per il loro sostegno all'iniziativa e Music Fund e Milano Musica.

QUOTIDIANI

Auditorium



Patti Smith
Laurie Anderson
Leonard Cohen:
Parco grandi nomi

di SANDRA CESARALE

A PAGINA 9

Auditorium Presentata la nuova stagione: da Pino Daniele, a Venditti e Philip Glass. Non solo musica con «Libri come», «Lezioni di storia», «Equilibrio»

Parco grandi nomi: Patti, Laurie e Leonard

New York e il rock,
la collaborazione
con **Santa Cecilia**,
il Festival del jazz

New York e il rock. Ovvero, Patti Smith e Laurie Anderson. Le due artiste americane saranno le regine di due progetti che promettono di lasciare il segno nella nuova stagione del **Parco della Musica**.

All'interprete di «Because the Night» è stata affidata una rassegna «Myfestival», un progetto fra musica, cinema, lirica e arte (ad aprile) che festeggia i dieci anni di vita del **Auditorium**. Fra gli appuntamenti già definiti, una serata con Philip Glass (che poi, il 22 aprile, sarà in concerto con il violoncellista Tim Fain) dedicata a Allen Ginsberg, uno dei padri della beat generation. In programma anche il concerto di Patti Smith che canterà per intero l'album «Horses».

A Laurie Anderson — ma anche a Ludovico Einaudi e Mimmo Cuticchio — è stata affidata la residenza artistica. Musicista, scrittrice, violinista e pittrice, la moglie di Lou Reed sarà protagonista di diverse serate per due anni. A marzo presenterà il suo nuovo lavoro «An Evening With Laurie Anderson», in cui narra di politici, famiglie, animali, teorie sul-

l'evoluzione. E Laurie salirà sul palco per un concerto insieme a Anthony, il gigante del pop che ha conquistato il pubblico con le sue melodie carezzevoli. Nella lunga lista dei nomi in cartellone compare anche Leonard Cohen, al grande cantautore canadese sono affidate due serate (in date da definire). Per alcuni eventi speciali è stata rafforzata la collaborazione con **Santa Cecilia**, mentre sono stati confermati il Festival del jazz (che partirà venerdì) e del gospel (a dicembre), le rassegne «Libri Come», «Lezioni di Storia», «Lezioni di Rock» (tutte sui 50 anni dei Beatles), il Festival di danza Equilibrio (diretto da Sidi Larbi Cherkaoui che ospiterà, fra gli altri, Sylvie Guillem e Pee-ping Tom), «Vi racconto un romanzo», il «Festival della scienza», «Met in Town», dedicato all'elettronica. Fra le novità, le «Lezioni di Paradiso Perduto» a cura di Serena Dandini, le «Lezioni di cucina» con lo chef Carmelo Chiaramonte e una serie di incontri sui gialli dedicati a Caravaggio con Claudio Strinati e Giancarlo De Cataldo, le «Lezioni di Jazz» a cura di Stefano Zenni, l'iniziativa «Costruire

con la musica», un'intera giornata di festa e solidarietà per la raccolta nazionale di strumenti musicali, con ospiti come Ennio Morricone.

Fra gli omaggi, quello a Lester Bowie di Enrico Rava e al regista Eugenio Barba e alla sua compagnia Odin Teatret che porterà sul palco «La vita cronica», dedicato a Anna Politkovskaya e a Natalia Estemirova, le scrittrici russe impegnate nella difesa dei diritti umani, assassinate rispettivamente nel 2006 e nel 2009. Fra gli altri nomi in cartellone Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée (con il loro «Circo invisibile»), Claudio Baglioni, Antonello Venditti, Pino Daniele (in concerto stasera), Dave Douglas (che avrà «Carta bianca»



con il pianista Uri Caine e sarà ospite della **Parco della Musica** Jazz Orchestra), Herbie Hancock, Joe Jackson, Ambrose Akinmusire, Manu Katché, i Cranberries, John Legend, Asaf Avidan, Gregory Porter, Hermeto Pascoal, Dulce Pontes, Malika Ayane. L'arte si snoderà quest'anno lungo due filoni principali: il suono e la fotografia.

Ma il programma è un «work in progress», con ha spiegato l'ad di Musica per Roma, **Carlo Fuortes** ieri alla presentazione con il sindaco Alemanno, il presidente della Fondazione **Aurelio Regina** e l'assessore alla Cultura della Provincia Cecilia D'Elia. «È la decima stagione che presentiamo — racconta Fuortes — e quindi è una data importante. Programmando questa stagione abbiamo deciso di sfidare la crisi perché la cultura è un investimento, non una spesa». Il sindaco considera il **Parco della Musica** «una fabbrica di cultura» e annuncia una convocazione degli Stati generali della Cultura: «Dobbiamo riflettere su come mettere insieme risorse pubbliche e investimenti privati per sostenere la cultura».

Sandra Cesarale

© RIPRODUZIONE RISERVATA

153 mila

Sono **gli spettatori** del primo semestre 2012, in linea con i dati del 2011

63%

È la percentuale di **autofinanziamento** che ha raggiunto il Parco della Musica



Laurie Anderson: «Dirtday!, le note della paura americana»

Da non perdere

Dai due concerti di Leonard Cohen alla serata-evento con Patti Smith e Philip Glass. In più danza e teatro

Il nuovo sogno di Laurie Anderson si intitola «Dirtday!» ed è un «paesaggio onirico di parole». Così l'eccentrica cantastorie nata a Chicago (ma ora è New York la sua città) definisce il nuovo spettacolo che porterà in primavera al **Parco della Musica**. Personaggio inafferrabile dallo stile sonoro nomade, moglie di Lou Reed, è stata eletta nella programmazione **dell'Auditorium** — insieme a Ludovico Einaudi e Mimmo Cuticchio — artista residente.

La Anderson ha suonato il suo violino in bilico su pattini bloccati in cubi di ghiaccio; per «guardare il mondo in un altro modo» (e poterlo raccontare meglio) ha fatto la cameriera in un fast food e ha lavorato in una fattoria amish; ha creato originali installazioni visive e sonore (memorabile il concerto per automobili del '72) e inventato strumenti come il «bastone parlante» (un tubo di ferro riempito di circuiti elettronici) o il «tape bow violin» (con le corde sostituite da una testina di registratore e un archetto «accessoriato» con un nastro magnetico). E quando il pianeta Terra è diventato troppo piccolo per lei, ha esplorato lo spazio con la sua musica, diventando la prima artista residente della Nasa.

A 65 anni continua a mettere insieme i diversi linguaggi dell'arte con le nuove tecnologie. E la Anderson arriverà **nell'Auditorium** progettato da Renzo Piano con due progetti (ma ritornerà il prossimo anno, si

spera anche in compagnia di Lou Reed). Il 13 marzo sarà in concerto con il suo *protégé* Antony Hegarty. Il giorno dopo presenterà «Dirtday!» che chiude la trilogia aperta da «Happiness» nel 2002 e proseguita con «The End of the Moon» (2004). I tre spettacoli rappresentano «un poema epico», un grande quadro della cultura contemporanea americana. «Dirtday!» — dice Laurie — parte da una situazione molto tragica, da uno sguardo sull'America di oggi, dieci anni dopo l'11 settembre... C'è così tanta paura. Ecco, da questo terrore, raccontato da diverse angolazioni, nasce lo spettacolo». Sul palco parlerà di politica, della famiglia, delle teorie sull'evoluzione, del sistema sanitario. «Come cantastorie trovo che i miei colleghi coinvolti nella politica siano oggi molto più vicini a me di quello che pensavo — spiega —. In un modo bizzarro cerco di descrivere il mondo com'era e come avrebbe potuto essere, di come noi viviamo, fra desideri e rimpianti».

Oltre che sulla Anderson, **L'Auditorium** punta su un'altra regina della scena newyorkese, Patti Smith. A lei è stato affidato «Myfestival», un progetto fra musica, cinema, lirica e arte (ad aprile). Fra gli appuntamenti già definiti, un evento con Philip Glass (che poi, il 22 aprile, si esibirà con il violoncellista Tim Fain) dedicato ad Allen Ginsberg, uno dei padri della *beat generation*. In un altro appuntamento, Patti Smith canterà «Horses», il suo primo album pubblicato nel '75, una pietra miliare nella storia del rock che contiene la cover di «Gloria» (dei Them di Van Morrison) e «Redondo Beach».

Ma è lunghissima la lista delle rassegne e dei nomi che arriveranno **all'Auditorium** che quest'anno com-

pie dieci anni: 500 appuntamenti — fra musica, teatro, danza e cultura, mentre le arti visive quest'anno si snoderanno tra suono e fotografia —, 750 artisti e 80 format. Fra gli appuntamenti da non perdere il doppio concerto di Leonard Cohen, in estate (date da definire). E ancora: Victoria Chaplin e Jean-Baptiste Thierrée, Claudio Baglioni, Antonello Venditti, Dave Douglas (con il pianista Uri Caine e con la **Parco della Musica Jazz Orchestra**), Eugenio Barba e l'Odin Teatret, i Cranberries, John Legend, Asaf Avidan, Gregory Porter, Dulce Pontes, Malika Ayane.

Sono stati confermati il Festival del gospel, «Contemporanea», le rassegne «Libri Come», «Lezioni di Storia», «Lezioni di Rock» (sui 50 anni dei Beatles), il Festival di danza Equilibrio (diretto da Sidi Larbi Cherkaoui che ospiterà, fra gli altri, Sylvie Guillem e Peeping Tom), «Vi racconto un romanzo», il Festival della scienza, «Meet in Town», dedicato all'elettronica. Fra le novità, le «Lezioni di Paradiso Perduto» a cura di Serena Dandini, le «Lezioni di cucina» con lo chef Carmelo Chiaramonte e una serie di incontri sui gialli caravaggeschi con **Claudio Strinati** e Giancarlo De Cataldo, l'iniziativa «Costruire con la musica», una giornata per la raccolta di strumenti musicali. Fra gli ospiti, Ennio Morricone.

Sandra Cesarale

© RIPRODUZIONE RISERVATA



ALL'AUDITORIUM DI ROMA



La guida [L'Auditorium Parco della Musica](#) si trova in viale de Coubertin 30, info: 06.80241281. Biglietteria telefonica: 892.982. Da venerdì, con il compositore olandese Jacob Tv, si aprirà il «Roma Jazz Festival» (fino al 25 novembre). La programmazione prevede concerti, spettacoli di teatro e di danza, mostre, incontri e rassegne culturali. [L'Auditorium](#) ospiterà anche il Festival del Film di Roma (9-17 novembre). Sul web: www.auditorium.com



Patti Smith
In scena il 13 aprile con «Horses» e il 14 con «Omaggio a Ginsberg»



Mimmo Cuticchio
Dal 4 al 6 gennaio il «Guerrin Meschino» all'opera dei pupi



Malika Ayane
La cantautrice sarà in scena con lo spettacolo omonimo il 22 novembre



Ennio Morricone
Sarà tra gli ospiti di «Costruire con la musica» il 21 ottobre



Victoria Chaplin
Il suo «Le Cirque invisible» in scena dall'11 al 23 dicembre



Amartya Sen
Parlerà di «La felicità» per il Festival delle scienze, dal 17 al 20 gennaio

Società**Musica, ragazzi
Il Sistema Abreu
all'Auditorium**GIUSEPPE SERAO
A PAGINA XIX

Musica, ragazzi

Baby orchestre e superstar una maratona di solidarietà

Al **Parco della Musica** domenica 21 dalle 10 i gruppi che seguono il Sistema Abreu suonano con artisti come Morricone e Piovani

Obiettivo: la raccolta di strumenti da donare ad altri bambini disagiati

GIUSEPPE SERAO

Flauti, violini, trombe, batterie, pianoforti, sassofoni, contrabbassi, violoncelli. Sono tanti gli strumenti musicali che nelle nostre case vengono riposti in un angolo e abbandonati all'usura del tempo. Un destino che una generosa e intelligente iniziativa si propone di trasformare in un'importante occasione di solidarietà. **L'Auditorium** ospiterà, per l'intera giornata di domenica prossima, la manifestazione "Costruire con la musica": tutti coloro che possiedono uno strumento musicale in disuso potranno portarlo al **Parco della Musica** per donarlo ai bambini

e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore.

A corredo dell'iniziativa, (organizzata dalla onlus Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia, in collaborazione con Accademia nazionale di **Santa Cecilia**, **Fondazione Musica per Roma** e realizzata con il sostegno di Enel Cuore onlus), un fitto programma di spettacoli con Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la Juni Orchestra e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani (che si alterneranno sul palcoscenico della **sala Stenopoli** dalle ore 10 alle 23). Una lunga maratona musicale alla quale parteciperanno i bambini e i ragazzi delle orchestre e dei cori della onlus Sistema italiano.

Le donazioni avranno inizio alle ore 10 nella sala Risonanze **dell'Auditorium**. In seguito, ogni strumento donato verrà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. Anche gli spazi esterni del **Parco della Musica** saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nel-

la sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio "Let the children play" di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film "Cuento musical" del regista Stefano Scialotti, prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Ma al centro della manifestazione saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, il Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in tredici regioni italiane.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Auditorium Una festa, in programma domenica, con eventi, incontri e concerti

Un giorno per la raccolta di strumenti

Così si combatte il disagio sociale

Si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra di Santa Cecilia

Domenica **Auditorium** ospiterà «Costruire con la musica, raccolta nazionale di strumenti musicali», una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per aiutare i giovani a emanciparsi dal disagio sociale.

«Dalle 10 di mattina alle 23 chi ha uno strumento musicale e non lo usa più potrà regalarlo a tutti quei bambini che non possono permetterselo - spiega **Roberto Grossi**, presidente del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia -. Ogni strumento consegnato sarà valutato, restaurato, e inoltrato a una destinazione certa che in un secondo momento potrà essere monitorata su internet dal donatore». Gli strumenti ad arco, per esempio, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di **Santa Cecilia** che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

Ma domenica l'intero **Parco della Musica** sarà in festa, il programma della giornata prevede eventi, incontri e concerti tutti a ingresso libero (viale

Pietro de Coubertin 30, tel. 892982). Nella **Sala Sinopoli** si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di **Santa Cecilia**, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e soprattutto i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia prendendo a modello l'operazione culturale ideata in Venezuela da José Antonio Abreu.

Le prime due giornate nazionali che si sono svolte al Teatro alla Scala di Milano

(maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012) sono state un grande successo proprio per la straordinaria partecipazione della cittadinanza. «Migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione - racconta Grossi -.

In centinaia poi hanno donato i loro strumenti. Non potrò mai dimenticare una vecchietta di settant'anni che piangendo ci ha dato lo strumento di suo nipote, erano lacrime di gioia per la contentezza di farlo rivivere nelle mani di un altro bambino.

A Bari anche Giovanni Sollima ha donato il suo primo violoncello, quello con cui aveva cominciato a suonare».

«Sono sicuro che il Sistema italiano potrà presto far parlare di sé nel mondo», ha detto Abreu tre settimane fa quando è intervenuto a Ravello con una delle tante orchestre di Caracas. «Ma l'Italia non è il Venezuela - spiega **Roberto Grossi** mostrando con orgoglio la targa di rappresentanza avuta dal Presidente della Repubblica per l'evento di domenica -. In Italia abbiamo 47 conservatori di musica con 48.000 studenti e centinaia di orchestre, eppure abbiamo dimenticato il valore educativo dell'esperienza musicale come guida alla vita per le nuove generazioni».

È in questo senso che il Sistema italiano trasferisce nel nostro paese il modello formativo di Abreu, cercando di offrire una formazione musicale a bambini che vivono in quartieri periferici e realtà svantaggiate di tredici regioni.

Marco Andreotti

IN FOTOGRAFIA: IL SISTEMA



L'INIZIATIVA**Domenica raccolta di strumenti musicali per ragazzi in difficoltà**

Giornata
di festa,
solidarietà
e spettacolo
all'Auditorium
di Roma

ROMA. «Costruire con la musica» è una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per la raccolta di vecchi strumenti musicali, «di qualsiasi tipo e in qualsiasi condizione», per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale.

Domenica, dalle dieci di mattina alle undici di sera, nella Sala Sinopoli dell'Auditorium romano, a ingresso gratuito, si esibiranno – con i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema Orchestre che da circa due anni opera in Italia sul modello attuato

in Venezuela dal maestro José Antonio Abreu – Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani. I cori e le orchestre di bambini con disagi sociali o disabili, che fanno musica tutti assieme, arriveranno da tutta Italia.

Tutto questo grazie anche al sostegno che a Sistema dà EnelCuore, che il progetto Abreu già aiuta in Guatemala, Perù e Russia, «puntando a una crescita culturale del nostro paese, dando opportunità a talenti che altrimenti non si sarebbero mai rivelati».

Domenica a Roma

Una raccolta di strumenti per diffondere la musica tra i ragazzini

ROMA — «Costruire con la musica» è una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per la raccolta di vecchi strumenti musicali, «di qualsiasi tipo e in qualsiasi condizione», per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Domenica, dalle dieci di mattina alle undici di sera, nella Sala Sinopoli dell'**Auditorium**, a ingresso gratuito, per ringraziare i donatori e raccogliere fondi, si esibiranno, con i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro **Josè Antonio Abreu**, **Ennio Morricone**, **Daniilo Rea**, **Nicola Piovani**, **Ambrogio Spagnola**, **Francesco D'Orazio**, l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, la **JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**, la **Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani**. Gli strumenti donati saranno restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema Orchestre e cori giovanili e infantili in Italia e a scuole di musica in Africa e Medio Oriente, in collaborazione con MusicFund.

Questa è la terza giornata di questo tipo organizzata dal Sistema, una onlus nata due anni fa. Usando il metodo Abreu, che in Venezuela ha avuto un impatto sociale fortissimo e ha già coinvolto 400 mila ragazzi, si cerca di raggiungere una finalità sociale e culturale assieme: guidare all'ascolto, dare coscienza di sé, abituare alla convivenza e collaborazione.

Una giornata di festa e solidarietà a sostegno di programmi didattici con finalità sociale e culturale

I bimbi fanno musica con strumenti "riciclati"

Paolo Petroni
ROMA

«Costruire con la musica» è una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per la raccolta di vecchi strumenti musicali, «di qualsiasi tipo e in qualsiasi condizione», per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi a emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Domenica, dalle dieci di mattina alle undici di sera, nella **Sala Sinopoli dell'Auditorium**, a ingresso gratuito, per ringraziare i donatori e raccogliere fondi, si esibiranno, con i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu, Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di **Santa Cecilia**, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani.

Gli strumenti donati saranno restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema Orchestre e cori giovanili e infantili in Italia e a scuole di musica in Africa e Medio Oriente, in collaborazione con MusicFund.

Questa è la terza giornata di questo tipo organizzata da Sistema, una Onlus nata due anni fa, che a Milano alla Scala ha raccolto 720 strumenti e al Petruzzelli di Bari qualcuno di meno, ma, tra gli altri, il primo violoncello di Sollima, donato dallo stesso artista, mentre a Roma già si annuncia una donazione dell'Orchestra Rai e l'Accademia di **Santa Cecilia**, che collabora alla giornata con **Musica per Roma**, regalerà il più piccolo violino della JuniOrchestra, che era di un bambino ormai cresciuto. Usando il metodo Abreu, che in Venezuela ha avuto un impatto sociale fortissimo e ha già coinvolto 400 mila ragazzi che vengono messi in condizione di suonare in poco tempo, al contrario che con i sistemi tradizionali per la preparazione di professionisti nei Conservatori, si cerca di raggiungere una finalità sociale e culturale assieme: guidare all'ascolto, dare coscienza di sé, abituare alla convivenza e collaborazione, come ha sottolineato il presidente di Sistema **Roberto Grossi**. ◀



DANONPERDERE

PARCO DELLA MUSICA

COSTRUIRE CON LA MUSICA

Live per raccogliere strumenti

Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, Orchestra di Piazza Vittorio, JuniOrchestra, Saint Louis big band i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema Abreu in eventi live, domenica, per raccogliere strumenti musicali per progetti solidali. Dalle 10 alle 23, ingr. libero.

Viale de Coubertin 30 - 068082058

PARCO DELLA MUSICA Strumenti da donare, la grande festa **Costruire con la musica**

● Una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per raccogliere strumenti musicali destinati ai progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. **L'Auditorium** ospiterà, domenica, dalle 10 alle 23, una serie di live che avranno come protagonisti Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema Abreu. Chiunque può donare uno strumento, anche usato: sarà destinato a scuole di musica in Africa e Medio Oriente. **(D.Ric.)**



DOVE, COME QUANDO

Ennio Morricone sarà uno dei protagonisti della giornata di spettacoli e donazioni, domenica dalle 10

Con Morricone la musica può fare

► Maratona solidale di artisti per le orchestre giovanili

CONCERTI Maratona musicale domenica, dalle 10 alle 23, al [Parco della Musica](#) per la terza giornata nazionale di raccolta di strumenti musicali. Nei vari spazi dell'[Auditorium](#) si terrà "Costruire con la musica", una no-stop di musica e solidarietà che vedrà alternarsi in scena artisti affermati e giovani musicisti dei 30 Nuclei del Sistema Orchestre Giovanili d'Italia. A questi ultimi andranno gli strumenti che ognuno potrà donare nel corso della giornata.

Il progetto si ispira al sistema ideato da José Antonio Abreu, da oltre trent'anni attivo in Venezuela per l'emancipazione di bambini e ragazzi di strada. «Ringrazio tutti per questa iniziativa - sottolinea Abreu - esprimofin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani ta-



► Pure l'Orchestra di Piazza Vittorio sarà all'Auditorium.

lenti italiani e venezuelani».

Fra gli artisti in scena domenica Ennio Morricone, Nicola Piovani, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, l'Orchestra di Piazza Vittorio, Francesco D'Orazio, Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e la JuniOrchestra dell'Accademia di [Santa Cecilia](#). Ingresso libero.

► [STEFANO MILIONI](#)

AUDITORIUM

Una giornata per le donazioni, a base di concerti, workshop ed esibizioni

Gli strumenti per costruire sogni

di LUCA DELLA LIBERA

Avete uno strumento musicale in soffitta o in cantina, che non usate più? Portatelo oggi al **Parco della Musica** e donatelo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. Questo è il significato sociale di Costruire con la musica, la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali in programma oggi all'**Auditorium Parco della Musica**. L'iniziativa è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus, promosso da Federculture e dalla Scuola di musica di Fiesole, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di **Santa Cecilia** e la **Fondazione Musica per Roma**, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus.

Sarà un'intera giornata, dalle 10 alle 23, dedicata alla musica e allo spettacolo (il programma su **auditorium.com** e **federculture.it**), in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e

Medio Oriente. Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima.

Il programma della giornata è una vera e propria maratona musicale: prevede eventi, incontri e concerti, tutti a ingresso libero, con personaggi come Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di **Santa Cecilia** e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani, insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. L'iniziativa è particolarmente apprezzata dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano: durante la giornata sarà consegnata al Comitato Sistema una targa di rappresentanza, proprio per l'alto valore sociale del progetto.

Anche gli spazi esterni dell'**Auditorium** saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari sulla straordinaria esperienza del Sistema Abreu, in Venezuela.

Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il paese. Da quando si è formato, nel dicembre

2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema trenta Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa seimila bambini e ragazzi fra i quattro e i diciotto anni in tredici regioni.

Durante Costruire con la Musica si esibiranno, tra gli altri, il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, il Nucleo Musica in gioco proveniente da Bari, che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile. In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo studio della musica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



→ **Oggi**

**Sole, sport
e tanta musica
Mille e uno motivi
per uscire di casa**

→ a pagina 27

Domenica di sole. Vietato stare in casa

Manifestazioni dai Fori Imperiali a Trastevere. E a Ostia bracirole gratis

Maratona colta

Fai e Gioco del lotto

propongono una corsa

tra i luoghi artistici

■ Ottobrata romana con temperature semi-estive. Con domeniche così luminose e riscaldate dal sole rimanere chiusi in casa è quasi un delitto. Meglio stare all'aria aperta e andare a zonzo nella città oppure in qualche amena località fuoriporta. Siamo in autunno ma non c'è voglia di sgranocchiare castagne, meglio gustare un bel gelato. Ecco alcuni suggerimenti, tra le innumerevoli proposte, per passare serenamente la domenica in città (e dintorni).

Cominciamo con la Festa parrocchiale di Nostra Signora di Valme a **Villa Bonelli** con messa solenne (ore 10.30), con la processione per le vie del quartiere (ore 11.30). Vi partecipano diversi padri sinodali, dell'Iraq, della Guinea Equatoriale, del Sudan, e dell'America Latina come ha annunciato il parroco, don Alfredo Fernandez.

Per chi è in vena di grandi imprese sportive c'è la «Faimarathon» con il Gioco del Lotto ed il FAI. Si parte ore 10.00 da Piazza S. Francesco d'Assisi, Chiesa San Francesco a Ripa a **Trastevere**: è una maratona che si può fare anche passeggiando (assicurano gli organizzatori). Si toccheranno punti storico-artistici di grande importanza come Palazzo Corsini, Villa Farnesina, piazza Capo di Ferro, Piazza Farnese, Piazza dei Satiri, Piazza S. Agostino, la Minerva, Piazza Santi Apostoli, Piazza Venezia, Via delle Botteghe Oscure, Piazza Cenci, Portico d'Ottavia, Piazza **Santa Cecilia**.

Ai musicofili non sfuggirà dalle 10.00 alle

23.00 la giornata dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza [all'Auditorium Parco della Musica](#) al Flaminio con una grande festa di solidarietà «Costruire con la musica. Gli strumenti donati saranno valutati, restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema italiano e alle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Nella **Sala Sinopoli** si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di **Santa Cecilia**, la Saint Louis Band ecc.

Ma l'appuntamento più atteso è «Spqr» ai **Fori Imperiali** che dalle 10 alle 18 si trasformano in una palestra a cielo aperto: dal basket al parkour, arti marziali marziali, tiro alla fune, bocce, scacchi e tanti altri sport, circa 40 discipline, saranno i protagonisti. I partecipanti più curiosi e desiderosi di cimentarsi potranno provare gratuitamente qualsiasi disciplina. Ci saranno anche le Fiamme Gialle con delle rappresentanze dei loro atleti nelle discipline di judo, karate e tiro a segno. Gli organizzatori si aspettano 250 mila presenze.

Infine per chi proprio vuole godersi le ultime ore di sole al mare c'è la Braciolata gratis «offerta dal Csa del Centro Carni» dice Fabrizio Forti, leader delle maestranze per la Festa d'autunno nella pineta Acque Rosse a **Ostia** (via Isole Salomone), con animazione, tornei di burraco, campi di volley, cabaret con Martufello. Visite cardiologiche gratuite con il medico dello sport, Marco Scarcia. L'iniziativa in collaborazione con Assoraider, scuola Ici Parini, scuola di musica Acque Rosse, Apd Stella Polare, protezione civile Millennium, Ipertriscout, Accademia del biliardo sezione burraco, Caf trasporti, e Cdq Ostia Nord.

Red. Cro.



SALA SINOPOLI

Morricone, Rea, Piovani e altri per «Costruire con la musica»

Una giornata, dalle 10 alle 23, dedicata alla musica e allo spettacolo e una festa di solidarietà per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Nella **Sala Sinopoli dell'Auditorium** si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di **Santa Cecilia**, la Saint Louis Band con Rosario Giuliani e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema del Maestro José Antonio Abreu.

appuntamenti

COSTRUIRE CON LA MUSICA

Dalle 10 alle 23 una giornata di festa, spettacolo e solidarietà; per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano i bambini ed i ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Nella Sala Sinigoi si esibiranno, tra gli altri, Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna e Francesco D'Grazio. Viale de Coubertin 30.

«Costruire con la musica» Oggi a Roma

UNA DOMENICA DI MUSICA PER LA MUSICA. Appuntamento oggi - dalle 10 alle 23 - all'Auditorium Parco della Musica di Roma per una grande festa di solidarietà per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale. Si esibiranno tra gli altri Morricone, Rea, Piovani, Sparagna e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela da osé Antonio Abreu.

Gli strumenti stonati non si buttano più via: un'associazione li raccoglie, li restaura e li dona a bambini svantaggiati

La seconda vita di arpe e violini

Lil violino ha le corde rovinate? Al clarinetto non funzionano i tasti? Il tamburo ha la membrana danneggiata? Quando gli strumenti musicali sono rotti spesso finiscono nei cassonetti dei rifiuti. Invece non vanno mai gettati, perché possono tornare a suonare. Anzi: una volta riparati, i violini, i clarinetti, le arpe o le grancasse che stonavano aiutano i bambini delle zone più disagiate o con qualche difficoltà a costruirsi un futuro migliore. È la sfida del Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili, un'esperienza nata in America Latina che in Italia coinvolge più di seimila ragazzi fra i quattro e i diciott'anni. Nelle loro mani arrivano gli strumenti donati da musicisti o appassionati che non li usano più. Gli strumenti vengono restaurati e poi classificati con il computer per seguire la loro storia. Le lezioni per imparare a suonare si tengono in tredici regioni e sono gratuite. Le aule si trovano soprattutto nelle scuole dei quartieri di periferia dove è più complicato vivere. Un'attenzione particolare è riservata ai ragazzi disabili, in particolare non udenti che possono "cantare" con gli altri piccoli musicisti muovendo le mani.

© FOTOGRAFIE FERRARA

Roma dà l'esempio

Sono stati in tanti, domenica scorsa a Roma, a regalare strumenti musicali usati per aiutare i bambini a imparare a suonare. All'auditorium del Parco della musica sono arrivati strumenti di ogni tipo nella giornata intitolata "Costruire con la musica".

© FOTOGRAFIE FERRARA



Roma, al **Parco della Musica** raccolti 130 strumenti per le orchestre giovanili

ROMA. Grande successo per «Costruire con la Musica», la raccolta nazionale di strumenti musicali che si è svolta domenica scorsa **all'Auditorium** di Roma. Nella giornata sono stati raccolti 130 strumenti, tra i quali 32 chitarre, 18 violini, 6 violoncelli, 4 clarinetti, 3 pianoforti e poi flauti, armoniche, viole, banjo e anche una batteria e una balalajka, ciascuno con una sua storia da trasmettere ai bambini dei Nuclei del Sistema delle Orchestre Giovanili in Italia, Africa e Medio Oriente.



PERIODICI

Kenny White.

ROMA



Musicisti in erba

Una festa per i bimbi più svantaggiati e la loro formazione musicale. È *Costruire con la musica*, giornata di raccolta di strumenti, il 21 ottobre all'Auditorium.

WEB

[HOME](#)[NEWS & ATTUALITÀ](#)[BANDI & DOCUMENTI](#)[EVENTI](#)[NEWSLETTER](#)

COSTRUIRE CON LA MUSICA: FESTA DI SOLIDARIETÀ



ROMA - 15 OTTOBRE 2012 - Una festa di solidarietà, musica e spettacolo per aiutare i bambini più svantaggiati e sostenere i progetti educativi che, attraverso la formazione musicale, emancipano i giovanissimi dal disagio sociale e dall'emarginazione. Tutto questo sarà "Costruire con la musica", giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre presso l'Auditorium Parco della Musica.

L'iniziativa, promossa dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, prevede un programma di eventi, concerti e incontri a ingresso libero.

PRODUCTION VALUE 2013

The European Scheduling
& Budgeting Workshop

12-20 Jan. 2013 in Switzerland

Register by 15 November 2012

Supported by MEDIA



[Crea il tuo profilo](#) | [Login](#)

Come aiutare i bambini a costruire con la musica

Paola Caselli

[Inverti](#)

[Tweet](#) 0

0



Domenica 21 ottobre è la giornata nazionale di raccolta di strumenti musicali per i bambini. Una giornata che ha come obiettivo di raccogliere in tutta Italia quanti più strumenti possibili per aiutare i bambini a fare musica.

Se avete uno strumento musicale che non utilizzate più o un vecchio strumento conservato in soffitta, in cantina o nel baule, è l'occasione giusta per aiutare un bambino a fare musica

In diverse città italiane la giornata sarà celebrata con un evento speciale che si intitola "costruire con la musica", un progetto che ha mosso i suoi primi passi nel 2010.

- Dopo le prime due giornate di raccolta avvenute presso il Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e il Petruzzelli di Bari (aprile 2012) l'iniziativa verrà proposta il 21 ottobre anche all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

La giornata prevede un ricchissimo programma di eventi, concerti e incontri a ingresso libero. Sarà una vera festa musicale con spettacolo ma anche tanta solidarietà.

- Gli **strumenti** raccolti infatti saranno destinati ai bambini che vivono in situazioni di disagio sociale, perchè la musica è un mezzo straordinario per costruire un futuro migliore, sia dal punto di vista educativo che dal punto di vista pratico.

L'iniziativa è stata promossa dal **Comitato Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili**, in collaborazione con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma.

Nonostante la straordinaria tradizione musicale, l'Italia tra i Paesi europei risulta tra i più arretrati sotto il profilo dell'educazione musicale. Inoltre, nel nostro Paese, a causa delle diverse riforme dell'organizzazione scolastica, la musica è sempre più marginale tra le materie di insegnamento, fino a non accompagnare più il processo di crescita dei giovani, mentre

l'accesso alla formazione musicale professionale è riservato ad un numero ristretto di ragazzi



IN MEDIOLANUM
COMI DEPOSITI

Affrettati! Con conto deposito InMediolanum **guadagni lo 0,25%** per ogni persona che presenti, **fino al 30/10!**

FINO AL
4,25%
PER 12 MESI

SCOPRI COME

Più visti

Più recenti

Più votati



Come fare le polpette di pesce per i bambini



Come eliminare i pidocchi in quattro mosse



Come prevenire l'influenza dei bambini. Facile come lavarsi le mani



Come e cosa fare con le parolacce dei figli

L'accesso alla formazione musicale professionale è riservato ad un numero ristretto di ragazzi attraverso i Conservatori.

- Ma intanto, il disagio giovanile è un fenomeno in preoccupante crescita, soprattutto nei grandi centri urbani ed è stato ormai ampiamente dimostrato che l'esperienza creativa e culturale è per i bambini e i ragazzi un'occasione di recupero e di riscatto.

Per questo il progetto 'costruire con la musica' è una delle iniziative concrete portate avanti da Federculture, attraverso il Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili, attivato in tutte le regioni italiane, con il sostegno del maestro Claudio Abbado e Josè Antonio Abreu.

- Tra gli ospiti che saranno presenti all'Auditorium di Roma, domenica 21 ottobre, con inizio alle 10.00, Ennio Morricone, Juniorchestra Saint Louis Big Band, Danilo Rea, Roberto Gatto e moltissimi altri.

Per tutti i dettagli e le informazioni sulla giornata potete consultare il sito www.auditorium.com

Come aiutare i bambini a costruire con la musica

Scritto da: Paola Caselli

Data: 16/10/2012

Keywords: costruire con la musica, cori infantili, musica, strumenti musicali, orchestre infantili, musica per bambini

Ti potrebbero interessare...

Come rimediare alle abitudini dannose: i...

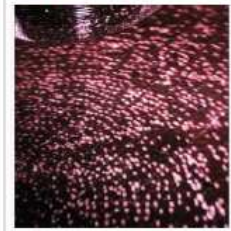
Salute e benessere



Non è mai troppo tardi per rimediare ai danni alla salute provocati dalle proprie abitudini scorrette. Ecco come riabilitarsi dai sei vizi...

Come superare lo stress con la musica...

Salute e benessere



La musica può aiutare a calmare i nervi, a concentrarsi e a ricaricare le batterie. Ma serve quella giusta

Come si usa eMule in modo legale

Hobby e tempo libero



Un buon metodo per scaricare da internet? Utilizzare eMule! Ecco come fare.



Parenting Trends

alimentazione bambini malattie gravidanza
salute bambini famiglia scuola parto
mamma giochi per bambini sicurezza
consigli pediatra adottare merenda

Archivio DeAbyDay

Cucina e Ricette

Casa e Fai da te

Hobby e Tempo libero

Sport e Fitness

Bellezza e Stile

Salute e Benessere

Ecologia e Ambiente

Genitori e Bambini

Amore e Coppia

Cuccioli & Co.

DEAGOSTINI

De Agostini

De Agostini Passion
Magiki
Egyxos

Manga e Anime
Fotografia Digitale
Fumetto
Graficamente
Dipingere

DeAbyDay
DeA Kids
Sapere.it
DeA Learning

Garzanti Linguistica
Cideb-Black Cat
Scuola.com

De Agostini Libri
White Star
De Agostini Geografia
PassionePerLaCultura
Utet



Chi Siamo | Contattaci | Dati societari | Pubblicità | Condizioni d'uso | Privacy

© Copyright 2008-2011 De Agostini Editore - P.IVA 01689650032 - Aut. SIAE n.1737/1/1783
"DeAbyDay" è una testata registrata presso il Tribunale di Novara in data 16/03/2009 - numero 378

Cerca nel quotidiano ...

[Attualità](#) | [Salute](#) | [Style](#) | [Cultura](#) | [Culture&Viaggi](#) | [Editoriali](#) | [Eventi&Spettacoli](#) | [Rubriche](#)

COSTRUIRE CON LA MUSICA

DI REDAZIONE - 17 OTTOBRE 2012

POSTATO IN: EVENTI&SPETTACOLI



© Peter Kogler - Fotolia.com

Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. Questo è il significato sociale di "Costruire con la Musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il

sostegno di Enel Cuore Onlus.

Un'intera giornata – dalle 10.00 alle 23.00 – dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di **solidarietà** per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre. Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

Richissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero. **Ennio Morricone**, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, **Nicola Piovani**, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio *Let the Children Play* di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti *Cuento musical* prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto. Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

Visita Cultura&Culture Channel



[Vai al nostro canale YouTube »](#)

Calendario Appuntamenti

- **PSMODA**: ogni mercoledì
- **Il Terrone che non ci sta**: ogni giovedì
- **Beauty Secret**: ogni sabato
- **Sguardi nell'anima**: una volta al mese, ogni 12 del mese
- **Pausa Caffè**: ogni 20 del mese
- **Grandangolo**: il 7 e il 21 di ogni mese
- **Migliora la tua vita**: ogni 25 del mese

Progetto A Mezzogiorno

- **A Mezzogiorno**: ogni 26 di ogni mese

Articoli Correlati

- **MICHAEL ROSEN A ROMA**
- **A ROMA LA NOTTE DELLA MUSICA EMERGENTE**
- **A ROMA IL CONCERTO DEI MACELLERIA MOBILE DI MEZZANOTTE**
- **STORIE E LEGGENDE DEL BLUES A ROMA**
- **A UDINE LANGUAGES MEET SPORT**
- **A ROMA QUI ARTE CONTEMPORANEA**
- **QUEL SEGRETO ALLA CASA BIANCA...**
- **GROUPON, LA STORIA IN UN LIBRO**
- **A PERUGIA IL CIOCCOLATO A PROVA DI APP**
- **LUCCA COMICS AND GAMES 2012**
- **FOOTBALL CLAN, QUANDO IL CALCIO INCONTRA LE MARE**
- **A ROMA LA QUINTA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA**

Pubblicità



[home](#) | [blog](#) | [in edicola](#) | [news](#) | [recensioni](#) | [approfondimenti](#) | [cartellone](#) | [lettera](#) | [abbonamenti](#) | [gdmonline](#) | [rss](#) |

THE WORLD'S #1 SONGWRITING COMPETITION



CLICK HERE TO ENTER!

NEWS

Mi piace 39

Tweet 4

Roma: dona uno strumento

La raccolta per aiutare i bambini si terrà il 21 ottobre al Parco della Musica



Se qualcuno ha qualche strumento che è lì in casa a prender polvere, è l'occasione per un atto di generosità. Domenica 21 ottobre, all'Auditorio Parco della Musica di Roma, ci sarà una no stop (dalle 10 alle 23) per la raccolta di strumenti musicali. L'iniziativa denominata "Costruire con la Musica" è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili ed infantili in Italia Onlus. Iniziativa che è l'equivalente del Sistema Abreu in Venezuela, volta alla diffusione della musica soprattutto a quei giovani che per condizione sociale difficilmente avrebbero la possibilità di incontrarla. La raccolta che segue le analoghe precedentemente organizzate a Milano e Bari è possibile a Roma grazie al sostegno di Enel Cuore Onlus, in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma. La giornata prevede un ricco programma di spettacoli che si susseguiranno senza soluzione di continuità. Ennio Morricone, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la Juni Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia... per non citare solo che qualcuno dei nomi in programma. Particolare rispetto è rivolto ai donatori che, grazie all'elaborazione di un programma dedicato permetterà, la tracciabilità dello strumento fino al destinatario. Gli strumenti saranno revisionati e/o restaurati, quando necessario, grazie alla generosa collaborazione con il laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. Le precedenti raccolte di Milano e Bari hanno fruttato 720 strumenti la prima e pochi di meno la seconda. E' una raccolta senza tabù: saranno ben accetti strumenti di tutti i tipi, anche quelli etnici. Grazie al partenariato con Music Fund, in minima parte gli strumenti prenderanno anche la via del Medio Oriente e dell'Africa. (Es.)

17-10-2012

DEBORAH BULL La danza di ogni giorno

[chi siamo](#) | [contatti](#) | [pubblicità](#) | [newsletter](#) | [WMM: la collezione](#) | [edt.it](#) |

RICERCA DELLE NEWS

Parole chiave:

Genere: - tutti -

Data: il giorno

Avvia la ricerca

Annulla



Biglietti online
per spettacoli

music-opera.com



Per la tua pubblicità su **giroma** chiama 333 7406235
oppure invia e-mail a commerciale@giroma.it

"Costruire con la musica" all'Auditorium Parco della Musica

Creato Mercoledì, 17 Ottobre 2012 | Scritto da [Redazione Giroma](#) | [+](#) | [=](#)



"Costruire con la musica". Questa iniziativa che, in programma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica, è stata organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovani e infanti in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma.

Un'intera giornata, dalle 10.00 alle 23.00, in cui saranno raccolti strumenti musicali e che sarà dedicata alla musica e allo spettacolo con il coinvolgimento di tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà a sostegno delle attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovani e infanti in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente.

Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

Richissimo il programma della giornata con eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero.

Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio Let the Children Play di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Sciabottti Cuento musical prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovani e infanti in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto.

Portale di Roma Capitale

Percorso: [Home](#) / Cultura , eventi , tempo libero

"Costruire con la Musica", raccolta nazionale di strumenti musicali



Roma, 17 ottobre – L’Auditorium Parco della Musica domenica 21 ottobre, dalle 10 alle 23, ospita “Costruire con La Musica”, giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali, ideata per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale.

L’iniziativa è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus.

Chi possiede uno strumento musicale che non usa più può donarlo per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, attivo da quasi due anni con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico, su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu.

Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente

Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima.

In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l’iniziativa.

Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all’acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell’età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici per i bambini delle orchestre.

Ricchissimo [il programma della giornata](#) che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero.

Nella Sala Sinopoli si esibiranno in una lunga maratona musicale Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e i bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio *Let the Children Play* di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti *Cuento musical* prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto.

Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici, mentre alcuni progetti didattici sono rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani nei cori delle "mani bianche".

Durante "Costruire con la Musica" si esibiscono insieme, in un inno in linguaggio L.I.S. (lingua dei sordi), il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio; il Nucleo "Musica in gioco" di Bari, che svolge le sue attività in uno spazio confiscato alla Sacra Corona Unita; il progetto Sonora, che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità.

Le prime due giornate nazionali di "Costruire con la Musica", svoltesi al Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012), hanno visto una straordinaria partecipazione: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione e in centinaia hanno donato i loro strumenti.

LAZIO

Musica: domenica all'Auditorium di Roma iniziativa per donare gli strumenti

17/10/2012

AAA

Roma, 17 ott. (Adnkronos) - Donare uno strumento musicale per i bambini e i ragazzi delle realtà più disagiate, che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. E' questo il significato di 'Costruire con la Musica', la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica prossima all'Auditorium Parco della Musica. L'iniziativa è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus, ed è stata presentata stamattina all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Sarà una giornata di festa durante la quale, dalle 10.00 alle 23.00, si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli artisti del calibro di Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani, in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Non solo, anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio 'Let the Children Play' di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti, 'Cuento musical', prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala. (segue)

FATTORIA LATTE SANO ROMA E per tutto il mese di ottobre con ogni litro di parzialmente scremato... **5 in regalo Spunti!**

la Repubblica.it | L'Espresso | KataWeb
 Local miojob | ilmiolibro.it
 DEE JAY | CASAS DESIGN | XL

la Repubblica ROMA.it

Giovedì 18 Ottobre 2012 - Aggiornato alle 10.27

Cerca: Archivio La Repubblica dal 1984 Cerca

Cerca: Cerca nel Web con Google Cerca

- Home
- Cronaca
- Sport
- Foto
- Video
- Annunci
- Aste-Appalti
- Lavoro
- Motori
- Negozi
- Cambia Edizioni

IRPPI Scuola di Specializzazione in Psicoterapia - ISTITUTO ROMANO DI PSICOTERAPIA PSICODINAMICA INTEGRATA

Inchiesta sugli appalti pubblici a Roma indagato Panzironi, ex ad dell'Ama

Perquisizioni in corso negli uffici delle società Il "cerchio magico" del sindaco Alemanno



Perquisizioni delle Fiamme gialle nelle sedi della Roma Multiservizi e della azienda municipalizzata. Coinvolti anche tre imprenditori per presunte irregolarità su un noleggio di materiale e vestiario della società dei rifiuti. L'ex ad: "Io indagato? Sono fuori Roma e non so nulla"

CONDIVIDI

TRAFFICO IN TEMPO REALE

La capitale, ingorghi e lavori in corso

altr@mercato

Fincoal ogni 30 euro di spesa ricevi un buono da 10 euro

27 OTTOBRE **28 OTTOBRE**

Equo per TUTTI
DAL 13 AL 28 OTTOBRE • EQUOPER TUTTI

Crisi, la disoccupazione al 10% sui romani altra stangata dall'Iva

Allarme Cgil: tagli record per la crisi nella regione e nelle buste paga spariti 1,6 miliardi di euro. Il 20 a San Giovanni una manifestazione nazionale per chiedere un

intervento a Monti di DANIELE AUTIERI

CONDIVIDI

PARCO DELLA MUSICA



Baby orchestre e superstar una maratona di solidarietà

ALL'AUDITORIUM



Strumenti musicali in dono Progetto per l'infanzia disagiata

LA MOSTRA



"Corpi di reato" i luoghi della mafia

VIDEO

AL LUPO AL LUPO

L'animale esotico diventa un gadget di Margherita d'Amico

SCUOLA DI CUCINA

Risotto allo spumante di Aprea Blend di pepe e sesamo / Video

ULTIM'ORA LAZIO

Roma, 19:01 ROMA-VITERBO, SERVIZIO RIPRISTINATO

Roma, 18:26 TIPL, CORTEI E FESTE: LE DEVIAZIONI DI VENERDI E SABATO

Roma, 18:04 ROMA-VITERBO, URTO TRENO-AUTO: INTERRUPTA LINEA FERROVIARIA

Roma, 17:31 TRA SPORTI, MANIFESTAZIONI FLC-CGIL: CHIUSA FERMATA METRO A SAN GIOVANNI

Le altre notizie

IN EDICOLA



Leggi il quotidiano

Per abbonarsi Prezzi Consulta una copia

LOGIN

Saccone, neocommissario dell'Udc "Voto subito, ma per 50 consiglieri"

"Si al voto il 16 dicembre, ma prima si riducano i consiglieri da 70 a 50 e si elimini il listino bloccato: basta con i miracolati della politica". Il neocommissario regionale udc, Antonio Saccone, apre al centrosinistra, ma pone condizioni

Opposizione: "Polverini via". Rampelli rompe fronte Pdl Una notte in giunta con sacchi a pelo, pizza e vino

Sanita, arriva il commissario Bondi. Nuovi tagli per 1,4 miliardi Blitz opposizione: "Voto a dicembre" "Occupy Regione"

Esposto contro Polverini: reato penale non indire il voto Fiorello/1: sigla della Regione: "Fiorito&soldi"

FOTO Fiorello/2: L'inno di Mameli reinventato

Tabella 1 / 2 LO SPECIALE DOSSIER VIDEO

CONDIVIDI

Immigrati, la procura indaga sui finti minorenni

Nel fascicolo i nomi di 400 falsi adolescenti. Ai raggi X gli atti dei vigili e i certificati medici, nel mirino ci sono gli immigrati indagati per aver detto il falso di ANGELO

CAPPELLI, ERBA

I falsi adolescenti nel business immigrati

CONDIVIDI

TESTATE LOCALI

Repubblica edizioni locali

Quotidiani locali

Porta subito a casa i preziosi premi **Latte Sano** con i primi 15 punti in regalo!

la Repubblica.it | L'Espresso | Meta Web
 Local miojob | ilmiolibro.it
 DEE JUN | DEE JUN TV | CASAL DESIGN XL

Cerca: Cerca
 Cerca: Cerca

IRPPI Iscrizioni aperte per medici e psicologi - Tel. 06.68804934 - www.irppiscuolapsicoterapia.it

Sei in: [Repubblica Roma](#) / [Cronaca](#) / [Baby orchestre e superstar una maratona di solidarietà](#) ...

Stampa Mail Condividi

L'INIZIATIVA

0 Tweet 0 9 Consiglia

Baby orchestre e superstar una maratona di solidarietà

Al Parco della Musica domenica 21 dalle 10 i gruppi che seguono il Sistema Abreu suonano con artisti come Morricone e Piovani. L'obiettivo è la raccolta di strumenti da donare ad altri bambini disagiati

di GIUSEPPE SERAO



Flauti, violini, trombe, batterie, pianoforti, sassofoni, contrabbassi, violoncelli. Sono tanti gli strumenti musicali che nelle nostre case vengono riposti in un angolo e abbandonati all'usura del tempo. Un destino che una generosa e intelligente iniziativa si propone di trasformare in un'importante occasione di solidarietà.

L'Auditorium ospiterà, per l'intera giornata di domenica prossima, la manifestazione "Costruire con la musica": tutti coloro che possiedono uno strumento musicale in disuso potranno portarlo al Parco della Musica per

donarlo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore.

A corredo dell'iniziativa, (organizzata dalla onlus Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia, in collaborazione con Accademia nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Musica per Roma e realizzata con il sostegno di Enel Cuore onlus), un fitto programma di spettacoli con Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani (che si alterneranno sul palcoscenico della sala Sinopoli dalle ore 10 alle 23). Una lunga maratona musicale alla quale parteciperanno i bambini e i ragazzi delle orchestre e dei cori della onlus Sistema italiano.

Le donazioni avranno inizio alle ore 10 nella sala Risonanze dell'Auditorium. In seguito, ogni strumento

donato verrà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. Anche gli spazi esterni del Parco della Musica saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio "Let the children play" di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docufilm "Cuento musical" del regista Stefano Scialotti, prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

AVEDA
 Scopri dove bellezza e benessere si fondono insieme. Prenota oggi il tuo servizio capelli o corpo presso.
 H&B LIFESTYLE SALON & SPA
 Piazza Arca 100/101 00185 ROMA
 Tel. 06 49527291 | www.handb.com
 del pref. max. autorizzat@h.com

Ma al centro della manifestazione saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, il Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in tredici regioni italiane.

(18 ottobre 2012)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Consiglia 9 people recommend this.

Tweet 0

SCIONE EDITORE ROMA
 Via dei Marsi
 00185 - Roma
 06.4452731

la Repubblica
 LEGGI GRATIS 1 MESE
 IL QUOTIDIANO SUL PC

Qualità dell'aria nel comune di ROMA

Previsioni meteo nel comune di ROMA

Risparmia fino a 3000.00 euro all'anno

Amico Card è gratis, semplice e veloce

AR Scienza e Divertimento a Monte Porzio Catone
 Via Frascati, 33
 VENERDI' ORE 19:00
 Prenotazione obbligatoria

Istituto San Leone Magno
 Open Day - 20 ottobre 2012
 ore 09.30: presentazione del Liceo
 ore 11.00: presentazione della scuola media

Dole Latte Crudo
 LATTE CRUDO FORMAGGI E LATTICINI CARNE BOVINA

Porta subito a casa i preziosi premi **Latte Sano** con i primi 15 punti in regalo!

la Repubblica.it | L'Espresso | Keta Web
 Local miojob | D | Ilmiolibro.it
 DEE JAY | CASAC DESIGN | XL

la Repubblica ROMA.it
 Giovedì 18 Ottobre 2012 - Aggiornato Alle 10.27

Cerca: Cerca
 Cerca: Cerca

- Home
- Cronaca
- Sport
- Foto
- Video
- Annunci
- Aste-Appalti
- Lavoro
- Motori
- Negozi
- Cambia Edizioni

IRPPI Iscrizioni aperte per medici e psicologi - Tel. 06.68804934 - www.irppiscuolapsicoterapia.it

Sei in: Repubblica Roma / Cronaca / Donare uno strumento musicale un ...

Stampa Mail Condividi

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA 0 Tweet 3 Consigli 96

Donare uno strumento musicale un progetto per l'infanzia disagiata

Parte l'iniziativa "Costruire con la musica", in collaborazione con Santa Cecilia, per i bambini meno fortunati con una giornata di raccolta nazionale. Domenica dalle 10 alle 23 sul palcoscenico piccoli musicisti da tutta Italia e diversi artisti, da Morricone e Piovani all'Orchestra di piazza Vittorio e Danilo Rea



Donare uno strumento musicale per i bambini e i ragazzi delle realtà più disagiate, che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. E' questo il significato di "Costruire con la Musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica prossima all'Auditorium Parco della Musica.

L'iniziativa è organizzata dal "Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus" in collaborazione con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus. Gli strumenti donati saranno restaurati e destinati ai nuclei del Sistema Orchestre e cori giovanili e infantili in Italia e a scuole di musica in Africa e Medio Oriente, in collaborazione con MusicFund.

Quella di domenica sarà una giornata di festa durante la quale, dalle 10.00 alle 23.00, si alterneranno, sul palco della Sala Sinopoli, Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani, in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

E al centro dell'evento di domenica prossima, infatti, ci saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema. Da Milano arriverà la Futurorchestra, che sarà diretta da Morricone, poi

complessi da Genova, Reggio Emilia, Modena, Roma, L'Aquila, Napoli e Napoli-Scampia (un gruppo che per la prima volta suona in pubblico), Taranto, Matera, Catania.

Anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio 'Let the Children Play' di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti, 'Cuento musical', prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

AVEDA
 Scopri dove bellezza e benessere si fondono insieme. Prenota oggi il tuo servizio capelli o corpo presso.
H&B LIFESTYLE SALON & SPA
 Piazza Santa Costanza 2 (L.7/13/14) 00133 Roma
 Tel. 06 45307083 | www.hnb.it
 hnb@hnb.com

Questa è la terza giornata di questo tipo organizzata da Sistema che a Milano alla Scala ha raccolto 720 strumenti, e al Petruzzelli di Bari, tra gli altri, il primo violoncello di Sollima, donato dallo stesso artista. A Roma già si annuncia una donazione dell'Orchestra Rai.

CAREER DAY
 24 ottobre 2012
 Facoltà di Economia | Università "Tor Vergata"
 via Columbia, 2 | 00133 Roma

la Repubblica
LEGGI GRATIS
1 MESE
 IL QUOTIDIANO SUL PC

Qualità dell'aria nel comune di **ROMA**
 Previsioni meteo nel comune di **ROMA**

Stanco dell'aumento dei prezzi?

LIDO DI OSTIA
Wall Street INSTITUTE
 SCHOOL OF ENGLISH

Istituto San Leone Magno
 P.zza Santa Costanza 2
 tel. 06 85 37 041
 www.sanleonecsmagno.cu

Bio! latte Crudo
ALIMENTI BIOLOGICI
 DAL PRODUTTORE AL CONSUMATORE

LA S CHE TI SERVE

TAGLIA 5
15€
AL MESE

18 Ottobre 2012, 14:51

Politica Esteri Cronaca Economia Società Cultura Scienze Sport Spettacolo Rubriche Video Blog Chi siamo Cerca

Guarda il Tg1 18/10 8:00 18/10 13:30 17/10 17:00 17/10 20:00 Archivio Tg1

f t+ g+ iG Mi piace 13mla

RACCOLTA NAZIONALE DI STRUMENTI MUSICALI

"Costruire con la musica", giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre presso l'Auditorium Parco della Musica.



STRUMENTI MUSICALI

ROMA - Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico.

L'iniziativa, promossa e sostenuta dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus, in

collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus prevede un ricchissimo programma di eventi, concerti e incontri a ingresso libero.

Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre.

IL RECUPERO DEGLI STRUMENTI - Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

ARTISTI DI GFAM INTERNAZIONALE - Ricchissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero. Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari.

IL PRESIDENTE NAPOLITANO E I BAMBINI - Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto. Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese.

PICCOLI ARTISTI A ROMA - Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto. La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani quantate nei cori delle mani bianche. Durante Costruire con la Musica si esibiranno il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, impegnati in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S. Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale.

DONARE GLI STRUMENTI MUSICALI - Per sostenere le attività dei Nuclei il Comitato Onlus promuove diverse iniziative benefiche tra cui proprio le raccolte di strumenti musicali che, oltre a sostenere lo sviluppo del Sistema, coinvolgono la cittadinanza nella riuscita di questo progetto ad alto valore educativo e sociale. Le

prime due giornate nazionali, che si sono svolte al Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012) sono state un grandissimo successo proprio per la straordinaria partecipazione della cittadinanza: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione e in centinaia hanno donato i loro strumenti.

ShareThis

Mi piace

giovedì, 18 ottobre 2012

Dì che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

ABBONAMENTI ARCHIVIO PIÙ VISTI SOCIAL METEO TUTTOAFFARI LAVORO LEGALI NECROLOGIE SERVIZI 

LA STAMPA.it COSTUME

Cerca...

EDIZIONI LOCALI: TORINO - CUNEO - AOSTA - ASTI - NOVARA - VCO - VERCELLI - BIELLA - ALESSANDRIA - SAVONA - IMPERIA e SANREMO

ATTUALITÀ OPINIONI ECONOMIA SPORT TORINO CULTURA SPETTACOLI MOTORI DONNA CUCINA SALUTE VIAGGI EXTR@ SPECIALI

HOME POLITICA ESTERI CRONACHE COSTUME TECNOLOGIA SCIENZA AMBIENTE LAZAMPA I TUOI DIRITTI MULTIMEDIA

Tweet



SOCIETÀ
18/10/2012

“Costruire con la musica” a Roma, al via la giornata nazionale per la raccolta degli strumenti musicali

Durante la manifestazione anche un'esibizione del grande Ennio Morricone

Ancora una volta la musica riesce ad essere un motore di solidarietà e di giustizia sociale: domenica 21 all'Auditorium Parco della Musica di Roma si svolgerà “Costruire con la musica”, la giornata nazionale di raccolta di strumenti musicali. Il fine è quello di donare a ragazzi e bambini che vivono in realtà disagiate qualcosa più del solo oggetto musicale: la possibilità di costruirsi un futuro migliore attraverso il rapporto con la musica e suoni.



L'iniziativa è partita dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ed ha trovato la collaborazione dell'Accademia Santa Cecilia e della Fondazione per la musica di Roma, oltre che il sostegno di Enel Cuore Onlus.

La giornata prevede, oltre la raccolta, una grande festa. Sul palco della Sala Sinopoli si alterneranno grandi artisti quali Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio; oltre che l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani. Tutti si esibiranno con i ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano durante una lunga maratona musicale.

Oltre allo spettacolo, l'auditorium si riempirà di workshop, proiezioni di film e documentari, in particolare verrà proiettato “Let the Children Play” di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti, “Cuento musical”, prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Visto il programma, si può dire che la solidarietà sarà di casa: gli strumenti saranno restaurati e la loro destinazione verrà resa pubblica attraverso una banca dati cosicché tutti potranno seguire le storie dei propri strumenti fino alla consegna degli stessi.

In nome dell'alto valore sociale, il Presidente della Repubblica Napolitano consegnerà proprio domenica una targa al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili ed infantili in Italia Onlus.

Già guadagnato investendo su Valute/Oro/Petrolio?

Tempo libero dedicato all'investimento:

1 ora 3 ore 5 ore

Esperienza nelle piattaforme di investimento

Sì No

Reddito desiderato (ogni settimana):

100€ - 999€ 1.000€ - 4.999€

5.000€+

Verifica i Risultati

Euro4X



Ultimi Articoli

+ Tutti gli articoli



+ Madrid, la plaza de toros si rinnova. Ela "fiesta" si farà con sfilate e concerti



+ Triste o felice? Il mio computer lo sa. Ecco l'ultima frontiera del digitale



+ Sulle vie dello Champagne



+ Uomini ammessi solo il giovedì. Apre a Londra il primo club per signore



+ “Costruire con la musica” a Roma, al via la giornata nazionale per la raccolta degli strumenti musicali



+ “8 Ties”, cravatte tecnologiche firmate Hermes

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto.

Attiva l'app sul tuo profilo e segnalala a tutti i tuoi amici le tue news preferite! Scopri di più su facebook.lastampa.it!

Accedi a Facebook



American Express per te
10.000 punti Membership Rewards e scegli il premio che vuoi!
www.americanexpress.com



Scopri la Laurea On Line
Studia da Casa e dai gli Esami. Ora Puoi! Chiedi Info
www.uniecampus.it



FIAT 500L la city lounge.
Tua a partire da 14.900€ con clima e ESC di serie.
Vieni a provarla.

Annunci PPN



Costruire con la Musica

Domenica 21 ottobre (dalle ore 10.00), all'Auditorium - Parco della Musica di Roma, terza giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali.

"Costruire con la Musica", questo il nome dell'evento, è una giornata di festa, spettacolo, solidarietà per aiutare i bambini più svantaggiati sostenendo un ambizioso e coraggioso progetto sociale.

L'iniziativa è promossa dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus, per sostenere le attività dei nuclei didattici aderenti al Sistema e nasce ispirandosi a quanto creato in Venezuela dal Maestro Abreu per emancipare i ragazzi di strada attraverso lo studio della musica.

Tutti gli strumenti donati in occasione delle giornate di raccolta vengono valutati, restaurati da esperti e inoltrati a destinazione certa: le informazioni raccolte in un'apposita banca dati permettono, infatti, di seguire la storia dello strumento donato.

Costruire con la Musica è un'iniziativa del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus in collaborazione con Fondazione Musica per Roma e Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

[Segui su Facebook](#)



VIDEO dalla RETE



IL NOSTRO
CANALE YOU
TUBE

AUDITORIUM, STRUMENTI MUSICALI PER L'INFANZIA DISAGIATA

Posted on 18 ottobre 2012 by Redazione



Donare uno strumento musicale per i bambini e i ragazzi delle realtà più disagiate, che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore. E' questo il significato di "Costruire con la Musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica prossima all'Auditorium Parco della Musica. L'iniziativa è organizzata dal "Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus" in collaborazione con l'Accademia nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus. Gli strumenti donati saranno restaurati e destinati ai nuclei del Sistema Orchestre e cori giovanili e infantili in Italia e a scuole di musica in Africa e Medio Oriente, in collaborazione con MusicFund. Quella di domenica sarà una giornata di festa durante la quale, dalle 10.00 alle 23.00, si alterneranno, sul palco della Sala Sinopoli, Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani, in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. E al centro dell'evento ci saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema. Da Milano arriverà la Futurorchestra, che sarà diretta da Morricone, poi complessi da Genova, Reggio Emilia, Modena, Roma, L'Aquila, Napoli e Napoli-Scampia (un gruppo che per la prima volta suona in pubblico), Taranto,

Matera, Catania. Anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio 'Let the Children Play' di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti, 'Cuento musical', prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala. Questa è la terza giornata di questo tipo organizzata da Sistema che a Milano alla Scala ha raccolto 720 strumenti, e al Petruzzelli di Bari, tra gli altri, il primo violoncello di Sollima, donato dallo stesso artista. A Roma già si annuncia una donazione dell'Orchestra Rai.

0

Like

Send

4 people like this. Be the first of your friends.

COSTRUIRE CON LA MUSICA. Raccolta nazionale di strumenti musicali all' Auditorium Parco della Musica di ROMA domenica 21 ottobre 2012, dalle ore 10 alle 23

Publicato 18 ottobre 2012



Una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale.

*Nella Sala Sinopoli dell'Auditorium si esibiranno **Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema***

che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro Jose Antonio Abreu.

Gli strumenti donati saranno valutati, restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema italiano e alle scuole di musica in Africa e Medio Oriente.

Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore.

Questo è il significato sociale di **“Costruire con la Musica”**, la **giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali** che si svolgerà a **Roma domenica 21 ottobre** all'**Auditorium Parco della Musica**; iniziativa organizzata dal **Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus** in collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e la **Fondazione Musica per Roma**, e realizzata con il sostegno di **Enel Cuore Onlus**.

Un'intera giornata – dalle 10.00 alle 23.00 – dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei **Nuclei** didattici che aderiscono al

Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre.

Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

Ricchissimo il **programma** della giornata che prevede **eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero**.

Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno **workshop, proiezioni di film e documentari** come il lungometraggio *Let the Children Play* di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti *Cuento musical* prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la **targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa**, proprio per l'alto valore sociale del progetto.

Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema **30 Nuclei**, centri di formazione che coinvolgono **circa 6.000 bambini e ragazzi** fra i 4 e i 18 anni in **13 regioni**: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

La formazione musicale si svolge **in forma gratuita**, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi **progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità**, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani guantate nei **cori delle mani bianche**. Durante *Costruire con la Musica* si esibiranno il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, impegnati in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S.

Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale. Tra quelli presenti domenica 21 all'Auditorium, ad esempio, ci sarà il Nucleo "Musica in gioco" proveniente da Bari che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile.

In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal

Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo studio della musica, perseguendo l'ambizioso obiettivo di offrire una formazione musicale collettiva ai bambini in tutta Italia e attraverso di essa dare loro un'opportunità di crescita individuale e di riscatto sociale.

«Nel ringraziarvi tutti per questa iniziativa - è il messaggio che giunge da José Antonio Abreu - esprimiamo sin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani talenti italiani e venezuelani. Un particolare saluto all'amico Roberto Grossi che sta portando avanti un processo storico in Italia; la realizzazione delle orchestre e dei cori giovanili e infantili diventerà una gloria per l'Italia nel prossimo futuro. Stiamo già studiando un importante programma di collaborazione che porti un messaggio di cultura, pace e solidarietà dal Venezuela e dall'Italia a tutto il mondo.»

«L'Italia non è il Venezuela, – dichiara il Presidente del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, Roberto Grossi – abbiamo 47 Conservatori di musica con 48.000 studenti e centinaia di orchestre, ma abbiamo dimenticato il valore educativo dell'esperienza musicale come guida alla vita per le nuove generazioni. Anche da noi la musica può essere uno strumento per cambiare, in meglio, il futuro di tanti ragazzi e la società, ed una risposta alla povertà, non solo economica, e al disagio, le cui vittime più vulnerabili sono proprio i bambini. Il nostro progetto può essere fondamentale per dare opportunità educative ai giovani e contribuire alla loro crescita e al loro benessere futuro. Per portare avanti concretamente l'impegno a realizzare questo sogno - prosegue Grossi – abbiamo bisogno del sostegno di molti soggetti: istituzioni pubbliche, imprese, privati, volontariato, musicisti, istituzioni scolastiche. Ciascuno può dare il suo contributo. Con la partecipazione e la responsabilità si può vincere l'indifferenza che è il vero nemico da battere. »

Per sostenere le attività dei Nuclei il Comitato Onlus promuove diverse iniziative benefiche tra cui proprio le raccolte di strumenti musicali che, oltre a sostenere lo sviluppo del Sistema, coinvolgono la cittadinanza nella riuscita di questo progetto ad alto valore educativo e sociale. Le prime due giornate nazionali, che si sono svolte al Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012) sono state un grandissimo successo proprio per la straordinaria partecipazione della cittadinanza: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione e in centinaia hanno donato i loro strumenti.

Costruire con la musica oltre alla collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, ed il sostegno di Enel Cuore Onlus si avvale del partenariato con Music Fund e Milano Musica.

Si ringraziano, inoltre, *Sain Louis Music School, Save the Children, Agesci, il Conservatorio di Santa Cecilia, Federculture* i media partner *Radio Città Futura* e *Radio 3*.

www.federculture.it

FONTE: www.auditorium.com

Home

Archivio News

Servizi

Scuola

Calendario

Repertorio

Indice

Almanacco

Link

In Edicola:



IL BOOKLET
DEL CD DI
OTTOBRE
CON GLI
INCIPIT
TEMATICI

Amadeus
LA MUSICA
IN RETE
IL BRANO DI
OTTOBRE

Amadeus
in digitale



EZPRESS

I Nostri Partner:

DEVOLVI IL 5X1000 A
GREENPEACE

Fondazione
Amadeus
per la diffusione della Cultura Musicale onlus

LeggereLeggere



www.accademiamorigli.com
Orchestra amatoriale onlus

Costruire con la musica

L'intera giornata del 21 ottobre 2012 sarà dedicata alla raccolta nazionale di strumenti musicali, presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma

Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore.

Questo è il significato sociale di "COSTRUIRE CON LA MUSICA", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus.

Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre.

Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

Richissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero.

Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio *Let the Children Play* di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti *Cuento musical* prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto.

Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4

e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani guantate nei cori delle mani bianche. Durante *Costruire con la Musica* si esibiranno il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, impegnati in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S.

Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale. Tra quelli presenti domenica 21 all'Auditorium, ad esempio, ci sarà il Nucleo "Musica in gioco" proveniente da Bari che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona

Le Rubriche di AmadeusOnline:

MUSICA & TERAPIA

CONTEMPORANEA CONTEMPORANEA

PRIMAFILA

Il Calendario

I migliori CD del mese

PREMIO DEL DISCO 2012

Speaker's Corner giugno 12# 1

È PER TUTTI

I Nostri Sponsor:

Scegli Tu!

Compro oro
Roma 19/10/12

Oggi per il tuo oro 18kt proponiamo la migliore offerta, valuta da noi
comoroordroma.co...



Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile. In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo studio della musica, perseguendo l'ambizioso obiettivo di offrire una formazione musicale collettiva ai bambini in tutta Italia e attraverso di essa dare loro un'opportunità di crescita individuale e di riscatto sociale.

«Nel ringraziarvi tutti per questa iniziativa - è il messaggio che giunge da José Antonio Abreu - esprimiamo sin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani talenti italiani e venezuelani. Un particolare saluto all'amico Roberto Grossi che sta portando avanti un processo storico in Italia; la realizzazione delle orchestre e dei cori giovanili e infantili diventerà una gloria per l'Italia nel prossimo futuro. Stiamo già studiando un importante programma di collaborazione che porti un messaggio di cultura, pace e solidarietà dal Venezuela e dall'Italia a tutto il mondo.»

«L'Italia non è il Venezuela, - dichiara il Presidente del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, Roberto Grossi - abbiamo 47 Conservatori di musica con 48.000 studenti e centinaia di orchestre, ma abbiamo dimenticato il valore educativo dell'esperienza musicale come guida alla vita per le nuove generazioni. Anche da noi la musica può essere uno strumento per cambiare, in meglio, il futuro di tanti ragazzi e la società, ed una risposta alla povertà, non solo economica, e al disagio, le cui vittime più vulnerabili sono proprio i bambini. Il nostro progetto può essere fondamentale per dare opportunità educative ai giovani e contribuire alla loro crescita e al loro benessere futuro. Per portare avanti concretamente l'impegno a realizzare questo sogno - prosegue Grossi - abbiamo bisogno del sostegno di molti soggetti: istituzioni pubbliche, imprese, privati, volontariato, musicisti, istituzioni scolastiche. Ciascuno può dare il suo contributo. Con la partecipazione e la responsabilità si può vincere l'indifferenza che è il vero nemico da battere.»

Per sostenere le attività dei Nuclei il Comitato Onlus promuove diverse iniziative benefiche tra cui proprio le raccolte di strumenti musicali che, oltre a sostenere lo sviluppo del Sistema, coinvolgono la cittadinanza nella riuscita di questo progetto ad alto valore educativo e sociale. Le prime due giornate nazionali, che si sono svolte al Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012) sono state un grandissimo successo proprio per la straordinaria partecipazione della cittadinanza: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione e in centinaia hanno donato i loro strumenti.

Costruire con la musica oltre alla collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, ed il sostegno di Enel Cuore Onlus si avvale del partenariato con Music Fund e Milano Musica.

Si ringraziano, inoltre, *Sain Louis Music School, Save the Children, Agesci, il Conservatorio di Santa Cecilia, Federculture* i media partner *Radio Città Futura* e *Radio 3*.

Comunicato Stampa

News inserita il 18-10-2012.

© Amadeusonline

Pubblicazione periodica telematica registrata presso il Tribunale di Milano il 9/5/2005 con il n.352

Redazione: via Alberto Mario 20 - 20149 Milano
Tel. 02.4816353 - Fax 02.4818968

Mail: news@amadeusonline.net

Direttore responsabile: Riccardo Santangelo

Proprietario ed editore: Paragon s.r.l.
via Alberto Mario 20 - 20149 Milano
Reg. Imp. Milano n. 221450/6030/50
Cap. Soc. 10.400 € i.v.

Provider: Infocom Consulting s.r.l.

Tutti i marchi in questo sito sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

© Tutto il materiale pubblicato su amadeusonline.net è di esclusiva proprietà della società Paragon s.r.l. ed è coperto da Copyright internazionale. Ne è consentito l'utilizzo a patto che se ne richieda l'autorizzazione e se ne citi la fonte. È severamente vietato per qualsiasi portale internet, o rivista cartacea, riprodurre qualsivoglia notizia e foto pubblicata da amadeusonline.net. I trasgressori saranno denunciati e ne risponderanno in base alle normative vigenti.

Le immagini presenti sul sito provengono da internet oppure dagli uffici stampa, e si ritengono di libero utilizzo. Se è stata pubblicata un'immagine protetta da copyright, il legittimo proprietario può contattarci scrivendo a news@amadeusonline.net: l'immagine sarà rimossa oppure accompagnata dalla firma dell'autore.

Momsontherun

Viaggi, vacanze e week-end a misura di famiglia. Parti con noi!

www.momsontherun.it

Strumenti musicali

Selezione tra le migliori marche
Prezzi speciali acquisto online
electricladyland-guit...

Viaggi Last Minute

Trova i migliori Tour Operator e organizza la tua vacanza!

PagineGialle.it/Tour...

funweek

Home Musica Cinema TV FunMag Style Viaggi Roma

Eventi Roma - Visite guidate Roma - Halloween Roma - Promozione eventi Roma

Mail News Magazine Share Mobile Cloud Altro



RENATA DEL BARATTO al Black di Roma

INFOSTRADA ABSOLUTE ADSL 19,95 €/MESE PER 1 ANNO SOLO FINO AL 23 OTTOBRE

RICERCA GLI EVENTI Scegli il giorno Tutti i tipi Gratuito Cerca

Costruire con la Musica

EVENTI ROMA - Domenica 21 Ottobre 2012 giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali. Musica e solidarietà



Costruire con la Musica è l'iniziativa promossa dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovani e Infantili in Italia Onlus per sostenere le attività dei nuclei didattici aderenti al Sistema. E' realizzata in collaborazione con l'Accademia di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, con il sostegno di Enel Cuore Onlus e della Provincia di Roma.

Domenica 21 ottobre all'Auditorium di Roma, in una lunga maratona di musica e solidarietà, si esibiranno artisti affermati e giovani allievi delle orchestre del Sistema, alle quali saranno donati gli strumenti raccolti. Giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali e maratona di concerti gratuiti

Info	
Dove:	Auditorium Parco della Musica Roma
Quando:	21/10/2012
Orario:	10.00 - 23.00
Sito:	http://www.federculture.it/

Auditorium Parco della Musica - Roma

ATTENZIONE!

DESIDERI RICEVERE INFO PER EMAIL SU EVENTI E MANIFESTAZIONI DI ROMA? ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER CLICCANDO SUL BANNER QUI SOTTO O SCRIVENDO A INFO@FUNWEEK.IT



DIVENTA FAN DI FUNWEEK



SEGNALA UN EVENTO



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Articoli correlati



atac

atac

atac

Online

Leggi le notizie HOT

Articoli più cliccati (3174)



Roma, domenica 14 Ottobre: blocco delle auto

3 ja. Eventi del fine settimana, Deviazioni bus

Finale Europa schermo al Circo Massimo. Metro fino

Diventa FAN

ista di San Pietro e Paolo, chiusure in zona Ostiense

LOTTOMATICA

Gioca, Scommetti e Vinci con Lottomatica - Iscriviti adesso!



Meridiana.it Voli low cost con Meridiana - Prenota ora!

SWAROVSKI

Swarovski Compra subito online la nuova collezione!



Segnalati dalla redazione

Apri a Roma Ladurée, il paradiso della pasticceria gourmet 9 Ottobre 2012

Vuoi ricevere la Newsletter di Funweek?

Inserisci la tua email

Ritrovaci su Facebook

Eventi Funweek.it



Eventi Funweek.it piace a 5,964 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Funweek su

Segui



CERCA SINGLE

Inizia ora la tua storia: iscriviti e trova single su Meetic

» Corriere Della Sera > Roma > *Il «Sistema» Abreu Per Il Recupero Dei Bimbi È All'Auditorium Con Morricone*

CONCERTI

Il «sistema» Abreu per il recupero dei bimbi è all'Auditorium con Morricone

José Antonio Abreu porta il suo impegno per l'arte contro l'emarginazione al Parco della Musica. Chitarre al Legends Festival e il «non solo jazz» di Herbie Hancock



Orchestra barocca

ROMA - L'inaugurazione della stagione concertistica della Filarmonica e della stagione della Musica da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia sono gli appuntamenti prestigiosi della settimana insieme all'evento dedicato al Sistema di Abreu che all'Auditorium tiene

banco per tutta la giornata di domenica 21 ottobre.

MARTEAWARDS 2012 - L'8ª edizione del MARteAwards anche quest'anno porta sul palco di vari locali e gallerie il meglio della produzione artistica indipendente italiana e, come di consueto, il programma è ricco di proposte. All'Atlantico Live, al Planet Roma, al Forte Portuense e alla Galleria il Mitreo musicisti, artisti e attori selezionati dallo staff di MarteLive presentano i loro lavori. Segnaliamo le date del 20 e 21 quando al Forte Portuense oltre a danza, fotografia, arte e performance si tengono i concerti delle nuove leve che si esibiscono sul palco principale allestito nel giardino della struttura militare. Giacomo Toni, Ilaria Graziano e Francesco Forni, gli Inbred Knucklehead e il collettivo Chaos organizzato sono i vincitori dell'edizione 2012. (Forte Portuense. Via Portuense 545. Ingresso libero).

SUPERSTAR A SEI CORDE -

La sei corde è la protagonista assoluta del Guitar Legends Festival, appuntamento settimanale dedicato alla chitarra che dal 20 ottobre al 15 dicembre porta a Roma nomi noti e giovani promesse della scena internazionale. Il 20 sul palco



Slash myles kennedy



NOTIZIE CORRELATE

- [Stagione al via con Pappano e Koopman \(12/10/2012\)](#)

più letti di Roma

OGGI | settimana | mese

1 Melandri: «Il mio compenso è zero» ma le polemiche non si placano

2 Polverini, shopping a Milano nel quadrilatero della moda

3 Arsenico, ancora emergenza nel Lazio acque inquinate e aumentano i tumori

4 Ama, il patto segreto: le promozioni decise nella stanza del sindaco

5 Zeman: «Roma competitiva De Rossi, grande prestazione»

19/10/12

Con Morricone & Co. la musica può fare...

ACCEDI | REGISTRATI

Venerdì 19 Ottobre - Aggiornato alle ore 10:20

TWITTER | FACEBOOK

metronews

Club
metro
Shop.it
Ti serve?

SALOTTO EMOZIONI ECRU'

In bianco, 4 posti,
penisola!

299,00€

EDIZIONI LOCALI

BOLOGNA

CAGLIARI

FRENZE

GENOVA

MILANO

ROMA

SASSARI

TORINO



Robbie Williams è tornato
"Sono ancora il numero uno"



Lo dice anche il giudice
"Il rapper può essere violento"



Sangiorgi: "Nel mio libro metto 'ali, sogni e cuore'"

METRO NEL MONDO



HOME

NEWS

YOURMETRO

CLUB METRO

BLOG

RUBRICHE

VIDEO

MAGAZINE

METROJOB

SCOOPSHOT

CONTATTI



Con Morricone & Co. la musica può fare...

Roma – Maratona musicale domenica, dalle 10 alle 23, al Parco della Musica per la terza giornata nazionale di raccolta di strumenti musicali. Nei vari spazi dell'Auditorium si terrà "Costruire con la musica", una no-stop di musica e solidarietà che vedrà alternarsi in scena artisti affermati e giovani musicisti dei 30 Nuclei del Sistema Orchestra Giovanili d'Italia. A questi ultimi andranno gli strumenti che ognuno potrà donare nel corso della giornata.

Il progetto si ispira al sistema ideato da José Antonio Abreu, da oltre trent'anni attivo in Venezuela per l'emancipazione di bambini e ragazzi di strada. «Ringrazio tutti per questa iniziativa – sottolinea Abreu – esprimo fin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani talenti italiani e venezuelani».

Fra gli artisti in scena domenica Ennio Morricone, Nicola Piovani, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, l'Orchestra di Piazza Vittorio, Francesco D'Orazio, Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia.

Ingresso libero.

(Stefano Milioni)

emoTAGGA!

Che emozione provi?

Condividi 1

19/10/2012 6:03

Pagina precedente

Ultima ora

09:20:54

BORSE EUROPEE: NEGATIVE IN PARTENZA

09:19:33

BORSA: APERTURA IN CALO, FTSE MIB -0,23%

09:17:39

RUSSIA: 'PUSSY RIOT' LIBERA FA RICORSO A CORTE STRASBURGO

09:14:45

INFLUENZA: BALDUZZI SU RITIRO VACCINI, "CASO RISOLTO"

09:08:15

(AGI) MICROSOFT: UTILI NETTI CALANO 21% NEL TERZO TRIMESTRE

[Leggi tutte le notizie dell'ultima ora...](#)



Roma 22 ottobre 2012

REDAZIONE | PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO | MOBILE

Rigore svizzero con protezione FSA

Scopri la differenza >

Trading in margin comporta un alto grado di rischio e le perdite possono superare il capitale versato.

HOME REGIONE PROVINCIA **COMUNE** AGENDA SERVIZI FORUM ANNUNCI Cerca nel sito RSS

HOME PAGE » COMUNE

19 ottobre 2012

COSTRUIRE CON LA MUSICA - RACCOLTA NAZIONALE DI STRUMENTI MUSICALI

Comunicato stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI [Tweet](#) 1 [0](#) [Mi piace](#) 5 [0 COMMENTI](#)



Una giornata di festa, spettacolo e solidarietà per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale.

Nella Sala Sinopoli dell'Auditorium si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro José Antonio Abreu

Gli strumenti donati saranno valutati, restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema italiano e alle scuole di musica in Africa e Medio Oriente

**Domenica 21 ottobre 2012, dalle ore 10 alle 23
Auditorium Parco della Musica**

MUNICIPI E QUARTIERI

- Municipio II
- Flaminio

ARGOMENTI

- Eventi
- Solidarietà
- Associazioni e comitati

Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore.

Questo è il significato sociale di "COSTRUIRE CON LA MUSICA", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali che si svolgerà a Roma domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus.

Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre.

Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa. Ricchissimo il programma della giornata che prevede eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero. Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre

IL METEO 23°C | [Dettagli](#) [La settimana](#)

SPREAD DA 0.8 PIPS

- No Requotes
- No Dealing Desk
- No Commissioni

DEMO GRATIS SUBITO

I prodotti a leva sono ad alto rischio, le perdite possono superare il deposito iniziale

TRAFFICO E VIABILITÀ

IL TRAFFICO IN TEMPO REALE

NEWS DAL MUNICIPIO

- CAMBIA IL TRASPORTO PUBBLICO NEL IV, III E II MUNICIPIO**
- II TORNEO ROMA CAPITALE, XXIV TORNEO DI MINI-RUGBY "PEPPE BRUCATO"**
- LA SCUOLA DELLA POLIZIA MUNICIPALE SARA' INTITOLATA A BRUNO MONTESI**
- AL VIA 'PSICOLOGO IN AIUTO', I NUOVI SERVIZI PER I CITTADINI DEL MUNICIPIO II VITTIME DI REATO**
- INCREMENTATI NEL II MUNICIPIO I CONTROLLI SULLA SICUREZZA STRADALE**

NEWS DAL QUARTIERE

- INAUGURA LA NUOVA STAGIONE DEL GHIACCIO ALL' AXEL**
- MAXXI, CONTI IN ORDINE: SI RIPARTE CON LE CORBUSIER E KOONS**
- AL MAXXI 'A TRIBUTE TO STEVE JOBS'**
- SALVAICICLISTI, MAIL BOMBING AL MAXXI PER LE RASTRELLIERE**

CONCORSO NAZIONALE DI DANZA: DANCECHALLENGE

nella Sala Ospiti si susseguiranno workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio *Let the Children Play* di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti *Cuento musical* prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Domenica, inoltre, sarà consegnata al Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus la targa di rappresentanza che il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire all'iniziativa, proprio per l'alto valore sociale del progetto.

Ma al centro dell'evento saranno soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia.

Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani guantate nei cori delle mani bianche. Durante *Costruire con la Musica* si esibiranno il coro delle mani bianche di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio, impegnati in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S.

Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale. Tra quelli presenti domenica 21 all'Auditorium, ad esempio, ci sarà il Nucleo "Musica in gioco" proveniente da Bari che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile.

In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo studio della musica, perseguendo l'ambizioso obiettivo di offrire una formazione musicale collettiva ai bambini in tutta Italia e attraverso di essa dare loro un'opportunità di crescita individuale e di riscatto sociale.

«Nel ringraziarvi tutti per questa iniziativa - è il messaggio che giunge da José Antonio Abreu - esprimiamo sin d'ora il desiderio di tornare molto presto in Italia per suonare insieme in un grande concerto di fratellanza e di amore che riunisca i giovani talenti italiani e venezuelani. Un particolare saluto all'amico Roberto Grossi che sta portando avanti un processo storico in Italia; la realizzazione delle orchestre e dei cori giovanili e infantili diventerà una gloria per l'Italia nel prossimo futuro. Stiamo già studiando un importante programma di collaborazione che porti un messaggio di cultura, pace e solidarietà dal Venezuela e dall'Italia a tutto il mondo.»

«L'Italia non è il Venezuela, - dichiara il Presidente del Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia, Roberto Grossi - abbiamo 47 Conservatori di musica con 48.000 studenti e centinaia di orchestre, ma abbiamo dimenticato il valore educativo dell'esperienza musicale come guida alla vita per le nuove generazioni. Anche da noi la musica può essere uno strumento per cambiare, in meglio, il futuro di tanti ragazzi e la società, ed una risposta alla povertà, non solo economica, e al disagio, le cui vittime più vulnerabili sono proprio i bambini. Il nostro progetto può essere fondamentale per dare opportunità educative ai giovani e contribuire alla loro crescita e al loro benessere futuro.

Per portare avanti concretamente l'impegno a realizzare questo sogno - prosegue Grossi - abbiamo bisogno del sostegno di molti soggetti: istituzioni pubbliche, imprese, privati, volontariato, musicisti, istituzioni scolastiche. Ciascuno può dare il suo contributo. Con la partecipazione e la responsabilità si può vincere l'indifferenza che è il vero nemico da battere. »

Per sostenere le attività dei Nuclei il Comitato Onlus promuove diverse iniziative benefiche tra cui proprio le raccolte di strumenti musicali che, oltre a sostenere lo sviluppo del Sistema, coinvolgono la cittadinanza nella riuscita di questo progetto ad alto valore educativo e sociale. Le prime due giornate nazionali, che si sono svolte al Teatro alla Scala di Milano (maggio 2011) e al Teatro Petruzzelli di Bari (aprile 2012) sono state un grandissimo successo proprio per la straordinaria partecipazione della cittadinanza: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati per l'occasione e in centinaia hanno donato i loro strumenti.

Costruire con la musica oltre alla collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, ed il sostegno di Enel Cuore Onlus si avvale del partenariato con Music Fund e Milano Musica. Si ringraziano, inoltre, Sain Louis Music School, Save the Children, Agesci, il Conservatorio di Santa Cecilia, Federculture i media partner Radio Città Futura e Radio 3.



Romanotizie - News ed Eventi da Roma e i suoi Municipi su Facebook

Mi piace

Romanotizie - News ed Eventi da Roma e i suoi Municipi piace a 920 persone.



Valerio Giovanni Ely Barbara Trina
Cinzia Gabriella Cura del Gi Andrea Ilaria

Plug-in sociale di Facebook

Come vorresti investire **40,000€ con solo 100€?**

Scopri la leva finanziaria
Ricevi una guida in PDF

Trading su Forex/CFD implica rischi significativi

OGGI NEL MUNICIPIO



HERBIE HANCOCK ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



MOSTRA DI BERTINA LOPES, I COLORI DELLA PACE - AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



UNA DOMENICA DA LEMURE AL BIOPARCO



ROMA JAZZ FESTIVAL 2012 "VISUAL JAZZ" ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



"AFRO. DAL PROGETTO ALL'OPERA" MUSEO BILOTTI

TUTTI GLI EVENTI »

VOSTRE NEWS DAL MUNICIPIO

22
Mar

CAKE DESIGN! TORTE E CONFETTI DECORATI FINALMENTE A ROMA

9
Gen

LA PAROLA ZINGARI NON VUOLDIRE ROMANIA

16
Giu

L'ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA PRESENTA ALEX PASCOLI IN MUSICA, PAROLA E GESTO / SABATO 18 GIUGNO

18
Gen

ROMA LAZIO MAXISCHERMO

13

INTER MILAN MAXISCHERMO

[Home page](#) » COSTRUIRE CON LA MUSICA: RACCOLTA NAZIONALE DI STRUMENTI MUSICALI

COSTRUIRE CON LA MUSICA: RACCOLTA NAZIONALE DI STRUMENTI MUSICALI

Mi piace

9

Tweet

2

Descrizione

[Auditorium Parco della Musica](#) Viale Pietro de Coubertin,30

Tel: 06 80241281

Giornata di festa e solidarietà insieme ai grandi della musica italiana

dal 21/10/2012 al 21/10/2012

Hai uno **strumento musicale** che non usi più? **Donalo** ai **bambini** e ai **ragazzi** delle **realità più disagiate** che gli daranno nuova vita e attraverso la **musica** potranno costruirsi un **futuro migliore**.

Questo è il significato sociale di "Costruire con la Musica", la **giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali** che si svolgerà a [Roma](#) **domenica 21 ottobre** all'[Auditorium Parco della Musica](#).

Un'intera giornata dedicata alla **musica** e allo **spettacolo** che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una **grande festa di solidarietà** per sostenere le attività dei **Nuclei didattici** che aderiscono al **Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili** in Italia.

Ricchissimo il **programma** della giornata che prevede **eventi**, **incontri** e **concerti** tutti ad **ingresso libero**. **Ennio Morricone**, **Danilo Rea**, **Ambrogio Sparagna**, **Nicola Piovani**, **Francesco D'Orazio**, l'**Orchestra di Piazza Vittorio**, la **JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia** e la **Saint Louis Big Band** con **Rosario Giuliani** si alterneranno sul palco della **Sala Sinopoli** in una **lunga maratona musicale** insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Ma anche gli spazi esterni dell'Auditorium saranno animati per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti si susseguiranno **workshop**, **proiezioni** di film e documentari come il lungometraggio "**Let the Children Play**" di **Alberto Arvelo**, sull'eccezionale esperienza di **Gustavo Dudamel** e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di **Stefano Scialotti** "**Cuento musical**".

Costruire con la Musica

Auditorium Parco della Musica

[Viale Pietro de Coubertin, 30](#)

21 ottobre 2012

Dalle ore 10 alle 23

Ingresso libero

Info: 06 80241281

22/10/12

Un violino per giovani orchestre con Morricone, piazza Vittorio... - Culture - l'Unità

l'Unità

50 ANNI

50 ANNI

Home Edicola Com.Unità Video TV Immagini Archivio storico Archivio foto Abbonati

Italia Mondo Economia Ambiente Culture Scienza Scuola Sociale Donne Viaggi Tecnologia Sport Immigrazione

Home Culture Un violino per giovani orchestre con Morricone, piazza Vittorio...

Cerca nel sito o in archivio

Culture

Book Trailers

Un violino per giovani orchestre con Morricone, piazza Vittorio...

Domenica 21 una giornata a Roma per donare strumenti alle orchestre giovanili del sistema "Abreu": suonano l'Orchestra di piazza Vittorio, Sparagna, Rea, ragazzi da tutta Italia | Claudio Abbado, "Donate strumenti": VIDEO

Consiglia 104 0 Tweet 5 Condividi Commenta



20 ottobre 2012

A - A | Audio

Domenica 21 una giornata a ingresso gratuito a Roma per donare strumenti alle orchestre giovanili del sistema "Abreu": suonano l'Orchestra di piazza Vittorio, Sparagna, ragazzi da tutta Italia.

Abbado e altri, "donate gli strumenti ai ragazzi": VIDEO

Tutti gli articoli della sezione



aiutino bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale e formare orchestre sul modello creato in Venezuela da José Antonio Abreu e che vede in Claudio Abbado un convinto sostenitore (info: www.federculture.it).

Abbado e altri artisti per "La giornata degli strumenti": VIDEO

In Italia la forma nostrana del "Sistema Abreu" (ragazzi e ragazze in situazioni e zone disagiate vengono introdotti alla musica e in orchestre trovando un altro modo di vivere e talvolta diventare musicisti di professione) esiste da due anni. Federculture lo promuove con determinazione e la domenica al Parco della musica romano serve sia a ringraziare i donatori sia a raccogliere fondi. Con i ragazzi dei cori e delle orchestre del Sistema Abreu si esibiscono tra gli altri Morricone, Danilo Rea, Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani, i cori dei bambini delle mani bianche (cioè formazioni di ragazzi sordi o che sentono pochissimo) di San Vito al Tagliamento e quello della Scuola di Musica di Testaccio. Al Parco della musica sono benvenuti soprattutto i donatori di strumenti i quali, una volta raccolti, saranno restaurati e destinati ai nuclei del Sistema Orchestre e cori giovanili e infantili in Italia oltre che a scuole di musica in Africa e Medio Oriente, in collaborazione con MusicFund.

Quella romana è la terza giornata del genere organizzata da Sistema, Onlus nata due anni fa, che a Milano alla Scala ha raccolto 720 strumenti e al Petruzzelli di Bari diverse centinaia incluso il primo violoncello di Sollima, donato dallo stesso artista. A Roma già si annuncia una donazione dell'Orchestra Rai e l'Accademia di Santa Cecilia, che collabora alla giornata con Musica per Roma, regalerà il più piccolo violino della JuniOrchestra, che era di un bambino ormai cresciuto. Il metodo Abreu in Venezuela ha avuto un impatto sociale enorme, ha già coinvolto 400 mila ragazzi che vengono messi in condizione di suonare in poco tempo, al contrario che con i sistemi tradizionali per la preparazione di professionisti nei Conservatori. E l'obiettivo non è solo sociale: chi segue questi corsi apprende ad ascoltare, a convivere con gli altri, a collaborare, acquista una diversa coscienza, abituare alla convivenza e collaborazione, come ha sottolineato il presidente del Sistema Abreu in Italia Roberto Grossi.

I cori e le orchestre di bambini, che suonano insieme indipendentemente da disagi sociali, economici, disabilità o meno, arrivano da tutta Italia: tra gli altri la Futurorchestra di Milano viene diretta da Morricone, arrivano complessi da Genova, Reggio Emilia, Modena, Roma, L'Aquila, Matera, Catania, Napoli e dal quartiere partenopeo di Scampia un ensemble suona per

Fluke SPECIALS

Fluke 175 € 195

Ulteriori informazioni

a VITA Garanzia

FOTOLIBRO A4 maxisconto! per solo 1000 pezzi

14,90€ 12,90€ 9,90€

f l'Unità su facebook Mi piace 187mila

I PIU' POPOLARI ATTIVITA' DEGLI AMICI

- Articolo21 sotto attacco hacker: «Stop norma anti-Gabaneli» 412 persone recommended questo elemento.
- Bersani: «Tagli a scuola?» «Cosi non votiamo stabilità» 780 persone recommended questo elemento.
- Sondaggi affossano lista Silvio «Spiegel: piccolo uomo minuscolo» 560 persone recommended questo elemento.
- Matteo Renzi: «Queste regole fanno male al Pd»

unitaonline La contromossa di Alfano: «Ecco la mia squadra...» dvr.it/2MFprt 19 minutes ago · reply · retweet · favorite

unitaonline L'Aquila, oggi attesa la sentenza sulla Commissione Grandi Rischi dvr.it/2MFNVc 51 minutes ago · reply · retweet · favorite

unitaonline «Ha fatto propaganda gay» Giudici russi convocano Madonna dvr.it/2MENTV 51 minutes ago · reply · retweet · favorite

unitaonline Zagrebelsky: perché l'editore non

Join the conversation

Prezzi scontati, semplice e veloce

Risparmia fino a 500€ su RC Auto

Confronta 18 assicurazioni

CARASSICURAZIONI

la prima volta in pubblico. Sponsor sostenitore EnelCuore. Oltre ai concerti nella sala Sinopoli, gli spazi esterni dell'Auditorium vengono allegramente invasi per tutto il giorno da esibizioni live, mentre nella Sala Ospiti ci sono laboratori, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio Let the Children Play di Alberto Arvelo, sull'esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, e il docu-film di Stefano Scialotti "Cuento musical" prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala.

Come informa Federculture, in Italia a oggi fanno parte del Sistema 30 nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto. La formazione musicale è gratuita, punta in modo particolare ai quartieri periferici e a realtà svantaggiate e in alcuni casi funzionano progetti didattici per bambini non solo disabili ma anche non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani guantate nei cori delle mani bianche. Si segnala, tra le esperienze invitate a Roma, il Nucleo "Musica in gioco" di Bari che prova e studia nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità.

Altre notizie da Tiscali

- + [Musica: Morricono e Piovani all'Auditorium di Roma per raccolta strumenti](#)
- + [Musica: Festival Barocco di Viterbo, arrivano 'Le Quattro stagioni' \(3\)](#)
- + [Musica: Roma, l'Orchestra Giovanile Italiana in concerto per il suo fondatore \(2...](#)
- + [Domenica L'Aquila vibra di musica, Napolitano inaugura Auditorium](#)
- + [Concerto Primo maggio, Morricono: "Tanta musica è meglio del rock" | tiscali.n...](#)

Comune	<input type="text" value="Località / Cod Annuncio"/>	
Contratto	<input type="text" value="vendita"/>	<input type="text" value="residenziale"/>
Prezzo (€)	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="Qualsiasi"/>
CERCA SUBITO		

Più letti di oggi della settimana

- [Renzi attacca ancora: «Queste regole fanno male al Pd»](#)
- [Fini, la crisi in famiglia ipoteca il suo futuro in politica](#)
- [Articolo21: «Stop a norma anti-Gabanelli»](#)
- [Sondaggi affossano lista Silvio Spiegel: piccolo uomo minuscolo](#)
- [Polverini alle strette, Cancellieri: «Si voti»](#)
- [Il nuovo bunga-bunga? Ora si chiama "squit-squit"](#)

Vendola: videolettera a Bersani Renz...



Radio Vaticana

la voce del Papa e della Chiesa in dialogo con il mondo



31 ottobre 2012
altre lingue

Home Benedetto XVI Categorie Audio Radio per le Radio Video Newsletter

ULTIMA EDIZIONE: 30 ottobre 2012



NOTIZIARIO INTERNAZIONALE IN LINGUA ITALIANA

Disponibile tutti i giorni, inclusi i festivi.
Edizione delle ore 14:00 (GMT+1).

ISCRIVITI GRATUITAMENTE
AL RADIOGIORNALE
LO RICEVERAI
OGNI GIORNO
VIA E-MAIL

ARCHIVIO

onlus Comitato Sistema della Orchestre e dei Cori giovanili e infantili, che da quasi due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal maestro Antonio Abreu, come spiega al microfono di **Gabriella Ceraso** il presidente del Comitato, **Roberto Grossi**.

R. - È una onlus nata neanche due anni fa su impegno della società civile, in particolare della Federcultura della scuola di Fiesole con il sostegno di Claudio Abbado, il quale è anche presidente onorario dell'organizzazione, e il maestro Abreu. È un'organizzazione nazionale che si richiama all'esperienza educativa realizzata in Venezuela ormai da oltre trenta anni dal maestro Abreu, che attraverso la musica ha creato un sistema di educazione sociale, riscatto soprattutto dei bambini che vivono in condizioni di marginalità, proponendo un approccio alla musica totalmente diverso rispetto a quello tradizionale perché è totalmente inclusivo, gratuito, pone immediatamente i bambini a suonare insieme agli altri. In un anno e mezzo il sistema è cresciuto tantissimo. Adesso sono 30 nuclei, vale a dire 30 centri educativi permanenti in tutta Italia dislocati nei quartieri più disagiati, da San Basilio a Roma, fino ai quartieri periferici di Bari, dove ad esempio, una ex discoteca della camorra "Il Momart" è stata tolta alla malavita e assegnata ai nostri nuclei.

D. - Ci può parlare dell'età di questi bambini e del modo attraverso il quale voi li contattate. Come ci arrivate?

R. - Cominciamo a lavorare con i bambini già dai tre anni, quindi più o meno all'età della scuola materna fino ai 18 anni. Li raggruppiamo in luoghi specifici che talvolta sono le scuole, altre le parrocchie, delle istituzioni musicali o culturali. Siamo noi che andiamo dove c'è necessità e dove c'è disagio. Oppure, a volte vengono spontaneamente: iniziative di insegnanti, associazioni. Il comitato si attiva e dà una mano.

D. - Mi diceva che lavorate con i bambini già dai tre anni...

R. - Certo dai tre anni. Fare musica è un'esperienza di vita. Ti insegnano subito ad ascoltare te stesso, a battere i ritmi, i bambini studiano già la lunghezza delle note e iniziano a imbracciare i primi strumenti.

D. - Bambini solo con disagio sociale o anche bambini con disagi fisici?

R. - Vogliamo dare una risposta agli uni e agli altri. Abbiamo dei centri speciali che operano con i bambini sordomuti, che partecipano alla musica muovendo le mani, oppure bambini che sono su sedie a rotelle che iniziano a suonare il pianoforte, fino a bambini che sono figli di tossicodipendenti o addirittura adolescenti che a dodici anni hanno già fatto uso di droghe. Tutto questo sotto la spinta volontaristica quindi i professori di orchestra, gli educatori lo fanno perché credono che in questo

OTTOBRE - 2012						
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
-	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	-	-	-

Ricerca Per Anno

2012

2011

2010

2009

2008

2007

2006

2005

2004

2003

Ricerca Per Parola

Inserisci parole-chiave:

Cerca



ULTIMA EDIZIONE: 05 novembre 2012



NOTIZIARIO INTERNAZIONALE IN LINGUA ITALIANA

Disponibile tutti i giorni, inclusi i festivi.
Edizione delle ore 14:00 (GMT+1).

ISCRIVITI GRATUITAMENTE
AL RADIOGIORNALE
LO RICEVERAI
OGNI GIORNO
VIA E-MAIL

R. - Vogliamo dare una risposta agli uni e agli altri. Abbiamo dei centri speciali che operano con i bambini sordomuti, che partecipano alla musica muovendo le mani, oppure bambini che sono su sedie a rotelle che iniziano a suonare il pianoforte, fino a bambini che sono figli di tossicodipendenti o addirittura adolescenti che a dodici anni hanno già fatto uso di droghe. Tutto questo sotto la spinta volontaristica; quindi i professori di orchestra, gli educatori lo fanno perché credono che in questo modo si possa dare una speranza e un futuro.

D. - La festa di domenica sarà un'occasione non solo per far conoscere tutto questo, ma sarà anche un momento per fare un po' di raccolta di strumenti che servono a questi bambini..

R. -Non vogliamo solamente porre un problema: quello del numero dei bambini che abbandonano la scuola che è sempre di più alto negli ultimi anni, oppure quello della fascia di povertà delle famiglie che si è allargata, ma vogliamo anche proporre delle alternative: chiamare tutti i cittadini romani, e non solo, a portare, a donare, un piccolo strumento che era lì, a casa, facendolo rivivere. Quindi più che altro è l'occasione che noi vogliamo creare, facendo tuttavia vedere cosa vuol dire portare avanti questa esperienza educativa, e quali sono i risultati.

ARCHIVIO

OTTOBRE - 2012						
DOM	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
-	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	-	-	-

Ricerca Per Anno

- [2012](#)
- [2011](#)
- [2010](#)
- [2009](#)
- [2008](#)
- [2007](#)

40 banche e risparmi
CONFRONTA 

tiscali: lazio

notizie | tiscali | web

Cerca in notizie

Cerca

Videonews Regioni Finanza Sport Spettacoli&Cultura Lifestyle Motori Tecnologia Viaggi Giochi Annunci

Home Ultimora Topnews Socialnews

altre regioni

ULTIMORA **ione tra Latina e Napoli, 15 arresti** **Arte: restaurate le tele del**

Musica: Morricone e Piovani all'Auditorium di Roma per raccolta strumenti

Adnkronos

Roma, 20 ott. - (Adnkronos) - Una maratona di concerti gratuiti all'Auditorium Parco della Musica di Roma per la 'Giornata nazionale di raccolta strumenti musicali per i bambini' dei Nuclei del Sistema formativo ispirato all'esperienza educativa del Maestro J. A. Abreu in Venezuela, che emancipa i giovani dall'emarginazione, dal disagio e dall'illegalità', attraverso la musica. Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che coinvolgerà tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere i progetti didattici che, attraverso la musica, aiutano bambini e ragazzi ad emanciparsi da emarginazione e disagio sociale.

Nella Sala Sinopoli dell'Auditorium si esibiranno Ennio Morricone, Danilo Rea, Nicola Piovani, Ambrogio Sparagna, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Saint Louis Band con Rosario Giuliani e i bambini dei cori e delle orchestre del Sistema che da circa due anni opera in Italia su ispirazione del modello attuato in Venezuela dal Maestro Jose' Antonio Abreu. Inoltre, sarà possibile assistere a proiezioni di film, documentari e partecipare ad incontri e workshop.

Gli strumenti donati saranno valutati, restaurati e destinati ai Nuclei del Sistema italiano e alle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. L'iniziativa è organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus e in partenariato con Music Fund e Milano Musica.

20 ottobre 2012

Tutti gli articoli

Diventa fan di Tiscali su Facebook

 Stampa

Tiscali Ads

Diventa Dentista

Test di Ingresso in Europa. Non perdere l'anno.
 Prenota Subito!
test-ammissione-medicina.cepu.it

Tiscali Mobile 6 Limited edition

Valida se porti il tuo numero in Tiscali. Chiami a 6 cent/min verso tutti!
mobile.tiscali.it

Tiscali Socialnews | Commenti (0)

[Leggi la Netiquette](#)

Accedi con il tuo account oppure con



Scrivi un commento!
 Accedi con il tuo account Facebook oppure con Socialnews.

 Condividi su Facebook

 Condividi su Twitter



Contattaci adesso



LOCANDA DEL TAVOLO MATTO

ebay.it **APPROFITTA ORA!**



Fai sentire la voce della tua Regione!



ultimora Lazio

Droga: operazione tra Latina e Napoli, 15 arresti

Arte: restaurate le tele del Brandi danneggiate dal terremoto dell'Aquila (2)

Cinema: Verdone in cattedra per un giorno alla Luiss

Droga: 15 kg cocaina nascosti tra pentole e scarpe, due arresti a Fiumicino

Droga: 15 kg cocaina nascosti tra pentole e scarpe, due arresti a Fiumicino (2)

Droga: blitz Squadra Mobile Latina, 15 arresti

Stop partiti a Monti su legge stabilita'

Pd: Boccia, Passera voterà per Renzi?

Incidente caccia, nipote uccide lo zio

Caldo, tutti al mare da Lazio a Sicilia

ECO SEVEN SAFERIVOLI

Come vorresti investire 40,000€ con solo 100€?
Trading su Forex/CFD. Imploca rischi significativi

Scopri la leva finanziaria
Ricevi una guida in PDF



NEWS BREVI CONCERTI FERMENTI INSOLITINOTI RECENSIONI SPECIALI SUL TERRITORIO CULTURE DIGITALI

E7 CULT > SUL TERRITORIO > GIORNATA NAZIONALE DI RACCOLTA STRUMENTI MUSICALI > costruire con la

GIORNATA NAZIONALE DI RACCOLTA STRUMENTI MUSICALI COSTRUIRE CON LA MUSICA: QUANDO LA MUSICA SI FA DONO - 21 OTTOBRE 2012

"Domenica 21 ottobre all'Auditorium Parco della Musica di Roma la Giornata Nazionale di Raccolta degli Strumenti Musicali."

Mi piace 30 Tweet 1



La musica è un linguaggio pre-verbale ed è anche per questo che arriva diretta al cuore. È una forma di bellezza e gli strumenti musicali ne sono il veicolo d'espressione. È una forma di espressione e le comunità di persone ne sono gli interlocutori. Accade quindi che ci siano tantissime iniziative benefiche che hanno la musica al loro centro. Accade poi che la musica si faccia dono, dono di strumenti musicali: così il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha organizzato a Roma per il 21 ottobre quella che è ormai la terza giornata nazionale di Raccolta degli Strumenti Musicali.

Alla prima edizione, svoltasi al Teatro alla Scala di Milano il 29 maggio 2011 e voluta – tra gli altri – dal maestro Barenboim, è seguita una seconda edizione presso il Teatro Petruzzelli di Bari il 22 aprile scorso. Entrambe sono state di grandissimo successo per la straordinaria partecipazione della cittadinanza: migliaia di persone hanno assistito agli eventi musicali organizzati e in centinaia hanno donato i loro strumenti. Ogni strumento donato è stato – e sarà – valutato e restaurato grazie alle competenze messe a disposizione da lutti professionisti. Gli strumenti restaurati sono quindi inoltrati ai Nuclei italiani e alle scuole di musica in Africa e Medio Oriente.

Il Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia opera da quasi due anni promuovendo nel nostro paese progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. In questo senso trasferisce in Italia il modello formativo ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela, dove da oltre trent'anni consente l'emancipazione dei ragazzi dal disagio attraverso lo studio della musica. Dal dicembre 2010, quando è stato fondato il Comitato del Sistema in Italia, sono stati istituiti ben 30 Nuclei, ovvero 30 centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

Per la Terza Giornata Nazionale di Raccolta degli Strumenti Musicali sono tantissime le iniziative – tutte a ingresso gratuito - in cartellone dalle 10.00 alle 23.00 all'Auditorium: Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli insieme ai bambini e ai ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano. Tra i nuclei presenti ne segnaliamo due: "Musica in gioco", proveniente da Bari, che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; e "Sonora" di Napoli, che contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile attraverso la musica.

Tra i workshop, proiezioni di film e documentari segnaliamo invece il lungometraggio "Let the Children Play" di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela.

È un'occasione per ricordare che la musica è sentimento e condivisione.

info: www.federculture.it/

M.C.

✓ **Annuncio disattivato.**
[Annulla](#)

Faremo del nostro meglio per mostrarti annunci più pertinenti in futuro.

Aiutaci a mostrarti annunci migliori aggiornando le tue [preferenze annunci](#).



Video

Il meglio del Web



Ritrovaci su Facebook

E7 Eco 7 Cult: Musica, Cultura, Espressione

Mi piace

Eco 7 Cult: Musica, Cultura, Espressione piace a 422 persone.



Plug-in sociale di Facebook

PIU' LETTI

NEWS

SUL TERRITORIO



Politica

Società

Economia

Esteri

Scienza e cultura

Città e quartiere

Attualità

Confronti

Redazione



Iulca Pennacchia



Emiliano Antonelli



Giuseppe Visone



Marco Stirparo



Alessandro Casadei



Filippo Piccione



Carlo Bernardi



Rosanna Pilolli

Flavia Camaleonte
(Coordinatore)Enzo Roggi
(Fondatore)

Laura Rufini

Costruire con la musica. All'Auditorium festa di solidarietà con i bambini delle Orchestre

F.C.

20-10-2012



Roma, 21 ottobre 2012. Hai uno strumento musicale che non usi più? Donalo ai bambini e ai ragazzi delle realtà più disagiate che gli daranno nuova vita e attraverso la musica potranno costruirsi un futuro migliore.

Questo è il significato sociale di "Costruire con la Musica", la giornata nazionale di raccolta degli strumenti musicali; iniziativa organizzata dal Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Musica per Roma, e realizzata con il sostegno di Enel Cuore Onlus.

Un'intera giornata - dalle 10.00 alle 23.00 - dedicata alla musica e allo spettacolo che vuole coinvolgere tutta la cittadinanza in una grande festa di solidarietà per sostenere le attività dei Nuclei didattici che aderiscono al Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia, da quasi due anni attivo nel Paese con progetti educativi rivolti ai giovanissimi che vivono situazioni di disagio familiare, sociale, economico. Grazie al partenariato con Music Fund, inoltre, parte degli strumenti raccolti andranno anche agli allievi delle scuole di musica in Africa e Medio Oriente. Il contributo al progetto di Enel Cuore Onlus è, invece, finalizzato all'acquisto degli strumenti in diverse grandezze, a seconda dell'età dei piccoli musicisti, e dei materiali didattici i bambini delle orchestre.

Ogni strumento donato sarà valutato, restaurato e inoltrato a destinazione certa: le informazioni raccolte in una banca dati permetteranno, infatti, di seguire la storia dello strumento fino alla meta ultima. In particolare gli strumenti ad arco, verranno restaurati dal laboratorio di liuteria del Conservatorio di Santa Cecilia, che ha messo a disposizione le sue professionalità per l'iniziativa.

Ricchissimo il programma della giornata con eventi, incontri e concerti tutti ad ingresso libero.

Ennio Morricone, Danilo Rea, Ambrogio Sparagna, Nicola Piovani, Francesco D'Orazio, l'Orchestra di Piazza Vittorio, la JuniOrchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e la Saint Louis Big Band con Rosario Giuliani si alterneranno sul palco della Sala Sinopoli in una lunga maratona musicale insieme ai bambini e ragazzi delle orchestre e dei cori del Sistema italiano.

Nella Sala Ospiti, invece, si può assistere a workshop, proiezioni di film e documentari come il lungometraggio Let the Children Play di Alberto Arvelo, sull'eccezionale esperienza di Gustavo Dudamel e del Sistema delle Orchestre Giovanili del Venezuela, il docu-film di Stefano Scialotti Cuento musical prodotto dalla Cooperazione italiana in Guatemala, o il documentario sul Sistema italiano Musica corrente sociale realizzato da Beatrice Luzzi.

Ma al centro dell'evento sono soprattutto le esibizioni dei piccoli allievi delle orchestre del Sistema presenti ormai in tutto il Paese. Da quando si è formato, nel dicembre 2010, infatti, il Comitato Sistema delle Orchestre e dei Cori giovanili e infantili in Italia Onlus ha accompagnato lo sviluppo di numerose attività didattiche in tutta Italia. Ad oggi fanno ufficialmente parte del Sistema 30 Nuclei, centri di formazione che coinvolgono circa 6.000 bambini e ragazzi fra i 4 e i 18 anni in 13 regioni: Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Piemonte, Puglia, Sicilia, Veneto.

La formazione musicale si svolge in forma gratuita, con particolare attenzione ai quartieri periferici e alle realtà svantaggiate e in alcuni nuclei sono operativi progetti didattici rivolti ai bambini con disabilità, in particolare non udenti che "cantano" insieme agli altri giovani musicisti muovendo le mani quantate nei cori delle mani bianche. Per Costruire con la Musica si esibiscono in un'esecuzione congiunta di un inno in linguaggio L.I.S. il coro Manos Blancas di San Vito al Tagliamento e quello delle mani bianche della Scuola di Musica Popolare di Testaccio.

Ma le esperienze dei Nuclei aderenti al Sistema italiano sono tutte di altissimo contenuto sociale. Tra quelli presenti in Auditorium, ad esempio, c'è il Nucleo "Musica in gioco" proveniente da Bari che svolge le sue attività nello spazio Momart confiscato alla Sacra Corona Unita, tenendo lontani i bambini dalla strada e dall'illegalità; o il progetto Sonora che a Napoli, attraverso la musica, contrasta la dispersione scolastica e la criminalità giovanile.

In questo senso il Sistema italiano trasferisce nel nostro Paese il modello formativo del sistema ideato dal Maestro José Antonio Abreu in Venezuela attivo da oltre trent'anni per l'emancipazione dei ragazzi dal disagio grazie allo



Cerca

Sommarrio

L'Europa lancia la Tobin tax, finalmente un po' di briglie per il mondo finanziario

Ancora in alto mare la soluzione per gli "esodati". Dal Purgatorio finiranno in un vero e proprio Inferno?

Dal Viminale il coraggio dell'inattesa "scoperta": ma allora la 'Ndrangheta c'è pure in Calabria!

"Cinquanta sfumature di grigio": uno strabiliante successo editoriale per un vecchiotto romanzo pornografico in salsa rosa (con pretese)

Mitt Romney: da scatenato alla convention (per il Tea-party) a moderato in tv (per i distratti)

Costruire con la musica. All'Auditorium festa di solidarietà con i bambini delle Orchestre

Una "lente d'ingrandimento" per portarci più vicino ai fenomeni

22/10/12

Pontediferro voci dal quartiere Marconi - Il giornale online della Capitale - Il settimanale di Roma

studio della musica, perseguendo l'ambizioso obiettivo di offrire una formazione musicale collettiva ai bambini in tutta Italia e attraverso di essa dare loro un'opportunità di crescita individuale e di riscatto sociale.

quantistici

Scrivi

Pontediferro