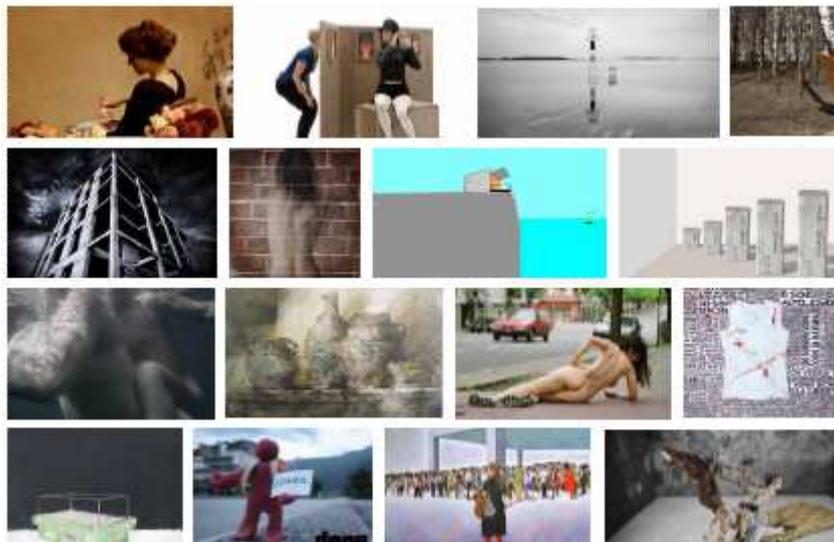


LA CREATIVITÀ CAMBIA IL MONDO UN VIAGGIO NEI NOSTRI TERRITORI

CENTRO-PERIFERIA

EDIZIONE 2012

CONCORSO INTERNAZIONALE FEDER-CULTURE PER GIOVANI ARTISTI



Rassegna Stampa

AGENZIE DI STAMPA

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
Adnkronos	2 Take	27/01/2012
Omniroma	Take	28/02/2012
Omniroma	Take	03/2012
Adnkronos	Take	01/06/2012
Adnkronos	1 take	13/11/2012

QUOTIDIANI NAZIONALI e LOCALI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
Leggo	Segnalazione	13/06/2012
La Repubblica Roma	Breve	14/06/2012
Corriere della Sera Roma	Segnalazione	14/06/2012
Metro spettacoli Roma	Segnalazione	14/06/2012
Il Messaggero	Articolo	15/06/2012
La Repubblica Roma	Segnalazione	15/06/2012
Leggo Roma	Segnalazione	19/11/2012
Corriere della Sera Roma	Articolo	20/11/2012
Il Messaggero	Segnalazione	20/11/2012
Il Messaggero Roma	Breve	22/11/2012

PERIODICI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
La Repubblica - Trova Bologna	Segnalazione	26/01/2012
La Repubblica - TrovaRoma	Segnalazione	7/06/2012

TELEVISIONI E RADIO

EMITTENTE	TIPOLOGIA	MESSA IN ONDA data e ora
Rai Unomattina Estate	Segnalazione	14/06/2012 ore 6,30
Rai TGR LAZIO	Servizio	16/06/2012 ore 14.00
Radio 2 Rai - Twilight	Servizio	Da recuperare
Radio 2 Rai – Effetto Notte	Servizio	Da recuperare
Radio Vaticana	Servizio	Da recuperare
Enel Radio	Servizio	Da recuperare
Radio Radio	Servizio	Da recuperare
Radio Città Futura	Servizio	Da recuperare

Radio les	Servizio	<i>Da recuperare</i>
Radio 2- Twilight	Intervista	19/11/2012 - ore 15.00
Radio 2- Effetto notte	Intervista	19/11/2012
Radio 2- Brave ragazze	Intervista	20/11/2012
Radio Centro Suono Sport	Intervista	<i>Da recuperare</i>
Radio Meridiano 12	Intervista	<i>Da recuperare</i>

WEB

SITO	TIPOLOGIA	DATA
www.tafter.it	Articolo	10/09/2011
www.adnkronos.com	Articolo	27/01/2012
parma.repubblica.it	Ripresa Adnkronos	27/01/2012
www.palermomania.it	Articolo	29/01/2012
www.insideart.eu	Articolo	30/01/2012
www.exibart.com	Articolo	31/01/2012
bologna.repubblica.it	Ripresa Adnkronos	31/01/2012
www.nextexit.it	Articolo	31/01/2012
www.quotidianoarte.it	Ripresa Adnkronos	31/01/2012
www.romanotizie.it	Articolo	02/2012
www.abitare.it	Segnalazione	02/2012
www.sistema-bibliotecario.provincia.roma.it	Segnalazione	09/02/2012
www.exibart.com	Articolo	18/02/2012
www.artapartofculture.net	Articolo	22/02/2012
www.nextexit.it	Articolo	22/02/2012
www.perilmiofuturo.it	Bando	27/02/2012
www.paesesera.it	Articolo	28/02/2012
d.repubblica.it	Articolo	28/02/2012
www.omniroma.it	Articolo	03/2012
www.genovacreativa.it	Articolo	01/03/2012
www.artslife.com	Articolo	30/05/2012
www.liberoquotidiano.it	Articolo	30/05/2012
rinascita culturale.wordpress.com	Articolo	30/05/2012
www.culturaitalia.it	Articolo	31/05/2012
www.arte.go.it	Articolo	06/2012
www.romavisibile.it	Articolo	06/2012
www.gothicnetwork.org	Articolo	06/2012
www.giroma.it	Articolo	02/06/2012
www.quotidianoarte.it	Articolo	06/06/2012
gabrielecaramellino.nova100.ilsole24ore.com	Articolo	07/06/2012
www.carpediememoria.it	Articolo	07/06/2012
www.metronews.it	Segnalazione	07/06/2012
www.lasituazione.com	Articolo	07/06/2012
roma.corriere.it	Articolo	08/06/2012
www.puntodistella.it	Articolo	08/06/2012
www.fashionnewsmagazine.com	Articolo	11/06/2012
www.blitzquotidiano.it	Articolo	12/06/2012
www.comune.roma.it	Articolo	14/06/2012
www.d.repubblica.it	Segnalazione	14/06/2012
www.abitarearoma.net	Articolo	02/2012

www.reflexlist.com	Articolo	02/2012
www.regione.veneto.it	Articolo	02/2012
www.repubblica.it	Segnalazione	15/06/2012
www.roma.corriere.it	Articolo	18/06/2012
www.ilgiorno.it/como	Citazione	20/06/2012
www.quotidianoarte.it	Segnalazione	25/06/2012
www.fondazionemaxxi.it	Segnalazione	No data
www.exibart.com	Segnalazione	No data
www.culturaroma.it	Segnalazione	No data
www.arte.it	Segnalazione	No data
www.acea.it	Segnalazione	No data
www.21magazine.it	Segnalazione	No data
Exibart	Articolo	07/11/2012
Next Exit	Articolo	07/11/2012
Libero quotidiano	Breve	13/11/2012
Pensieri di cartapesta	Articolo	13/11/2012
Cultura in blog	Articolo su Dario Ballantini	13/11/2012
Fatti italiani	Articolo	14/11/2012
Ma-va	Articolo	14/11/2012
Giroma	Articolo	15/11/2012
Paperblog	Articolo	16/11/2012
Metropolitan girl	Articolo	16/11/2012
Blog Sicilia oltre lo stretto	Articolo	17/11/2012
Cultura e culture	Articolo su Dario Ballantini	18/11/2012
Corriere di Roma	Cit. in articolo	20/11/2012
Libero Focus	1 take su Dario Ballantini	20/11/2012
Undo.net	Articolo	20/11/2012
Insideart	1 take	20/11/2012
Romanotizie.it	Articolo	20/11/2012
Paesesera.it	Articolo	21/11/2012
Arte.it	Articolo	21/11/2012
Fashion news magazine	Articolo	22/11/2012
Zètema	1 take	22/11/2012
Palazzo delle esposizioni	Articolo	22/11/2012
Divertirsi a Roma	1 take	22/11/2012

AGENZIE

Arte: presentato bando di concorso 'Centro/Periferia' rivolto a giovani under 35

Bologna, 27 gen. (Adnkronos) - E' stata presentata questa mattina a Bologna, all'interno di Arte/Fiera, l'edizione 2012 di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale rivolto agli artisti under 35 e di tutte le nazionalita', ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilita' ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. Il bando di concorso, che fissa il 1° marzo 2012 quale termine ultimo per presentare le domande di partecipazione, permette di partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale: sono ammesse contaminazioni fra pittura e tecniche meccaniche e digitali, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla web-art agli utilizzi di software. Requisito fondamentale sara' aver esposto in una mostra personale ed essere espressione della realta' territoriale di provenienza. "L'obiettivo e' riportare al centro i giovani, i talenti, la creativita' per riprendere la via della bellezza, dell'innovazione, della qualita' artistica e dell'attrazione nelle nostre citta' -dichiara Roberto Grossi, presidente di Federculture- Occorre ripartire focalizzando l'attenzione sulle risorse e sull'energia delle nuove generazioni. Promuoviamo un'iniziativa che mette in rete, in un'ottica internazionale, i grandi luoghi dell'arte come il Maxxi di Roma, il Centro Pecci di Prato e la Citta' dell'Arte di Biella". (segue)

(Adnkronos) - "Proprio mentre il mercato dell'arte mostra segnali di cambiamento e' importante puntare sulle nuove espressioni artistiche -afferma Silvia Evangelisti, direttrice di Arte/Fiera, intervenuta alla presentazione- anche come spinta al miglioramento della societa'. E' questa una missione che il mondo dell'arte deve assolvere per dare significato anche alle logiche del mercato e ai contenuti estetici". Per quanto riguarda il Comitato Scientifico del concorso, anche in questa edizione sara' composto da illustri personalita' del settore quali, tra gli altri: Pio Baldi, Marco Bazzini, Mario Pietro Croce, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani. Come nelle precedenti edizioni del concorso, tra le candidature pervenute ne sara' selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi, saranno individuati i quattro vincitori: due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare, che si aggiudicheranno la possibilita' di esporre in due doppie personali.

FEDERCULTURE, PROROGATA SCADENZA BANDO «CENTRO-PERIFERIA»**OMR0134 3 CLT TXT Omniroma-FEDERCULTURE, PROROGATA SCADENZA BANDO «CENTRO-PERIFERIA» (OMNIROMA)**

Roma, 28 FEB - Ulteriori giorni a disposizione per partecipare all'edizione 2012 di «Centro-Periferia» il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. È stata infatti prorogata fino al 15 marzo 2012 (rispetto all'1 marzo inizialmente previsto) la scadenza del bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica. È requisito fondamentale candidarsi come espressione di uno degli Enti territoriali che fanno parte del Comitato Promotore. Obiettivo principale con cui nasce il concorso è, infatti, quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane. Tra le novità della quinta edizione l'ingresso nel Comitato Scientifico di Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte e di Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art. La loro presenza arricchisce ulteriormente il già prestigioso Comitato, composto, infatti, da illustri personalità del settore quali, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Patolif, Oliviero Toscani. Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali. Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa. Il raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, la promozione dei giovani talenti è testimoniata dai successi che alcuni artisti hanno ottenuto dopo la partecipazione a Centro-Periferia: un'opera di Alessandro Scarabello, vincitore dell'edizione 2006, è entrata a far parte della collezione Farnesina Experimenta, Alessandro Fabbris, finalista del concorso nel 2009, ha avuto in affidamento il Dipartimento Educazione della Fondazione Agnelli, mentre Michele Parisi, vincitore nel 2010, collabora con il Mart di Trento dove terrà il workshop «Con la luce». Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani. red 281810 FEB 12

FINE DI SPACCI O

FEDERCULTURE, PROROGATA SCADENZA BANDO "CENTRO-PERIFERIA"

Ulteriori giorni a disposizione per partecipare all'edizione 2012 di "Centro-Periferia" il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. E' stata infatti prorogata fino al 15 marzo 2012 (rispetto all'1 marzo inizialmente previsto) la scadenza del bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica.

Utente
Password

Ultim'ora

14:39
APPIO, LITIGA CON EX F
LA AGGREDISCE: ARRES

14:09
MONTALTO DI CASTRO,
DISCARICA ABUSIVA PNE
SEQUESTRATA AREA

(Adnkronos/Ign) - Cultura: a Roma 'Centro/Periferia' premia talento artistico under 35 Un concorso per valorizzare il giovane talento. Verrà inaugurata giovedì 14 giugno, e proseguirà fino al 17, al Tempio di Adriano a Roma, la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale per promuovere artisti contemporanei di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture. Sono 28 i finalisti provenienti da tutto il mondo che esporranno le proprie opere, realizzate attraverso varie forme artistiche: pittura, fotografia, videoarte, web art e installazioni di materiali differenti. Gli artisti sono stati selezionati da un comitato scientifico composto da Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif e Oliviero Toscani e sono stati scelti tra oltre 500 candidature. Come nelle precedenti edizioni, tra i finalisti saranno individuati i quattro vincitori del concorso, due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la 'giuria popolare', che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali. Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del ministero per i Beni e le Attività Culturali, del ministero per gli Affari Esteri e del Gai, Giovani Artisti Italiani.

Arte: Dario Ballantini 'padrino' della V edizione di 'Centro/Periferia'

Roma, 13 nov. - (Adnkronos) - Dario Ballantini sarà il 'padrino' della V edizione di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni. Icona di 'Striscia La Notizia', noto per le sue trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi, Ballantini interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle 18.30 allo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove presenterà anche la sua opera 'Troppo', proveniente da una collezione privata.

Pittore, oltre che volto noto della Tv, Ballantini ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte. Figlio d'arte, si diploma nel 1984 conseguendo la maturità artistica ed espone le sue opere in Toscana già dal 1985 alternando la carriera di pittore con quella di trasformista per circa 10 anni. Nel 2001 l'incontro con Achille Bonito Oliva rende più incisivo il suo interesse per la pittura e realizza una mostra nella Galleria Ghelfi di Verona curata da Giancarlo Vigorelli, in seguito anche a Genova e Milano.

Nel 2005 una sua opera sarà riprodotta in porcellana per la premiazione dei Telegatti. Nel 2007 riceve da Bonito Oliva il premio 'A.B.O.' d'Argento per la pittura, realizza le scenografie per il Tour di Ivano Fossati 'L'Arcangelo' e viene pubblicata dalla Silvana Editoriale la sua prima monografia 'In Arte Dario Ballantini' 1980-2006.

QUOTIDIANI

musica
**Callbro 35
SAN LORENZO
ESTATE**

Le colonne sonore tratte da alcuni film tra cui quelli di Quentin Tarantino e Michele Placido. Aprono Offlags Disco Pax. Piazzale del Verano Domani, ore 22, 10 euro Info 0641780081

**Classica Orchestra
Afrobeat
ARANCIERA
DI SAN SISTO**

Ensemble perfettamente in bilico tra forma barocca e groove afrobeat in un sentito omaggio a Fela Anikulagbo Kuti. Via valle delle Camene 11 Domani, ore 20,30, Ingr. libero, Info 060608

**Dongocò
LOCANDA
ATLANTIDE**

Insieme a dj impro per la promozione del primo disco, con Na Continuazione. Via dei Luani 22 Venerdì, ore 21, 5 euro Info 0644704540

**Andrea Pagani trio
ALEXANDERPLATZ**

Presenta il disco, Bravi bravi, ma ce favete una cantante? Via Ostia 9 Domani, ore 22,30, 10 euro tess., 0639742171

**Emma
CENTRALE LIVE**

Il tour della cantante di Amici fa tappa a Roma. Foro Italico Giovedì 19/07, ore 21 Ingr. 20/37 euro, preventido al via: 0773414521 (S.Cer.)

mostre
**Centro Periferia
TEMPIO ADRIANO**

Collettiva dei finalisti alla scoperta dei nuovi talenti dell'arte contemporanea, in pittura fotografia, video, web art ed installazioni. Piazza di Pietra Da domani al 17/6, Ingr. libero, Info 0682077371

**Ugo Ferrero
IST. CERVANTES**

Omaggia l'opera letteraria di Miguel de Cervantes ne I Sogni di Don Chisciotte; sculture di bronzo, terracotta, raku, tecnica mista. Via di Villa Albani 16 Fino al 15/7, Ingr. libero Info 068537361

**Grandi Nuclei
GNAM**

Opere di Accardi, Corpora, Dorazio, Perilli, Scialoja con oggetti, tra gioielli arazzi, disegni e stampe. Viale delle Belle Arti 131 Fino al 9/9, Ingr. 10 euro Info 0632298221

**Myra il tuo Pop
WHITECLUB**

Dalla grafica al fumetto, il legame tra identità personale e sessuale, nelle immagini di Silvia Faletta e Natascha Raffio. Via Braccio da Montone 93. Fino al 30/6, Ingr. libero, Info 3342906204

**Valentina Movie
PALAZZO INCONTRO**

La donna più sensuale del fumetto italiano, nata dalla penna di Crepax, in installazioni, contributi video e tavole originali. Via dei Prefetti 22 Da domani al 30/9, Ingr. 6 euro, Info 069276814 (S.San.)

**PARCO SAN SEBASTIANO Da venerdì con Claudio Santamaria
Kino Village sotto le stelle**

Da venerdì al 15 agosto il Kino Village apre la stagione estiva a parco San Sebastiano con anteprime, incontri, pellicole italiane e straniere. Apre, per *KinoEsordi*, il regista Roan Johnson e Claudio Santamaria, con il film *I Primi della lista*. Per il cinema internazionale *The future* di Miranda, *13 izameti* di Gela Babluan, *Exit through the*

gift shop di Banksy e *About Elly* di Farhadi. E *Il Mundial dimenticato*, di Patagonia 1942. Mentre *Metropolis* di Fritz Lang avrà la colonna sonora live jazz di Leonardo Cesari e Daniele Pozzovio. Tra gli italiani da vedere anche *Io sono Li* di Andrea Segre, *Napoli24* 24 corti di altrettanti registi, tra i quali Paolo Sorrentino. (S.San.)

**DOVE, COME
QUANDO**

Kino Village Parco di San Sebastiano 2 tutte le sere dalle 20 alle 2 proiezioni alle 21, Ingr. 5 euro 366457126 www.ilkino.it

**evento**
Quattro risate sull'essere umano, da Teresa Mannino a Filippo Timi. E un bordello darà il via alla stagione

Laura Iarcacn

**DOVE, COME
QUANDO**

Ci sono i vizi dell'essere umano e le nevrosi quotidiane, le peripezie e le sventure di una masnada di piccoli grandi eroi al nero. In altre parole, si ride con gli spettacoli della nuova stagione dell'Amбра Jovinelli, presentata ieri.

A partire dalle rentrée, quando l'11 ottobre lo storico teatro chantant riaprirà i battenti come un autentico bordello, trasfigurato dallo spettacolo *Dignità autonome* di Luciano Melchionna e Betta Gianchini che in versione completamente inedita riflette sul lavoro d'attore in chiave da casa chiusa. Atterrerà poi sul palcoscenico la siciliana irriverente Teresa Mannino, con monologo *Terrybilmente divagante* (8/11). Perfino l'*Amleto* folle e corsaro di Filippo Timi - titolo tra i più attesi - promette risate al pubblico, ma delle sue paure, della morte e del tradimento (15/11). E Shakespeare continua

Il teatro Ambra Jovinelli ha presentato la nuova stagione al via l'11/10 a piazza G. Pepe 43, spettacoli alle 21, bigl. da 11 a 31 euro, info 0683082620. In cartellone Filippo Timi in *Amleto* (a lato) e Gabriella Pession come *Venere* in pelliccia



Ambra Jovinelli

ad essere rivisitato da Gioele Dix e Nicola Fano col *Sogno di una notte* messo in scena da un gruppo di giovani comici targati *Zelig* (29/11). Rocco Papaleo sarà il protagonista del

teatro-canzone *Una piccola impresa meridionale bis* (13/12). Lillo & Greg tornano con un loro successo, *La baita degli spettri*, omaggio allo spaghetti-horror (10/1). La commedia agro-dolce *Art* di Yas-

mena Reza collezione una parata di divi, tra Alessio Boni, Alessandro Haber e Gigio Alberti (31/1). Valerio Mastandrea porta in scena *Qui e Ora*, storia di motociclisti nella periferia romana (14/2). Se Ga-

**Belle Arti
Litografie
Serigrafia
Incisioni
Quadri d'Autore
Dipinti e Specchiere
su misura**



La Compagnia dell'Arte

OFFERTA SPECCHI CON CORNICI DORATE, LACCATE E GREZZE:
50X70 • 60X80 • 70X100 E TANTE ALTRE MISURE A PARTIRE DA € 25,00

SCUOLA DI PITTURA PER TUTTE LE ETÀ INGROSSO CORNICI 400 mq di showroom Produzione Propria
SCONTO DEL 30% SU OGNI CORNICE PRODUZIONE VENDITA AL DETTAGLIO

Via S. Croce in Gerusalemme 83 a/b - Roma - Tel./fax 06.70496217 - info@armoulding.it - www.armoulding.it

Tempio di Adriano "Centro/Periferia" per giovani talenti



Al Tempio di Adriano ventotto opere della mostra collettiva "Centro/Periferia"

Il Tempio di Adriano ospita, fino a domenica, la mostra collettiva "Centro/Periferia" con le opere dei finalisti del Concorso Federculture per giovani artisti. Il comitato scientifico ha selezionato, tra oltre 500 candidature, 28 opere di nuovi talenti con età non superiore ai 35 anni. Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti: il concorso, infatti, non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

(giuseppe serao)

Tempio di Adriano Piazza di Pietra, fino a domenica, ingresso libero dalle 9 alle 19

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEMPIO DI ADRIANO**Federculture promuove
talenti artistici under 35**

S'inaugura oggi alle 19 al Tempio di Adriano (piazza di Pietra, 9-19) la mostra collettiva dei finalisti dell'edizione 2012 del concorso internazionale per giovani artisti «Centro/Periferia». L'iniziativa è ideata e promossa da Federculture, che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea. Lo scopo: scoprire e promuovere nuovi talenti dell'arte contemporanea, non oltre i 35 anni. Nomi come Michelangelo Pistoletto, Luigi Radclif, Oliviero Toscani hanno selezionato 28 opere fra le 500 inviate.

metrospettacoli roma 17

Al Parioli con Gaia & Co.

TEATRO Bilanci sul primo anno non vuol farne, almeno per ora. Ma Luigi De Filippo, direttore artistico del Parioli, sa di aver seminato bene e spera di raccogliere presto i frutti. Per questa sua seconda stagione il figlio del grande Pappino punta ad associare il proprio nome alla cultura ma anche al divertimento e all'evasione.

Come centrare l'obiettivo? Schierando in cartellone grandi classici napoletani di Scapetta e di Armando Curcio passando per capolavori della drammaturgia di Shakespeare e di Molière. Un pizzico di burlesque e tango condi-



GAIA DE LAURENTIIS

ranno una stagione che passa anche per attrici come Corinne Clery, Debora Caprioglio, Monica Scattini e Gaia De Laurentiis. Quest'ultima debutterà il 22 novembre con "A piedi nudi nel parco" di Neil Simon per la regia di Stefano Ardissinchi.

di **BARBARA FAVOSI**



ZANELLA E ANDREOZZI

Tra lavoro e precarietà

INCONTRO La precarietà del lavoro e le raccomandazioni al centro del dibattito oggi (14/21) alla Casa del Cinema, dopo la proiezione, in anteprima, di Lei e l'altra, il corto di Max Nardari. Regista e sceneggiatore del corto, Nardari presenta la serata con Elisabetta Ferracini. Tanti gli ospiti in sala: da Michela Andreozzi e Claudia Zanella, protagoniste del film a Paola Lezzi, del duo Paola e Chiara, autrice delle musiche. **ore 19.**

Mostra



Giovani talenti in expò

Da oggi (14) a domenica il Tempio di Adriano (piazza di Pietra) ospita Centro/Pariferia, le opere del 28 finalisti del concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea under 35 anni. Ingresso libero dalle 9 alle 19. **ore 19.**

Un mondo di fitness per tutti

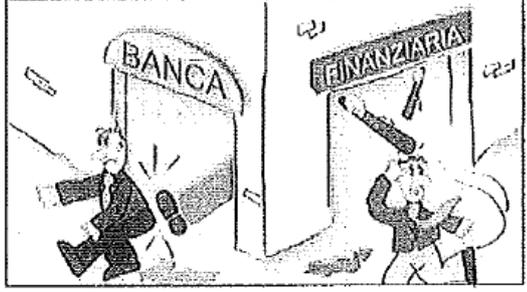
TEMPO LIBERO Spettacoli teatrali, concerti rap e Hi hop, personaggi dello spettacolo che organizzano feste, oltre che fare attività sportive. È questo il volto nuovo di Mondo fitness, il grande contenitore sportivo ospitato a Tor Di Quinto, aperto dalla mattina a tarda sera. Ginnastica, piscina, beach volley, pesi, ma anche tanta musica da ascoltare e ballare, a partire dall'Inno di Mondo fitness, cantato dall'attrice venezuelana Carolina Marconi. **ore 19.**

Letterature
INCONTRO Per Letterature, oggi 14 h 21 alla Basilica di Massenzio Vanessa Diffebaugh legge il suo testo "Una famiglia migliore". Carolina Cutolo rende omaggio a Jeannette Winterson con la lettura del capitolo del suo ultimo libro. Ingresso libero, **ore 19.**

COMPRO ORO
€ 27,50 al gr. oro
€ 0,60 al gr. argento fino
rilascio ricevuta peso effettivo
Carter ROLEX
Acquisto BRILLANTI OROLOGI
P.zza Campo de' Fiori 57 - 06.68809525

metro LiveScore
I risultati sportivi di tutto il mondo in tempo reale su www.metronews.it

TI HANNO NEGATO...? MUTUI O PRESTITI



SEGNALATO in "CRIF" e CATTIVO PAGATORE I PROTESTATO FALLITO

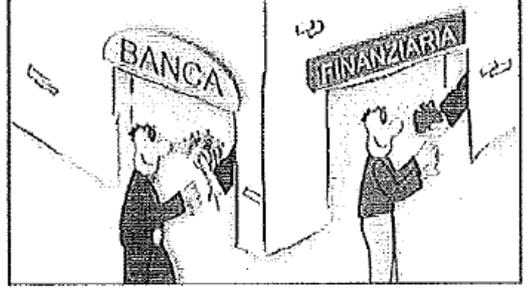
SE HAI DIFFICOLTÀ CON BANCHE E FINANZIARIE U.C.P. può cancellarti!!!

UCP

Ufficio Cancellazione Pregiudizievole per la riabilitazione al CREDITO BANCARIO, FINANZIARIO e COMMERCIALE

06/7000.8000

RIABILITATI e... e... RIPARTI ALLA CARICAAA!!!



Solo da noi la "CONSULENZA è GRATUITA" o il PAGAMENTO può essere RATEALE o addirittura a "RISULTATO OTTENUTO" Verifica sul sito www.ufficiocancellazioneprotesti.it le cancellazioni dei Cattivi Pagatori già effettuate.

Credite collaborazioni con Agenti/Mediati del credito e professionisti

ARTE

Giovani talenti al Tempio di Adriano i visitatori voteranno le opere più meritorie

Inaugurata ieri presso il Tempio di Adriano la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di Centro/periferia, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture con il sostegno di Acea.

Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratchif, Oliviero Toscani - ha selezionato, tra oltre 500 candidature pervenute, le 28 opere che compongono la mostra collettiva dei giovani artisti finalisti che saranno esposte al Tempio di Adriano fino a domenica giugno.

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato un notevole potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.



Il Tempio di Adriano a Piazza di Pietra, le 28 opere che saranno esposte fino a domenica sono state selezionate dalla giuria d'esperti tra oltre 500 candidature pervenute



CENTRO/PERIFERIA

Fino a domenica il Tempio di Adriano ospita una collettiva dei finalisti del Concorso Federculture per Giovani Artisti, con 28 opere selezionate tra oltre 500 candidature, in piazza di Pietra dalle 9 alle 19 con ingresso libero.

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI
DARIO BALLANTINI
Padrino per Centro/Periferia

Attore e pittore, farà da cerimoniere all'expò delle opere dei quattro vincitori (Tania Brassesco & Lazio Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo) della 5ª ed. del concorso Centro/Periferia (Federculture, Acea) per artisti under 35. Ballantini esporrà l'opera, Troppo. Domani, ore 18,30, fino 25/11.
Via Nazionale 194 - 0632697521



Palaexpò Da stasera in mostra le opere vincitrici «Centro/periferia», premio per gli artisti

L'obiettivo dichiarato era quello di scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni. E il risultato è sotto gli occhi del pubblico a partire da stasera alle 18.30, quando nello spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni inaugurerà «Centro/Periferia», mostra con le opere dei quattro vincitori dell'omonimo concorso promosso da Federculture con il sostegno di Acea e giunto alla sua quinta edizione.

Sei giorni di «vetrina», fino a domenica, con un padrino noto al grande pubblico, il comico-pittore Dario Ballantini, (icona di «Striscia la notizia» per le sue trasformazioni in Valentino, Gianni Morandi ecc.) che per l'occasione espone una sua opera dal titolo «Troppo». I quattro giovani (che sempre stasera alle 19.30 verranno premiati dallo stesso Ballantini) sono stati scelti tra

28 finalisti a loro volta selezionati su oltre 500 candidature pervenute.

Due vincitori sono stati selezionati da un comitato scientifico di cui hanno fatto parte Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Rattclif, Oliviero Toscani e Maurizio Vanni. Altri due sono stati decretati da una giuria popolare composta dal pubblico che ha visitato la mostra del 28 finalisti lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano.

Il comitato scientifico ha

Giovani

Un concorso per under 35 promosso da Federculture. Padrino, Dario Ballantini

scelto due opere fotografiche: «Simulatory city (city landscape)» del russo Andrey Abramov, promosso dal Consolato onorario della Federazione russa nelle Marche, e «La mia Casa (Alessandra)» dell'artista Rori Palazzo, promossa dal Centro d'arte Plana del Colli-Comune di Palermo. La vittoria decretata dai giurati è andata invece a «Pot Pourri», anche questa un'opera fotografica del duo Tania Brasseco e Lazlo Passi Norberto, promosso dalla Regione Veneto, e al dipinto del brasiliano Ian Guper, promosso dall'ambasciata del Brasile.

Quest'anno, oltre alle opere dei vincitori di «Centro/Periferia» edizione 2012, allestite nell'area centrale dello Spazio Fontana, la mostra presenta anche una sorta di archivio storico del concorso. Nel corridoio circostante saranno infatti esposte opere, alcune del-

le quali inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni del premio. Si tratta di Wilson Abreu, Elad Armon, Guidane Araz, Nicola Bettale, Nicola Bozovic, Maria Chiara Calvani, Estefania Cipriani, Raffaela Fornasier, Lilve Garcia, Lina Hakim, Vineta Kaulaca, German Lagña, Francesco Mernini, Nicolantonio Mucciaccia, Michele Parisi, Anja Puntari, Shinya Sakurai, Alessandro Scarabello, Enrico Taldi e Tiziano Torroni. In tutto oltre cinquanta lavori visibili con ingresso libero (da via Milano 13) e secondo i seguenti orari: oggi, inaugurazione alle 18.30, domani e giovedì 10-20, venerdì e sabato 10-22.30, domenica ultimo giorno 10-20.

R. C.



Fotografia «Pot Pourri» di Tania Brasseco e Lazlo Passi Norberto



Centro/Periferia 2012

Al Palazzo delle Esposizioni, padrino d'eccezione Dario Ballantini, saranno esposte da oggi al 25 novembre le opere dei 4 gli artisti vincitori della V edizione di Centro/Periferia, il concorso promosso da Federculture per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni. Ballantini presenterà anche la sua opera Troppo. Oltre 50 le opere che saranno esposte.

►Palazzo delle Esposizioni, Spazio Fontana, ore 18.30, premiazione alle 19.30



Gli artisti under 35 premiati da Ballantini

Serata all'insegna dei giovani talenti internazionali dell'arte contemporanea, nello spazio Fontana di Palazzo delle Esposizioni, che ha visto protagonista anche **Dario Ballantini**, non nella veste di imitatore super di Striscia la notizia, ma in qualità di pittore arrivato a premiare i quattro vincitori di «Centro/Periferia», concorso internazionale per artisti under 35 ideato e promosso da Federculture, di cui per l'occasione era presente il presidente **Roberto Grossi**. Padrino della V edizione del concorso, Ballantini (che ha al suo attivo importanti mostre in tutta Italia) ha presentato anche la sua



tela «Troppo», proveniente da collezione privata. Emozionati i trionfatori: il russo **Andrey Abramov**, **Rori Palazzo**, **Tania Brassesco** e **Lazlo Passi Norberto**, il brasiliano **Ian Guper**, applaudito anche dal consigliere culturale dell'ambasciata del Brasile **Acir Pimenta Madeira**. Al brindisi e cocktail anche **Vittorio Sgarbi**, e gli attori **Claudio Gioè** e la fidanzata **Beatrice Luzzi**. La mostra, che racchiude oltre 50 fra dipinti e foto (anche dei vincitori delle precedenti edizioni) sarà visitabile, gratuitamente, fino a domenica.

M.S.Pat.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PERIODICI

IL CONCORSO**GIOVANI ARTISTI A RAPPORTO**

"Centro Periferia" è il titolo del concorso internazionale per giovani artisti proposto da Federcultura che presenta l'iniziativa venerdì 17 gennaio, nello spazio ArtTalks (ore 11.45). Si può aderire fino al 1° marzo 2012. Il progetto è rivolto agli under 35. I finalisti, scelti da un Comitato Scientifico di rilievo, esporranno in una mostra collettiva, a cui seguiranno le due doppie personali dei quattro vincitori. L'edizione 2012 del premio è presentata da Roberto Grossi, Presidente di Federcultura, Silvia Evangelisti e Michele Parisi, vincitore dell'edizione 2010.

LE INAUGURAZIONI

FESTA DELL'ESTATE

Celebrazione divenuta rito stagionale, l'annuale festa dell'Accademia Tedesca si propone -come sempre- con concerti, letture, mostre e l'apertura degli studi di tutti i suoi borsisti di arti visive, fotografia, architettura..., mentre la galleria dell'Istituzione accoglie le opere degli ospiti delle due sedi distaccate di Casa Baldi e di Villa Serpentara ad Olevano Romano.

● **ACCADEMIA TEDESCA, VILLA MASSIMO**, largo di Villa Massimo 1; tel. 06-4425931. Giovedì 14 dalle ore 18,30.

WHEN YOU LIVE NOW

Terza ed ultima esposizione, per quest'anno accademico, del programma di belle arti curato e diretto da Jacopo Benci con i borsisti dell'Istituzione Inglese. Espongono Nicholas Hatfull, Jessica Kirkpatrick, Laure Prouvost, David Lock, Luke Roberts.

● **THE BRITISH SCHOOL**, via Gramsci 61; tel. 06-32649386. Orario: 16,30-19,30; chiuso festivi; dal 15, alle ore 18,30, e fino al 23 giugno.

ADELITA HUSNI-BEY

La giovane artista realizza "Signs of Protest- from Page to Street", un lavoro che relaziona alcuni disegni a testi presenti nella biblioteca degli Incontri Internazionali. L'operazione della Husni-Bey si inserisce nella serie di "Il Cielo", rassegna di interventi sul soffitto della suddetta biblioteca. A cura di Marcello Smarrelli, con la collaborazione dell'Associazione Civita e Fondazione Pastificio Cerere.

● **INCONTRI INTERNAZIONALI D'ARTE, PALAZZO TAVERNA**, via di Monte Giordano 36; tel. 06-68804009. Orario: 10-14; chiuso sabato e festivi; dal 14 e fino al 30 settembre.

ACCADEMIA DI SPAGNA

Mostra finale dell'anno accademico dell'accademia spagnola con opere che testimoniano del lavoro svolto dai borsisti oltre che nei vari campi della letteratura, musica, arti sceniche anche in quelli delle arti figurative (fotografia, pittura, scultura con Paula Anta, Jorge Yeregui, Irma Laviada, Ruth Morán Méndez, Sonia Navarro, Arturo Reboiras, Diana García Roy, Belén Rodríguez González... e incisione con le giovani italiane Verónica Gambula e Laura Bisotti). A cura di Rosa Olivares.

● **ACCADEMIA DI SPAGNA**, piazza di San Pietro in Moto 9, tel. 06-5812806. Orario: 10-21; dal 15, alle ore 19, e fino al 27 luglio.

CENTRO/PERIFERIA

Mostra delle opere dei ventotto finalisti under-35, fra gli oltre cinquecento partecipanti da tutta Italia e dall'estero, della quinta edizione del concorso internazionale "Centro/Periferia" promosso da Federculture, per la promozione delle nuove leve dell'arte.

● **TEMPIO DI ADRIANO**, piazza di Pietra. Orario: 9-19. Ingresso gratuito. Dal 14 e fino al 17 giugno.

ARTE

Scultura

AL MACRO L'INSTALLAZIONE DELL'ARTISTA

Botta, la "casa" dell'arte

Una ricerca, quella di Gregorio Botta, Napoli 1953, i cui obiettivi possono essere letti apertamente, così come altrettanto apertamente sono enunciati dal peso simbolico e valore ancestrale inerenti agli stessi strumenti con cui si materializza: ferro, vetro, cera, fuoco, per citare i più praticati. Elementi semplici che sono, o che evocano per vicinanza e/o similitudine, gli elementi costitutivi dell'universo (terra, acqua, aria, fuoco) ed il loro reciproco concatenarsi nelle forme, immagini e sostanze del mondo. Al centro di tutto l'uomo con la sua umanità. Sempre presente nei suoi lavori, sempre raccontato per assenza: vuoi impalpabilmente, attraverso costruzioni che ne riverberano come una eco; vuoi concretamente, attraverso forme e immagini che lo individuano, lo comprendono, lo contengono. Non di rado, innervando le opere con l'efficacia di esplicite figure della retorica, il contenente per il contenuto, la parte per il tutto... caso e circostanza che si possono riferire a questa sua personale. Già lo fa il titolo della mostra, "Rifugio". Lo conferma quello dato alle singole opere, "Lari", che richiama il culto latino domestico che sacramentalmente legava la famiglia ai propri defunti, quindi al tempo, alla memoria. Ma ancora di più lo fa l'installazione ideata per il Macro. Anche se è l'acqua l'elemento protagonista che concatena lungo le pareti questa teoria di più sculture in ferro, la forma "narrante" di queste ultime è quella elementare di una casa, quattro pareti e un tetto a due spioventi; l'abitazione dell'uomo, luogo di protezione, luogo in cui si compie e si realizza la sua esistenza.... Presentazione della mostra a cura di Guglielmo Gigliotti

● **MACRO**, via Nizza 138; tel. 06-671070400. Ingresso 8,50 euro, ridotto 6,50 euro. Orario: 11-19; sabato: 11-22; chiuso lunedì; dal 21, e fino al 2 settembre.



Un'opera di Gregorio Botta

WEB

31-03-12 – Concorso artistico “Centro – Periferia”

- di [Redazione](#) -

10 settembre 2011

Tweet 0

Mi piace

0

Commenti 0



L'Associazione FEDERCULTURE di Roma, con il sostegno dell'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, indice **CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI ARTISTI “Centro – Periferia”** finalizzato alla **promozione di nuove creatività nell'arte contemporanea**.

Attraverso il concorso saranno selezionati e premiati i giovani artisti che si distingueranno in un innovativo lavoro di **ricerca e sperimentazione** sul linguaggio espressivo contemporaneo.

Il Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti, finalizzato alla promozione delle nuove **creatività** nell'arte contemporanea, si propone di favorire occasioni di confronto nell'**ambito culturale** e di diffondere **la conoscenza e la valorizzazione** dei processi di cambiamento in atto nella nostra **società** rappresentati dalle espressioni dell'arte.

Il concorso mira a dare vita ad un approfondimento conoscitivo dell'arte contemporanea, in una logica di **scambio tra culture diverse e di promozione dei giovani talenti**.

Attraverso il concorso saranno selezionati e premiati i giovani artisti che si distinguono in un innovativo lavoro di ricerca e sperimentazione sul linguaggio espressivo contemporaneo.

Il Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti si svilupperà in una **rassegna composta da tre esposizioni, una mostra collettiva dei finalisti e due mostre dedicate ai vincitori**.

Il concorso è aperto agli artisti di tutte le nazionalità di **35 anni compiuti** che operano nel campo delle arti visive che abbiano nel loro curriculum vitae minimo 1 massimo 4 mostre personali che siano espressione delle realtà territoriali che li presentano.

Entro il 1 marzo 2012 gli artisti candidati dovranno inviare a Federculture la richiesta di partecipazione firmata.

I vincitori del “Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti” **saranno quattro**. Due scelti dal Comitato Scientifico ed due scelti dalla Giuria Popolare, uno italiano e uno straniero in entrambi i casi, tra gli ammessi a partecipare alla mostra collettiva. I quattro vincitori avranno come premio l'allestimento di una mostra personale.

La mostra collettiva e le personali saranno proposte agli Enti che gestiscono sedi espositive per l'eventuale circuitazione in Italia e all'estero.

I vincitori doneranno a Federculture una delle opere esposte nella mostra personale.

A corredo della mostra collettiva sarà pubblicato ad opera di Federculture **un catalogo**, con alcuni

saggi critici, le biografie degli artisti selezionati e le immagini delle opere finaliste.
Ciascun membro del Comitato Promotore ha diritto a 20 copie del catalogo stampato in occasione della mostra collettiva.

Le domande dovranno pervenire entro il 31 marzo 2012.

Consulta il [sito](#)

Informazioni:

FEDERCULTURE

Piazza Cavour 17, Roma

Tel: 06 32697511

Fax: 06 32120269

rete@federculture.it

arte@federculture.it

Tags: [Arte](#), [Concorso](#), [Creatività](#), [Cultura](#), [Evento espositivo](#), [Innovazione](#), [Mostre](#), [Società](#)

Arte: presentato bando di concorso 'Centro/Periferia' rivolto a giovani under 35

ultimo aggiornamento: 27 gennaio, ore 19:53

commenta  0 vota  2 invia stampa

  Mi piace    

Bologna, 27 gen. (Adnkronos) - E' stata presentata questa mattina a Bologna, all'interno di Arte/Fiera, l'edizione 2012 di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale rivolto agli artisti under 35 e di tutte le nazionalita', ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilita' ai talenti emergenti dell'arte contemporanea.

Annunci Google

Prestiti Pensionati INPS

Tasso Agevolato Fino a 50.000 € Richiedi Ora Preventivo!
www.Convenzioneinps.it

Graphic Design Roma

immagine coordinata, marchi, loghi progetto spazi espositivi, show room
www.fugantiassociati.it

Il bando di concorso, che fissa il 1° marzo 2012 quale termine ultimo per presentare le domande di partecipazione, permette di partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale: sono ammesse contaminazioni fra pittura e tecniche meccaniche e digitali, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla web-art agli utilizzi di software. Requisito fondamentale sara' aver esposto in una mostra personale ed essere espressione della realta' territoriale di provenienza.

"L'obiettivo e' riportare al centro i giovani, i talenti, la creativita' per riprendere la via della bellezza, dell'innovazione, della qualita' artistica e dell'attrazione nelle nostre citta' -dichiara Roberto Grossi, presidente di Federculture- Occorre ripartire focalizzando l'attenzione sulle risorse e sull'energia delle nuove generazioni. Promuoviamo un'iniziativa che mette in rete, in un'ottica internazionale, i grandi luoghi dell'arte come il Maxxi di Roma, il Centro Pecci di Prato e la Citta' dell'Arte di Biella".



IN EDICOLA



Leggi il quotidiano

Per abbonarsi
Prezzi
Consulta una copia

LOGIN

LE ULTIME NOTIZIE

Arte: presentato bando di concorso 'Centro/Periferia' rivolto a giovani under 35

Bologna, 27 gen. (Adnkronos) - E' stata presentata questa mattina a Bologna, all'interno di Arte/Fiera, l'edizione 2012 di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale rivolto agli artisti under 35 e di tutte le nazionalità, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. Il bando di concorso, che fissa il 1° marzo 2012 quale termine ultimo per presentare le domande di partecipazione, permette di partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale: sono ammesse contaminazioni fra pittura e tecniche meccaniche e digitali, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla web-art agli utilizzi di software. Requisito fondamentale sarà aver esposto in una mostra personale ed essere espressione della realtà territoriale di provenienza. "L'obiettivo è riportare al centro i giovani, i talenti, la creatività per riprendere la via della bellezza, dell'innovazione, della qualità artistica e dell'attrazione nelle nostre città" -dichiara Roberto Grossi, presidente di Federculture- Occorre ripartire focalizzando l'attenzione sulle risorse e sull'energia delle nuove generazioni. Promuoviamo un'iniziativa che mette in rete, in un'ottica internazionale, i grandi luoghi dell'arte come il Maxxi di Roma, il Centro Pecci di Prato e la Città' dell'Arte di Biella". (segue)

(27 gennaio 2012 ore 18.32)

ULTIMORA ADNKRONOS

11:04

Infurtuni: Autostrade, dopo incidente di Valico (2)

10:58

Infurtuni: Autostrade, dopo incidente di Valico

09:49

Bologna: Napolitano in Prefettura dirigenti Centergras

DA REPUBBLICA.IT

Lavoro, disoccupazione al 8,9% 2001*

Fornero: "Riforma entro marzo" 5 giovedì

Neve e temperature polari il gelo

TESTATE LOCALI

Repubblica edizioni locali

Quotidiani locali



IL GIORNALE DI PALERMO A 360°
TESTATA GIORNALISTICA
REGISTRATA AL TRIBUNALE DI PALERMO N° 15 DEL 27/04/011

INFORMATICA *Netizen*
Formazione e Servizi

LAVORA CON NOI
CERCASI AGENTI, CALL CENTER E REDATTORI

CHI SIAMO | INTERVISTA PALERMO | AZIENDEMANIA | PUBBLICITÀ | SORPRESA MANIA | GALLERY FOTO | AREA VIDEO | ANNUNCI | GUESTBOOK | CONTATTI

Dalle Provincie: AGRIGENTO | CALTANISSETTA | CATANIA | ENNA | MESSINA | PALERMO | RAGUSA | SIRACUSA | TRAPANI

SOS MANIA | LINK MANIA

ARTE - CULTURA - SCUOLA - SPECIALI

Giovani artisti in mostra con il progetto Centro-Periferia



CENTRO PERIFERIA
concorso internazionale Federculture
per giovani artisti

Fa davvero piacere rilevare quando le istituzioni offrono delle possibilità ai **giovani** di talento e proprio per questo motivo sono lieta di potervi raccontare che in questi giorni è stato presentato a **Bologna**, nell'ambito di **Arte/Fiera 2012**, un importante progetto che coinvolge gli **artisti** sotto i 35 anni proponendosi di mettere in luce la loro arte.

Il progetto, denominato **"Centro/Periferia"** è stato ideato da **Federculture** e si propone di dare spazio al talento dei giovani di ogni nazionalità nell'intento di dare nuova linfa all'**arte contemporanea** scommettendo proprio sulle sue nuove leve.

Il progetto non pone alcun limite alla creatività dando accesso ad ogni forma d'**arte** da quelle più tradizionali a quelle figlie dell'era del digitale e si rivolge, con scadenza di presentazione della domanda per partecipare entro il **1° marzo 2012**, a tutti coloro i quali abbiano esposto almeno una volta le loro opere in una personale.

Un importante progetto che mostra come si stia iniziando a capire che i giovani sono la risorsa principale per un rilancio del paese in un clima di crisi come quello che stiamo vivendo e che rappresenta un'opportunità davvero unica per i talenti che ancora stentano a farsi conoscere dal grande pubblico e dagli appassionati d'arte.

Per partecipare basta collegarsi al sito di **Federculture** e scaricare il modulo di adesione ed il bando dove si possono trovare tutte le informazioni del caso.

Vedremo, dunque, quali talentuosi artisti saranno selezionati per questa edizione 2012, la quinta ormai di questo interessante progetto, ed avranno in tal modo il privilegio di vedersi esposte le loro opere in una **mostra** davvero straordinaria entrando di diritto a far parte del mondo dell'arte che conta.

Naria Valentina Platania

STAMPA ARTICOLO

Vota questo articolo: **6** | Fonte: redazione.palermomania.it | Articolo inserito il: 29/01/2012 - 09:52

Facebook | Twitter | +1 | Stumble



Questa foto è reale?
falso vero

CHI È IL RAGGIAMENTO NUCLEARE? PUGILAZIONE E PUGIL SCORRIONE PIÙ CE. BOE CONTINUI IL TESTO PER IL TUG CELLULARE? O COSA EURO IL TESTO

PUBBLICITÀ

LEGGI ALTRE NEWS

- 31/01** Medaglia della Pace ad Umberto Eco
- 30/01** Creatività e tecnologia si fondono a Catania nella Global Game Jam
- 28/01** Costa Concordia, un libro racconta il naufragio
- 27/01** L'Olocausto visto con gli occhi di un bambino in mostra a Torino
- 25/01** Laurea, valore legale si o no?

INSIDEART

Guido Talarico Editore

Cerca nel sito GO

living art ▾
working art ▾
material art ▾
about art ▾
contattaci ▾

news

Bologna, al via il concorso Centro/periferia

È stata presentata a Bologna, all'interno di Artefiera, l'edizione 2012 di **Centro/periferia**, il concorso internazionale rivolto agli artisti under 35 e di tutte le nazionalità, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. Il bando di concorso, che fissa il primo marzo quale termine ultimo per presentare le domande di partecipazione, permette di partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale: sono ammesse contaminazioni tra pittura e tecniche meccaniche e digitali, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla "web art" agli utilizzi di software. Requisito fondamentale sarà aver esposto in una mostra personale ed essere espressione della realtà territoriale di provenienza. «L'obiettivo è riportare al centro i giovani, i talenti, la creatività per riprendere la via della bellezza, dell'innovazione, della qualità artistica e dell'attrazione nelle nostre città – dichiara Roberto Crosti, presidente di Federculture – occorre ripartire focalizzando l'attenzione sulle risorse e sull'energia delle nuove generazioni. Promuoviamo un'iniziativa che mette in rete, in un'ottica internazionale, i grandi luoghi dell'arte come i Maxxi di Roma, il Centro Pecci di Prato e la Città dell'Arte di Bologna».

30 Gennaio 2012

IMMAGINI
VIDEO
CALEND'ART



Studia online
Abbonati

news
 Cinema, primo ciak per il film su Ekuana Enslaro

annunci di lavoro
 Advertising manager per Inside Art



home english version inaugurazioni calendario speed
forum annunci concorsi sondaggi commenti
news
onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

F
F4
UN'IDEA
DI FOTOGRAFIA
10 giugno —
16 settembre
2012

Roma - dal 14 al 17 giugno 2012

CENTRO/PERIFERIA

TEMPIO DI ADRIANO

vai alla scheda di questa sede

Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Piazza Di Pietra (00186)

+39 06492714200

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni



DAL 15 GIUGNO
AL CINEMA

"UN GRANDE FILM"
The New York Times



Mostra collettiva dei finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il cc internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea; non superiore ai 35 anni

orario: dalle ore 9 alle ore 19

(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:



biglietti: free admittance

vernissage: 14 giugno 2012, ore 19

ufficio stampa: ZETEMA

autori: Andrey Abramov, Mariantonietta Bagliato, Dogukan Belozoglu

IN EDICOLA



6xtra Leggi il quotidiano

Per abbonarsi
Prezzi
Consulta una copia

LOGIN

LE ULTIME NOTIZIE

Arte: presentato bando di concorso 'Centro/Periferia' rivolto a giovani under 35

Bologna, 27 gen. (Adnkronos) - È stata presentata questa mattina a Bologna, all'interno di Arte/Fiera, l'edizione 2012 di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale rivolto agli artisti under 35 e di tutte le nazionalità, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. Il bando di concorso, che fissa il 1° marzo 2012 quale termine ultimo per presentare le domande di partecipazione, permette di partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale: sono ammesse contaminazioni fra pittura e tecniche meccaniche e digitali, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla web-art agli utilizzi di software. Requisito fondamentale sarà aver esposto in una mostra personale ed essere espressione della realtà territoriale di provenienza. "L'obiettivo è riportare al centro i giovani, i talenti, la creatività per riprendere la via della bellezza, dell'innovazione, della qualità artistica e dell'attrazione nelle nostre città" -dichiara Roberto Grossi, presidente di Federculture- Occorre ripartire focalizzando l'attenzione sulle risorse e sull'energia delle nuove generazioni. Promuoviamo un'iniziativa che mette in rete, in un'ottica internazionale, i grandi luoghi dell'arte come il Maxxi di Roma, il Centro Pecci di Prato e la Città dell'Arte di Biella". (segue)

(27 gennaio 2012 ore 18.32)

ULTIMORA ADNKRONOS

15:30

Napolitano: Errani, guida politica e

15:28

Napolitano: Alessandri (Lega), già 'pistolotto' retorico

DA REPUBBLICA.IT

Lavoro, disoccupazione al 8,9% 2001"

Fisco, due milioni di controlli nel 2012
11,5 miliardi di evasione"

Il compenso di Celentano a Emerg

TESTATE LOCALI

Repubblica edizioni locali

Quotidiani locali



MU
"Q
sei



Mar 31 Gen 2012



Home | Chi Siamo | Contatti | Dove trovarci | Editore | Privacy



Place

[Archivio]

LATEST 10



Fiere ed Eventi
13/01/2012 - Pecha Kucha Night - Cagliari ospita la seconda edizione della maratona creativa



Fiere ed Eventi
27/01/2012 - Nuove professioni: al via il ciclo di conferenze Design Oriented promosso dall'ITEN
Fiere ed Eventi
25/01/2012 - Aperte le iscrizioni per la seconda edizione di The Others Fair

Fiere ed Eventi
23/01/2012 - Nuova Edizione per l'Est Film Festival a Montefiascone

Naviga per categorie:

Arte e Design
 Comics
 Editoria Creativa
 Fiere ed Eventi
 Fotografia
 Grafica e Web
 Lifestyle
 Moda e Tendenze
 Pubblicità

24/01/2012 - Fiere ed Eventi

Federculture presenta il concorso internazionale per giovani artisti Centro-Periferia a Bologna Arte Fiera



L'appuntamento bolognese atteso da collezionisti e amanti dell'arte riparte il **27 Gennaio** con la **36esima edizione**. Anche per quest'anno **Bologna Arte Fiera** propone nei quattro giorni di apertura al pubblico un ricco e intenso programma dedicato all'**arte contemporanea**.

Tra i primi eventi del venerdì da segnalare **Art Talks**, una serie di incontri dedicati al mercato, al collezionismo e ai premi internazionali che inaugura con la presentazione del **Concorso Internazionale Centro-Periferia** organizzato da **Federculture** per i **giovani artisti under 35**.

La **nuova edizione del premio**, verrà presentata nell'incontro che vedrà protagonisti **Roberto Grossi, Presidente di Federculture, Silvia Evangelisti, Direttore di Artefiera** e membro del comitato scientifico del progetto, e **Michele Parisi, vincitore dell'edizione 2010** e con la partecipazione di **The Grossi Maglioni Magic Duo** con il progetto *This is an happening*.

Info at: federculture.it



SALA STAMPA

25/11/2010 - NEXT CREATIVI A PLAYGI

25/11/2010 - A FIR DELLE ECCELLENZE

25/11/2010 - E' NA CREATIVA: IL PRIM GAI FIRTA SUI CRF

25/11/2010 - YOU ANNUAL DEI TALEN NEI MONDO

18/03/2010 - RADI IL NUOVO PROGETI

COMMUNITY

280 users, 0 online

29.07.2009 - Online Levaquin (Levofloxa

29.07.2009 - Buy Le (Chlorambucil) Onli Prescription (N)

martedì 31 gennaio 2012

Stampa 23 luglio

La scadenza per la presentazione delle candidature è il 1° marzo 2012



CENTRO PERIFERIA

concorso internazionale Federculture
per giovani artisti

Centro/Periferia: Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti

la redazione

Ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea, il concorso internazionale per giovani artisti *Centro/Periferia* ha quale obiettivo quello di "Riportare al centro i giovani, i talenti, la creatività per riprendere la via della bellezza, dell'innovazione, della qualità artistica e dell'attrazione nelle nostre città - ha dichiarato Roberto Grossi, presidente di Federculture -. Occorre ripartire focalizzando l'attenzione sulle risorse nascoste, l'energia e le visioni delle nuove generazioni. Per questo - ha proseguito Grossi - promuoviamo un'iniziativa che mette in rete, in un'ottica internazionale, i grandi luoghi dell'arte come il MAXXI di Roma, il Centro Pecci di Prato, la Città dell'Arte di Biella con i territori dove gli artisti crescono e, spesso, non trovano opportunità".

Il concorso *Centro/Periferia* è rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, ma senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica. Requisito fondamentale: aver esposto almeno in una mostra personale ed essere espressione della realtà territoriale di provenienza. Obiettivo principale del concorso è, infatti, proprio quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane.

"Proprio mentre il mercato dell'arte mostra segnali di cambiamento è importante puntare sulle nuove espressioni artistiche - afferma Silvia Evangelisti, direttrice di Arte/Fiera, che è intervenuta alla presentazione -, anche come spinta al miglioramento della società. È questa una missione che il mondo dell'arte deve assolvere per dare significato anche alle logiche del mercato e ai contenuti estetici."

Di grande prestigio, anche in questa edizione del Concorso, è il Comitato Scientifico, composto da illustri personalità del settore quali, tra gli altri, Pio Baldi, Marco Bazzoli, Mario Pietro Croce, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattini, Oliviero Toscani, e incaricato di selezionare i vincitori.

Come nelle precedenti edizioni tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati 14 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria

Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa.

Info: il termine per la presentazione delle opere è il 1° marzo 2012.

Per informazioni e richieste sul bando è possibile rivolgersi agli uffici di Federculture ai numeri telefonici 06/32697523-26 o all'indirizzo mail arte@federculture.it.

Roma 25 giugno 2012

REDAZIONE | PUBBLICITÀ SU QUESTO SITO | MOBILE



HOME REGIONE PROVINCIA COMUNE AGENDA SERVIZI FORUM ANNUNCI Cerca nel sito RSS

HOME PAGE > AGENDA

IL METEO 30°C | Dettaglio | Settimanale

CONCORSO INTERNAZIONALE FEDERCULTURE PER GIOVANI ARTISTI "CENTRO/PERIFERIA"

Comunicato stampa - edito MCG

CONDIVIDI

COMMENTI

*La creatività cambia il mondo**... un viaggio nei nostri territori***CENTRO/PERIFERIA**

Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti

Scadenza Bando 1° marzo 2012

Ultimi giorni per partecipare all'edizione 2012 di Centro-Periferia il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea.

Scadrà, infatti, il 1° marzo il bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Ampissime, quindi, le possibilità espressive. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica. E' requisito fondamentale candidarsi come espressione di uno degli Enti territoriali che fanno parte del Comitato Promotore. Obiettivo principale con cui nasce il concorso è, infatti, quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane.

Tra le novità della quinta edizione l'ingresso nel Comitato Scientifico di Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte e di Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art. La loro presenza arricchisce ulteriormente il già prestigioso Comitato, composto, infatti, da illustri personalità del settore quali, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattolif, Oliviero Toscani.

Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa.

Il raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, la promozione dei giovani talenti è testimoniata dai successi che alcuni artisti hanno ottenuto dopo la partecipazione a Centro-Periferia: un'opera di Alessandro Scarabello, vincitore dell'edizione 2006, è entrata a far parte della collezione Farnesina Experimenta, Alessandro Fabbris, finalista del concorso nel 2009, ha avuto in affidamento il Dipartimento Educazione della Fondazione Agnelli, mentre Michele Parisi, vincitore nel 2010, collabora con il Mart di Trento dove terrà il workshop "Con la luce".

Il termine per la presentazione delle opere è il 1° marzo 2012. Tutte le informazioni sul bando sono sul sito www.federculture.it. Per ulteriori richieste è possibile rivolgersi agli uffici di Federculture ai numeri 06/32697523-26 o all'indirizzo mail arte@federculture.it.

« GIUGNO 2012 »

L	M	M	G	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

Heineken Jammin' Festival

5, 6, e 7 luglio: il meglio della musica internazionale a Milano
www.heineken.com/it

concorso a premi

Nuovo concorso Aveda. Scopri subito se hai vinto un prodotto omaggio!
www.cosocosa.aveda.it

Fotografia

Sconti incredibili su tanti Modelli Risparmia con Glamool
Glamool.com/Fotografia

Scegli Tu! [p]

OGGI A ROMA



"SERATA" ALL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA



I GIARDINI DI LUGLIO 2012



LUGLIO SUONA BENE 2012 ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



GLI INCUBUS A CAPANNELLE - ROCK IN ROMA 2012



TUTTI GUEVEM

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

Centro/Periferia 2012

Comitato Promotore - Hanno già aderito: i Comuni di Asti, Bari, Cagliari, Como, Milano, Roma, Torino, le Province di Roma e Trento, le Regioni Puglia e Veneto, il Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, le Ambasciate del Regno dei Paesi Bassi, del Brasile e del Montenegro, gli Istituti Italiani di Cultura di Dublino e di Buenos Aires e il Consolato Russo. Per l'aggiornamento su ulteriori adesioni consultare il sito di Federculture www.federculture.it

Comitato Scientifico - Pio Baldi, Presidente MAXXI, Marco Bazzini, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia Evangelisti, Direttore Arte Fiera Bologna, Roberto Grossi, Presidente Federculture, Matteo Lanfranconi, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, Artista, Ludovico Pratesi, Curatore e Critico d'Arte, Luigi Ratcliff, Segretario Generale, GAI - Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani, fotografo, Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art.

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura: Patrizia Morici

Federculture è la Federazione nazionale delle Aziende di Servizio Pubblico Locale, Regioni, Enti Locali, e tutti i soggetti pubblici e privati che gestiscono i servizi legati alla cultura, al turismo, allo sport e al tempo libero. Obiettivo della Federazione è valorizzare il patrimonio e le attività culturali nel Paese, e sostenere i processi di crescita economica e sociale delle realtà locali, promuovendo una gestione efficiente ed efficace di musei, teatri, biblioteche, impianti sportivi, parchi, aree archeologiche e sistemi turistici.

COMMENTA L'ARTICOLO

ERROR

The requested URL could not be retrieved

ERROR

The requested URL could not be retrieved

While trying to retrieve the URL: <http://www.facebook.com/plugins/likes>

The following error was encountered:

Concorso Poesia 2012

Se scrivi poesie compila il modulo e richiedi la copia della rivista www.poeti-poesia.it

Fotografia

Vivi un giorno da Matricola. Prenota la tua giornata eCampus! www.unitecampus.it/matricola

Emmeci Traslochi

Personale Qualificato N.Verde 800 042 999

www.emmeci-traslochi.it

Scegli Tu!

Annunci Google

[Arte Contemporanea](#)

[Mostre Arte Contemporanea](#)

[Arte Contemporanea Pittura](#)

[Annunci Google](#) [Mostre Arte](#) [Arte Pittura](#) [Arte Moderna](#) [Artisti](#)

ULTIMI COMMENTI

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[BUONO CASA 2009: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[MUNICIPIO VI. PALMIERI \(PD\): "INSIEME AI CITTADINI PER LO "SFONDAAMENTO" DI VIALE DELLA PRIMAVERA"](#)

[BUONO CASA 2008: PUBBLICATA LA GRADUATORIA](#)

[TRENINO ROMA-LIDO, DISPONIBILE IL NUOVO ORARIO](#)

[TUTTI I COMMENTI >](#)

ULTIME DOMANDE

[AIUTOOOOOO GRADUATORIA](#)

[COME FACCIÓ A... SEGNALARE UN EVENTO SU QUESTO SITO?](#)

[COME FACCIÓ A... SEGNALARE UN EVENTO SU QUESTO SITO?](#)

[COME FACCIÓ A...](#)

[COME FACCIÓ A...](#)

[ESUBICACOMANDA >](#)

RISORSE ON LINE

[SPORTELLINO ANTIPANICO](#)

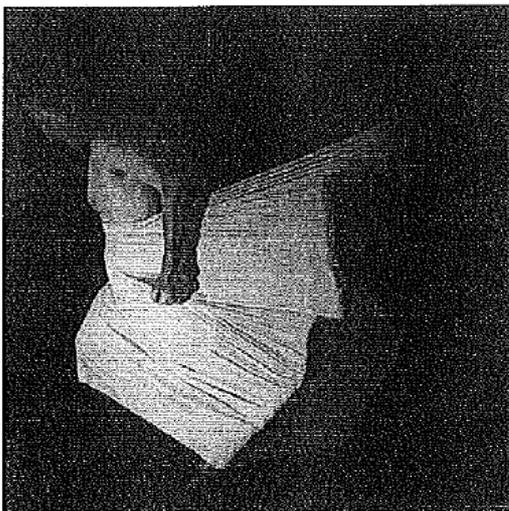
[CANE PEZZATO - TEATRO DEL POSSIBILE](#)

[FRONTE VERDE ROMA](#)

[BAMBINI INCORSO - STUDIO DI PSICOLOGIA PER BAMBINI E GENITORI](#)

[ANSER SERVIZI DOMICILIARI](#)

[INSEGNARE TUO SITO >](#)



bandi
"Centro - Periferia"

Deadline: 1° marzo 2012.
Premio per giovani artisti.

inviato da [monica.guala](#)

Il Concorso Internazionale "Centro - Periferia" promosso da Federculture è un progetto rivolto ai giovani artisti, finalizzato alla promozione delle nuove creatività nell'arte contemporanea. Il concorso desidera dare vita ad un approfondimento conoscitivo dell'arte contemporanea, in una logica di scambio tra culture diverse, è possibile partecipare con qualsiasi tecnica espressiva.

Il Concorso si svilupperà in una rassegna composta da tre esposizioni, una mostra collettiva dei finalisti e due mostre dedicate ai vincitori.

Info: www.federculture.it



scrivi un commento

Nome

Mail

Sito web (opzionale)

Il tuo messaggio



"Centro Periferia" - Concorso internazionale Federculture per Giovani Artisti, scadenza 1 marzo 2012

[http://sistema-](http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/images/Presentazione.pdf)



"Centro periferia" - Concorso internazionale Federculture per Giovani Artisti, ed. 2011-2012

Federculture propone un concorso rivolto ai giovani, per suscitare creatività e innovazione continua, nella profonda convinzione che su questi temi si possa giocare il rilancio del nostro Paese. "Centro-Periferia - Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti" è molto cresciuto in questi anni ed è stato ampliato alle arti di recente impiego, quali la web art, la net art e la digital art.

Il progetto è una chiara testimonianza del ruolo determinante che gli enti territoriali possono avere nel sostegno e indirizzo delle nuove generazioni.

Il concorso scade il 1 marzo 2012

Per i termini e modalità di partecipazione vedi l'allegato documento

9 Febbraio, 2012

Allegato	Dimensione
Bando di concorso 2011 (http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/bando_di_concorso_2011.pdf)	80.09 KB
Presentazione Centro Periferia (http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/Presentazione_Centro_Periferia.pdf)	648.89 KB

Galleria fotografica:



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/1.jpg>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/3.jpg>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/4.png>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/5.jpg>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/6.jpg>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/7.jpg>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/8.jpg>



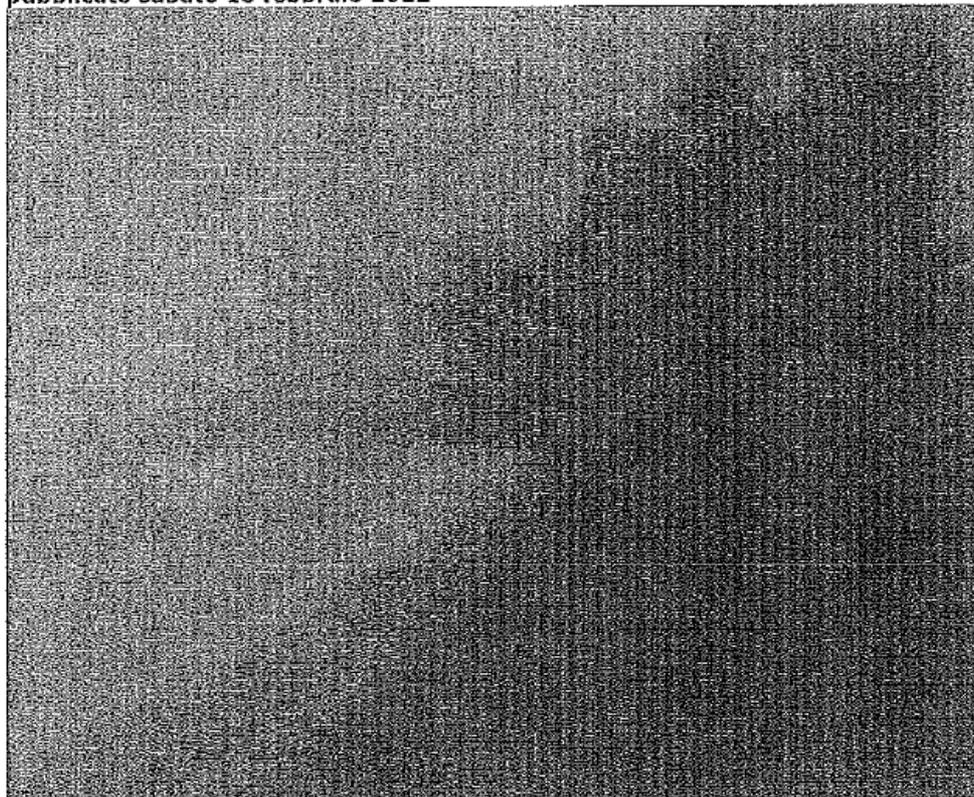
<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/9.jpg>



<http://sistema-bibliotecario.provincia.roma.it/sites/default/files/s/10.jpg>

Tra "centro e periferia" e tra innovazione e territorio. Il premio di Federculture che premia i giovani artisti.

pubblicato sabato 18 febbraio 2012



Michele Parisi - Ultimo Tentativo - (emulsione fotografica e pigmenti) 2009

Anche quest'anno Federculture promuove il concorso internazionale per giovani artisti "Centro-Periferia". Per partecipare al bando, aperto fino al primo marzo, è necessario presentare una sola opera, senza limitazioni di soggetto e non aver superato i 35 anni.

Ovviamente, dato il margine così libero di espressività, sono ammesse anche tutte le contaminazioni tra tecniche espressive, fondendo la tradizione con i medium più innovativi. Obiettivo principale del concorso è quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territorio, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti sia da piccoli centri e dalle "centrali" realtà metropolitane. Il premio è stato patrocinato e promosso dai comuni di Asti, Bari, Cagliari, Como, Milano, Roma, Torino, dalle province di Roma e Trento, dalle regioni Puglia e Veneto, e da istituzioni come il Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, le Ambasciate del Regno dei Paesi Bassi, del Brasile e del Montenegro, gli Istituti Italiani di Cultura di Dublino e di Buenos Aires e il Consolato Russo e sostenuto dalla rete di GAI, Giovani Artisti Italiani.

Il comitato scientifico è composto, tra gli altri, dal curatore e critico Ludovico Pratesi, da Maurizio Vanni, Direttore del Lu.C.C.A, Pio Baldi, presidente del MAXXI di Roma, Silvia Evangelisti, Michelangelo Pistoletto e Oliviero Toscani.

Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso- due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra- che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Tutte le informazioni sul bando sono sul sito www.federculture.it.

centro/periferia 2012: concorso internazionale federculture per giovani artisti

di artapartofculture redazione

**La creatività cambia il mondo... un viaggio nei nostri territori**

CENTRO/PERIFERIA
 Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti
 Scadenza Bando 1° marzo 2012

Ultimi giorni per partecipare all'edizione 2012 di Centro-Periferia il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea.

Scadrà, infatti, il 1° marzo il bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Ampissime, quindi, le possibilità espressive. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica. E' requisito fondamentale candidarsi come espressione di uno degli Enti territoriali che fanno parte del Comitato Promotore. Obiettivo principale con cui nasce il concorso è, infatti, quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane.

Tra le novità della quinta edizione l'ingresso nel Comitato Scientifico di Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte e di Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art. La loro presenza arricchisce ulteriormente il già prestigioso Comitato, composto, infatti, da illustri personalità del settore quali, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratcliff, Oliviero Toscani.

Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli

artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso – due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare – che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa.

Il raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, la promozione dei giovani talenti è testimoniata dai successi che alcuni artisti hanno ottenuto dopo la partecipazione a Centro-Periferia: un'opera di Alessandro Scarabello, vincitore dell'edizione 2006, è entrata a far parte della collezione Farnesina Experimenta, Alessandro Fabbri, finalista del concorso nel 2009, ha avuto in affidamento il Dipartimento Educazione della Fondazione Agnelli, mentre Michele Parisi, vincitore nel 2010, collabora con il Mart di Trento dove terrà il workshop "Con la luce".

Il termine per la presentazione delle opere è il 1° marzo 2012. Tutte le informazioni sul bando sono sul sito www.federculture.it. Per ulteriori richieste è possibile rivolgersi agli uffici di Federculture ai numeri 06/32697523-26 o all'indirizzo mail arte@federculture.it.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI – Giovani Artisti Italiani.

Centro/Periferia 2012

Comitato Promotore - Hanno già aderito: i Comuni di Asti, Bari, Cagliari, Como, Milano, Roma, Torino, le Province di Roma e Trento, le Regioni Puglia e Veneto, il Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art, le Ambasciate del Regno del Paesi Bassi, del Brasile e del Montenegro, gli Istituti Italiani di Cultura di Dublino e di Buenos Aires e il Consolato Russo. Per l'aggiornamento su ulteriori adesioni consultare il sito di Federculture www.federculture.it

Comitato Scientifico – Pio Baldi, Presidente MAXXI, Marco Bazzini, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia Evangelisti, Direttore Arte Fiera Bologna, Roberto Grossi, Presidente Federculture, Matteo Lafranconi, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Amalio Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, Artista, Ludovico Pratesi, Curatore e Critico d'Arte, Luigi Ratcliff, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani, fotografo, Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art.

Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura: Patrizia Morici tel +39 06/82077371- cell 348/5486548 – p.morici@zetema.it

Ufficio Stampa Federculture tel. 06 32 69 75 21 – 331-9594871 – stampa@federculture.it – www.federculture.it

Federculture è la Federazione nazionale delle Aziende di Servizio Pubblico Locale, Regioni, Enti Locali, e tutti i soggetti pubblici e privati che gestiscono i servizi legati alla cultura, al turismo, allo sport e al tempo libero. Obiettivo della Federazione è valorizzare il patrimonio e le attività culturali nel Paese, e sostenere i processi di crescita economica e sociale delle realtà locali, promuovendo una gestione efficiente ed efficace di musei, teatri, biblioteche, impianti sportivi, parchi, aree archeologiche e sistemi turistici.

forse ti potrebbe interessare:

1. **GIOVANI@TEATRO: Dal 15 maggio al 12 ottobre quattordici spettacoli in dieci teatri di periferia**

24/01/2012 - Fiere ed Eventi

Federcultura presenta il concorso internazionale per giovani artisti Centro-Periferia a Bologna Arte Fiera



L'appuntamento bolognese atteso da collezionisti e amanti dell'arte riparte il 27 Gennaio con la 36esima edizione. Anche per quest'anno Bologna Arte Fiera propone nei quattro giorni di apertura al pubblico un ricco e intenso programma dedicato all'arte contemporanea.

Tra i primi eventi del venerdì da segnalare Art Talks, una serie di incontri dedicati al mercato, al collezionismo e ai premi internazionali che inaugura con la presentazione del Concorso Internazionale Centro-Periferia organizzato da Federcultura per i giovani artisti under 35.

La nuova edizione del premio, verrà presentata nell'incontro che vedrà protagonisti Roberto Grossi, Presidente di Federcultura, Silvia Evangelisti, Direttore di Artefiera e membro del comitato scientifico del progetto, e Michela Parisi, vincitrice dell'edizione 2010 e con la partecipazione di The Grossi Magioni Magic Duo con il progetto *THIS IS AN HAPPENING*.

Info su federcultura.it

“CENTRO-PERIFERIA”, CONCORSO INTERNAZIONALE IL 15 MARZO 2012

Publicato il 27 febbraio 2012 da Redazione

Scade il 15 marzo 2012 il termine per partecipare al Concorso Internazionale Federculture (Federazione Servizi pubblici Cultura) di opere d'arte selezionate parteciperanno a tre mostre. Il concorso ha come obiettivo la promozione delle opere di confronto nell'ambito culturale, la diffusione dell'arte in atto nella nostra società. I giovani artisti che abbiano interesse a partecipare entro il prossimo 15 marzo 2012, ad inviare richiesta di partecipazione, dovranno allegare all'opera d'arte di loro realizzazione, accompagnata da una breve biografia, una foto della candidatura. Sono ammesse opere senza limitazioni di genere, fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali. I giovani artisti selezionati da un'apposita giuria parteciperanno a mostre ed esposizioni, e cioè una mostra collettiva dei finalisti. Le domande di partecipazione andranno inviate per posta elettronica o per posta indicando il titolo del concorso "Centro-Periferia". Le domande possono essere inviate anche via web a "arte@federculture.it". Il bando di concorso, i moduli di adesione e ulteriori informazioni sono disponibili sul sito "<http://www.perilmiofuturo.it>" della Provincia autonoma di Bolzano.

Home Cronaca Politica Economia Società Inchieste Rubriche e opinioni Agenda

Cinema **Arte & fotografia** Tv Musica Libri & fumetti Teatro & danza

CINETEATRO Formazione - Produzione CINEMA & TEATRO

Sei in: Home - Cultura e spettacolo - Arte & fotografia - Federculture, prorogata scadenza bando "Centro-periferia"

L'iniziativa

Federculture, prorogata scadenza bando "Centro-periferia"

Tweet

0

Consiglia

2

Condividi

Il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. Tra le novità della quinta edizione l'ingresso nel Comitato scientifico di Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte e di Maurizio Vanni, direttore generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art



Ulteriori giorni a disposizione per partecipare all'edizione 2012 di "Centro-Periferia" il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea.

E' stata infatti prorogata fino al 15 marzo 2012 (rispetto all'1 marzo inizialmente previsto) la scadenza del bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica. E' requisito fondamentale candidarsi come espressione di uno degli Enti territoriali che fa parte del Comitato Promotore. Obiettivo principale con cui nasce il concorso è, infatti, quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane.

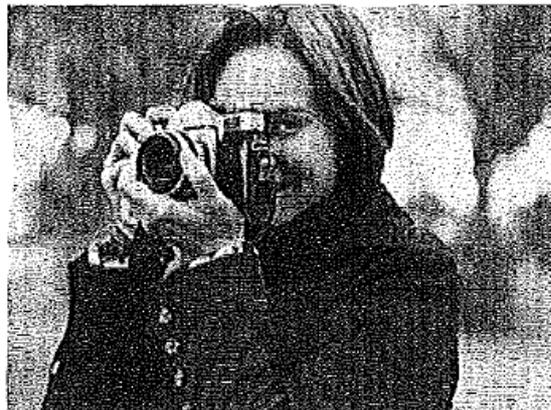
Tra le novità della quinta edizione l'ingresso nel Comitato scientifico di Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte e di Maurizio Vanni, Direttore generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art. La presenza arricchisce ulteriormente il già prestigioso Comitato, composto, infatti, da illustri personalità del settore quali, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Neri, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani.

Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie persone.

Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa. Il raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, la promozione dei giovani talenti è testimoniata dai successi che alcuni artisti hanno ottenuto dopo la partecipazione a Centro-Periferia: un'opera di Alessandro Scarabello, vincitore dell'edizione 2006, è entrata a far parte della collezione Farnesina Experimenta, Alessandro Fabbris, finalista del concorso 2009, ha avuto in affidamento il Dipartimento Educazione della Fondazione Agnelli, mentre Michele Vanni, vincitore nel 2010, collabora con il Mart di Trento dove terrà il workshop "Con la luce". Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

NON SOLO FOTOGRAFIA

Concorso creativo



Se credi di avere del talento artistico, puoi mandare entro il 15 marzo la tua opera pittorica e/o digitale a Federculture. I quattro vincitori avranno diritto a partecipare a una mostra vera e propria

[PASSIONI](#) [CONCORSI](#) [MOSTRE](#) [STORIE](#) [CURIOSITÀ](#)

[ARTE](#) [FOTOGRAFIA](#) [TECNOLOGIA](#)

C'è tempo fino al 15 marzo per partecipare a "La creatività cambia il mondo. Un viaggio nei nostri territori", il Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti, che si propone di dare spazio e visibilità ai talenti emergenti nell'ambito dell'arte contemporanea. Il bando si rivolge a tutti i talentuosi under 35 che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e fotografia, così come le manipolazioni digitali (web/net/digital art). Un requisito fondamentale è quello di candidarsi come espressione di uno degli enti territoriali che fanno parte di Federculture, il comitato promotore. L'obiettivo del concorso è, infatti, il rafforzamento del legame tra arte contemporanea e territori, attraverso al valorizzazione dei giovani talenti. I vincitori potranno vedere le loro opere esposte in mostra.

Per ulteriori informazioni, clicca [qui](#).

(29 febbraio 2012)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ultimi giorni per il concorso 'Centro-Periferia' riservato a giovani artisti

Scadenza del bando il 1° marzo 2012



 Ultimi giorni per il concorso 'Centro-Periferia' riservato a giovani



Ultimi giorni per partecipare all'edizione 2012 di Centro-Periferia, il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea.

Scadrà, infatti, il 1° marzo il bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale.

Amplissime, quindi, le possibilità espressive. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica.

E' requisito fondamentale candidarsi come espressione di uno degli Enti territoriali che fanno parte del Comitato Promotore.

Obiettivo principale con cui nasce il concorso è, infatti, quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane.

Tra le novità della quinta edizione l'ingresso nel Comitato Scientifico di Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte e di Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art. La loro presenza arricchisce ulteriormente il già prestigioso Comitato, composto, infatti, da illustri personalità del settore quali, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattclif, Oliviero Toscani.

Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa.

Il raggiungimento dell'obiettivo principale del concorso, la promozione dei giovani talenti è testimoniata dai successi che alcuni artisti hanno ottenuto dopo la partecipazione a Centro-Periferia: un'opera di Alessandro Scarabello, vincitore dell'edizione 2006, è entrata a far parte della collezione Farnesina Experimenta, Alessandro Fabbris, finalista del concorso nel 2009, ha avuto in affidamento il Dipartimento Educazione della Fondazione Agnelli, mentre Michele Parisi, vincitore nel 2010, collabora con il Mart di Trento dove terrà il workshop "Con la luce".

Il termine per la presentazione delle opere è il 1° marzo 2012. Tutte le informazioni sul bando sono sul sito www.federculture.it. Per ulteriori richieste è possibile rivolgersi agli uffici di Federculture ai numeri 06/32697523-26 o all'indirizzo mail arte@federculture.it.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

[Home](#)
[Concorsi](#)
[Eventi](#)
[Corsi](#)
[Notizie](#)
[Schede](#)
[Sapere](#)
[Risorse](#)
[@](#)

[Segnala](#)
[Newsletter](#)

REFLEXLIST.com
 concorsi fotografici

Che concorso fotografico cerchi? Gratuito sì/no Periodo?

Tutti Tutti

[Segnala il tuo concorso fotografico](#)

Avvantaggiati della **Finanziamento** **1000 €** **ELIMINATO** **1.4750 €** **Profitto / Perdita** **+3000 €**

Concorso fotografico

Concorso fotografico internazionale "CENTRO-PERIFERIA" 2012

"Centro/Periferia" è un concorso internazionale istituito da Federculture nel 2006, il cui tema centrale è l'accostamento tra personalità artistiche emergenti nei grandi centri urbani e nelle realtà periferiche, tra località e centralità, tra emarginazione e coinvolgimento.

Attraverso un'ampia alleanza tra istituzioni culturali internazionali ed enti locali, "Centro/Periferia" si propone, in una logica di scambio e confronto, di offrire un'occasione di visibilità e affermazione a giovani talenti. Il concorso, rivolto ad artisti nati dopo il 1976, è infatti promosso da una vasta rete di istituzioni nazionali ed estere, facenti parte del Comitato Promotore. Gli enti partecipanti al progetto promuovono il bando di concorso e pre-selezionano da un minimo di due a un massimo di 5 proposte ciascuno. Tra queste il Comitato Scientifico individua gli artisti che espongono nella mostra collettiva.

Il concorso prevede un doppio sistema di selezione dei 4 vincitori. Due sono indicati dal Comitato Scientifico e due dalla "giuria popolare" costituita dai visitatori della mostra ai quali vengono distribuite schede voto con cui esprimere le loro preferenze. Gli artisti così selezionati si aggiudicano l'opportunità di esporre in due doppie personali. La mostra collettiva, inoltre, dopo il primo allestimento circuita nelle sedi espositive degli Associati della federazione e dei partner dell'iniziativa.



Iscrizione gratuita Scad. 0

Chi può partecipare? Artisti nati dopo il

Online? no - tradizionale

Tema

Cosa si vince? 1° premio: mostra

Condividi 1

www.federculture.it/filedownload.php

Forse ti interessa anch

Concorso internazionale per giovani artisti "Centro/Periferia"

Scadenza: 15 marzo 2012



La Regione del Veneto, in qualità di socio di Federculture, è tra gli enti sostenitori di "Centro/Periferia", il concorso internazionale istituito da Federculture nel 2006 il cui tema centrale è l'accostamento tra personalità artistiche emergenti nei grandi centri urbani e nelle realtà periferiche, tra località e centralità, tra emarginazione e coinvolgimento.

"Centro/Periferia" si propone, in una logica di scambio e confronto, di offrire un'occasione di visibilità e affermazione a **giovani talenti**. Il concorso, rivolto ad artisti nati dopo il 1976, è promosso da una vasta rete di istituzioni nazionali ed estere, facenti parte del Comitato Promotore. Gli enti partecipanti al progetto promuovono il bando di concorso e pre-selezionano da un minimo di due a un massimo di 5 proposte ciascuno. Tra queste il Comitato Scientifico individua gli artisti che espongono nella mostra collettiva.

Nel segnalare l'iniziativa a quanti fossero - purché di età non superiore ai 35 anni - interessati a partecipare, si pone attenzione al fatto che è ancora possibile prendervi parte in quanto il termine di presentazione delle candidature è stato prorogato al 15 marzo.

- Informazioni più precise si possono trovare al seguente link del sito istituzionale di Federculture:
<http://www.federculture.it/index.php?pageid=38>

CULTURA ROMA - Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione - Comune di Roma



Centro/Periferia

Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti
Al via l'edizione 2012 di **CENTRO/PERIFERIA**, il **Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti** nato con l'intento di promuovere i giovani talenti nel campo dell'arte contemporanea.

Attraverso il concorso saranno selezionati e premiati i giovani artisti che si distinguono in un innovativo lavoro di ricerca e sperimentazione sul **linguaggio espressivo contemporaneo**. Il tema centrale del progetto è l'accostamento tra realtà emergenti dei grandi centri e delle realtà periferiche, tra località e centralità, tra emarginazione e coinvolgimento.

Il concorso è rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di **età non superiore ai 35 anni** che possono partecipare **con una sola opera**, ma senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Ampissime, quindi, le possibilità espressive. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette **web-art, net-art e digital-art**, agli utilizzi di software in chiave artistica. E' requisito fondamentale però aver esposto in almeno una mostra personale ed essere espressione della realtà territoriale di provenienza.

Gli artisti selezionati, potranno partecipare ad una rassegna composta da tre esposizioni, una mostra collettiva dei finalisti e due mostre personali degli artisti decretati i più meritevoli dal Comitato Scientifico e dalla Giuria Popolare costituita dai visitatori.

Di grande prestigio, anche in questa edizione, è il **Comitato Scientifico**, composto da illustri personalità del settore quali, tra gli altri, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Roberto Grossi, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratcliff, Oliviero Toscani, e incaricato di selezionare i vincitori.

La mostra collettiva e le personali saranno proposte agli Enti ed Istituzioni che hanno aderito al progetto e che mettono a disposizione importanti sedi espositive per la circuitazione in Italia e all'estero.

Per questa **edizione 2012** hanno già aderito come Enti Promotori oltre a Roma Capitale i Comuni di Asti, Bari, Cagliari, Como, Milano, Roma, Torino, le Province di Roma e Trento, le Regioni Puglia e Veneto, le Ambasciate del Regno dei Paesi Bassi, del Brasile e del Montenegro, l'Istituto Italiano di Cultura di Dublino e il Consolato Russo. Per l'aggiornamento su ulteriori adesioni consultare il sito di Federculture www.federculture.it.

Il termine per presentare la domanda di partecipazione al concorso è il **1 marzo 2012**.



[Homepage](#) | [Politica](#) | [Cronaca](#) | [Economia](#) | [Cultura](#) | [Spettacolo](#) | [Sanità](#) | [Ambiente](#) | [Lavoro/Sindacato](#)

Artribune

FEDERCULTURE, PROROGATA SCADENZA BANDO "CENTRO-PERIFERIA"

Ulteriori giorni a disposizione per partecipare all'edizione 2012 di "Centro-Periferia" il concorso Internazionale per giovani artisti, ideato e promosso da Federculture per dare spazio e visibilità ai talenti emergenti dell'arte contemporanea. E' stata infatti prorogata fino al 15 marzo 2012 (rispetto all'1 marzo inizialmente previsto) la scadenza del bando rivolto ad artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che possono partecipare con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art, agli utilizzi di software in chiave artistica.

Utente
Password

Ultim'ora

14:39
APPIO, LITIGA CON EX F
LA AGGREDISCE: ARRES

14:09
MONTALTO DI CASTRO,
DISCARICA ABUSIVA PNE
SEQUESTRATA AREA

GENOVA • CREATIVA versione Beta
Il network dei giovani artisti, dei servizi e dell'industria creativa

[Il progetto](#) [Banca dati GAI](#) [Banca dati operatori](#) [Contatti](#) [Mappa del Sito](#)



Concorso Centro/Periferia - Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti

Mi piace Tweet Share

Scade il:
Giov, 01/03/2012



CENTRO PERIFERIA
concorso internazionale Federculture per giovani artisti

Federculture con il patrocinio di Ministero per gli Affari Esteri, GAI - Giovani Artisti Italiani lancia un Concorso per intercettare giovani artisti impegnati in un innovativo lavoro di ricerca e sperimentazione sul linguaggio espressivo contemporaneo. Il concorso darà luogo a una rassegna composta da tre esposizioni, una mostra collettiva dei finalisti e due mostre dedicate ai vincitori.

Chi può partecipare
Il concorso è aperto agli artisti di tutte le nazionalità e di età non superiore ai 35 anni che operano nel campo delle arti visive. Altri requisiti fondamentali sono l'aver già esposto almeno in una mostra personale (massimo 4 mostre già realizzate) ed essere espressione della realtà territoriale di provenienza. Obiettivo principale del concorso è, infatti, proprio quello di rafforzare il legame tra arte contemporanea e territori, puntando sulla valorizzazione dei giovani talenti, provenienti da piccoli centri e da realtà metropolitane. Ciascun artista è ammesso con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali: dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

Selezioni e mostre
Il Comitato Scientifico incaricato di selezionare i vincitori è composto da illustri personalità del settore: Pio Baldi - Presidente MAXXI, Marco Bazzini - Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Mario Pietro Croce - Collezionista d'arte contemporanea, Silvia Evangelisti - Direttore Arte Fiera Bologna, Roberto Grossi - Presidente Federculture, Matteo Lanfranconi - Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli - Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto - Artista, Luigi Ratcliff - Segretario Generale GAI Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani - fotografo.

Tra tutte le candidature pervenute ne sarà selezionata una per ciascun componente del Comitato Promotore e le opere scelte comporranno la mostra collettiva degli artisti finalisti. Tra questi saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Tutte le esposizioni avverranno in sedi prestigiose messe a disposizione da Federculture, dagli enti promotori e dai partner dell'iniziativa.

Come partecipare
Il termine per la presentazione delle opere è il 1 marzo 2012.
Il [regolamento \(http://www.federculture.it/index.php?pageid=38\)](http://www.federculture.it/index.php?pageid=38) contenente le modalità di invio delle candidature è disponibile sul sito di Federculture.
Per informazioni e richieste sul bando è possibile rivolgersi agli uffici di Federculture, ai numeri telefonici 06/32697523-26 o all'indirizzo mail arte@federculture.it (<mailto:arte@federculture.it>)

Maggiori informazioni:
Federculture
Indirizzo: Piazza Cavour, 17 - 00193 ROMA (RM)
Telefono: 06.32697511
Fax: 06.32120269
Email: rete@federculture.it (<mailto:rete@federculture.it>)
www.federculture.it (<http://www.federculture.it>)

Documenti Allegati:

 [bando di concorso federculture.pdf](http://www.genovacreativa.it/sites/default/files/uploaded_documents/bando_di_concorso_federculture.pdf)
(http://www.genovacreativa.it/sites/default/files/uploaded_documents/bando_di_concorso_federculture.pdf)

Roma – CENTRO/PERIFERIA: mostra dei 28 finalisti

Giovedì 14 giugno si inaugura presso il Tempio di Adriano a Roma la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea.

Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia – Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lanfronconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani – ha selezionato, tra oltre 600 candidature pervenute, le 28 opere che compongono la mostra collettiva dei giovani artisti finalisti che saranno esposte al Tempio di Adriano dal 14 al 17 giugno.

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

I 28 finalisti del concorso, che espongono nella collettiva, sono:

Andrey Abramov
 Marianionietta Bagliato
 Dogukan Belozoglu
 Matteo Boniatti
 Tania Brassesco – Lazio Passi Norberto
 Valentino Campisi
 Francesca Capasso
 Adelaide Di Nunzio
 Daniele Franzella
 Grossi-Maglioni
 Belén Romero Gunset
 Ian Guper
 Dušica Ivetić
 Isabella Mara
 Marko Markovic
 Valentina Mossa
 Elisa Nicolaci
 Carmelo Nicotra
 Cristiana Palandri
 Rori Palazzo
 Alice Pareschi
 Wang Peng
 Neal Peruffo
 Volha Pashko e Anastasia Kurakina
 RAMA – Carmelo Rago e Federica Marini
 Yuhao Shao
 Milton Blas Verano
 Antonella Zito

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso – due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare – che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI – Giovani Artisti Italiani.

Quest'anno Centro-Periferia è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Centro/Periferia 2012

Comitato promotore

ENTI LOCALI

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia Autonoma di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

ENTI INTERNAZIONALI

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Ambasciata del Brasile a Roma, Ambasciata del Montenegro presso la Santa Sede, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche, Shandong Provincial Federation of Literary Art Circles – Cina

CENTRI CULTURALI

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Farm Cultural Park, Centro d'Arte Plana dei Colli

Comitato Scientifico

Pio Baldi, Presidente MAXXI, Marco Bazzini, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia Evangelisti, Direttore Arte Fiera Bologna, Matteo Lanfronconi, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, Artista, Ludovico Pratesi, Curatore e Critico d'Arte, Luigi Ratclif, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani, fotografo, Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art.

This entry was posted on 30/05/12 at 17:46 and is filed under Arts News. You can follow any responses to this entry through the RSS 2.0 feed.

CULTURA

Mostre: a Roma 'Centro/Periferia' premia talento artistico under 35

30/05/2012

AAA

Roma, 30 mag. (Adnkronos) - Un concorso per valorizzare il giovane talento. Verra' inaugurata giovedi' 14 giugno, e proseguira' fino al 17, al Tempio di Adriano a Roma, la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale per promuovere artisti contemporanei di eta' non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture.

Sono 28 i finalisti provenienti da tutto il mondo che esporranno le proprie opere, realizzate attraverso varie forme artistiche: pittura, fotografia, videoarte, web art e installazioni di materiali differenti. Gli artisti sono stati selezionati da un comitato scientifico composto da Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif e Oliviero Toscani e sono stati scelti tra oltre 500 candidature.

Come nelle precedenti edizioni, tra i finalisti saranno individuati i quattro vincitori del concorso, due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la 'giuria popolare', che si aggiudicheranno la possibilita' di esporre in due doppie personali. Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del ministero per i Beni e le Attivita' Culturali, del ministero per gli Affari Esteri e del Gai, Giovani Artisti Italiani.

30/05/2012

rinascita culturale.wordpress.com

RINASCITACULTURALE

arte, libri, cultura on line
RSS

MOSTRA FINALISTI CENTRO/PERIFERIA

30 mag



Con il patrocinio di

 **DAI**
Dipartimento di Arte e Architettura



CENTRO/PERIFERIA

MOSTRA DEI 28 FINALISTI

**Inaugura il 14 giugno la mostra collettiva
dei finalisti dell'edizione 2012 del
Concorso Internazionale Federculture per
Giovani Artisti**

Dal 14 al 17 giugno 2012

Tempio di Adriano (P.zza di Pietra, Roma)

Ingresso libero dalle ore 9 alle ore 19

Opening 14 giugno ore 19.00



MOSTRA FINALISTI CENTRO/PERIFERIA

VISUALIZZA PRESENTAZIONE

SCARICA TUTTO

Giovedì 14 giugno si inaugura presso il **Tempio di Adriano** a Roma la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di **CENTRO/PERIFERIA**, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da **Federculture**, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di **Acea**.

Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia – **Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattclif, Oliviero Toscani** – ha selezionato, tra oltre 500 candidature pervenute, le **28 opere** che compongono la mostra collettiva dei giovani artisti finalisti che saranno esposte al Tempio di Adriano dal 14 al 17 giugno.

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, **dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti.** Il Concorso infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il **coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali**, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

I 28 finalisti del concorso, che espongono nella collettiva, sono:

Andrey Abramov

Mariantonietta Bagliato

Dogukan Belozoglu

Matteo Boniatti
Tania Brassesco – Lazlo Passi Norberto
Valentino Campisi
Francesca Capasso
Adelaide Di Nunzio
Daniele Franzella
Grossi-Maglioni
Belén Romero Gunset
Ian Guper
Dušica Ivetić
Isabella Mara
Marko Markovic
Valentina Mossa
Elisa Nicolaci
Carmelo Nicotra
Cristiana Palandri
Rori Palazzo
Alice Pareschi
Wang Peng
Neal Peruffo
Volha Piashko e Anastasia Kurakina
RAMA – Carmelo Rago e Federica Marini
Yuhao Shao
Milton Blas Verano
Antonella Zito

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati i **4 vincitori del concorso** – due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare – che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in **due doppie personali**.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del *Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI – Giovani Artisti Italiani.*

Quest'anno Centro-Periferia è gemellato con il concorso per giovani talenti *Co Co Co Como Contemporary Contest*. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Centro/Periferia 2012

Comitato promotore

ENTI LOCALI

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia Autonoma di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

ENTI INTERNAZIONALI

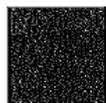
Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Ambasciata del Brasile a Roma, Ambasciata del Montenegro presso la Santa Sede, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche, Shandong Provincial Federation of Literary Art Circles – Cina

CENTRI CULTURALI

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Farm Cultural Park, Centro d'Arte Piana dei Colli

Comitato Scientifico

Pio **Baldi**, Presidente MAXXI, Marco **Bazzini**, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia **Evangelisti**, Direttore Arte Fiera Bologna, Matteo **Lanfranconi**, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan **Novelli**, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo **Pistoletto**, Artista, Ludovico **Pratesi**, Curatore e Critico d'Arte, Luigi **Ratelif**, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani, Oliviero **Toscani**, fotografo, Maurizio **Vanni**, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art.





31/5/2012

Roma: inaugura la collettiva "Centro/Periferia"

Giovedì 14 giugno si inaugura presso il Tempio di Adriano a Roma la mostra collettiva dei finalisti della 5° edizione di "Centro/Periferia", il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai trentacinque anni, ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea. Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattclif, Oliviero Toscani - ha selezionato, tra oltre cinquecento candidature pervenute, le ventotto opere che compongono la mostra collettiva dei giovani artisti finalisti che saranno esposte al Tempio di Adriano dal 14 al 17 giugno. L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo: dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento.

Collegamenti

In rete

• Federculture

arte.go

IL MITO
CONTEMPORANEO
E BASSO A OGGI ADRIANO
E SECONDA PERIFERIA

Jimenez Dorech / Tripani / Segeste
Gian Marco Montese / Palermo

Pino Pinelli / Ligari
Cio Pomodoro / Taranto



eventi

news > eventi > artisti > mostre virtuali > multimedia > Iniziative > archivio > partecipa > servizi > info

> eventi > nord-ovest > nord-est > centro > sud > varie > concorsi > archivio eventi > segnalazione eventi

Scegli Tut >

Carla Accardi - Opere

Opere autentiche di Carla Accardi in vendita. Grande collezionismo.
www.rizzutoarte.com

Riproduzioni di dipinti

Riproduzioni stampate o ad olio. Un catalogo: 100,000 dipinti.
www.copia-di-arte.com

Sei un artista?

Iscriviti gratuitamente nella galleria di Artevariente
artevariente.blogspot.com

Falsi e copie d'autore

Alta qualità, riprodotti a mano e a olio, quadri su commissione
www.pittando.it

Vuoi presentare le tue opere in modo professionale?

sostieni Arte.Go



Iniziativa Arte.Go

Centro / Periferia. Mostra dei 28 Finalisti

14/06/12 > 14/06/12 - Roma



Giovedì 14 giugno si inaugura presso il Tempio di Adriano a Roma la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di Centro / Periferia, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età

non superiore ai 35 anni. Ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori Istituzioni di arte contemporanea in Italia.

Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattcliff, Olliviero Toscani - ha selezionato, tra oltre 500 candidature pervenute, le 28 opere che compongono la mostra collettiva dei giovani artisti finalisti che saranno esposte al Tempio di Adriano dal 14 al 17 giugno.

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso Infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

Centro / Periferia.
Mostra dei 28 Finalisti

Inaugurazione: giovedì 14 giugno ore 19.00
Periodo: 14/06/12 - 14/06/12

TEMPIO DI ADRIANO
Piazza di Pietra
Roma

Riferimenti e Note:
Web

Google

Cerca

C cerca nel Web G cerca in arte.go.it

Artemisia Alelab 06 42100

EUR/Marconi 06 55185 - Appla
0678178 Lancisi 06 44088 - P. Fiume
0642100
www.artemisialab.it

Scegli Tut >



**Expo 3d:
la Galleria Virtuale**
Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> continua



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre, esposizioni, documentari.
Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.
>> approfondisci

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative artistico - culturali, è necessario seguire la procedura indicata nell'apposito modulo: modulo di segnalazione eventi

You are here: Home » News » Eventi » Al Tempio di Adriano mostra dei finalisti del concorso Centro/Periferia

AL TEMPIO DI ADRIANO MOSTRA DEI FINALISTI DEL CONCORSO CENTRO/PERIFERIA

Tweet (0)



Data evento: 14.06.2012 - 17.06.2012



Esposizione delle opere di pittura, fotografia, video arte e creatività web per selezionare i quattro vincitori del concorso

Foto di altrelecolonne.it

Nella straordinaria cornice del tempio di Adriano, nel cuore del centro storico capitolino, saranno esposte dal 14 al 17 giugno le opere dei giovani finalisti del concorso internazionale "Centro/Periferia". La mostra in Piazza di Pietra servirà a stabilire i 4 vincitori del concorso che si aggiudicheranno la possibilità di vedere i propri lavori esposti in due doppie personali. Due artisti saranno votati dal Comitato Scientifico, gli altri due dalla Giuria Popolare formata da chi visiterà la mostra.

Siamo alla quinta edizione del concorso che vuole riconoscere e proporre al grande pubblico nuovi giovani talenti dell'arte contemporanea. Si spazia tra la pittura in ogni sua forma alla fotografia, il digital editing, la video arte, la web art e installazioni varie, senza alcuna costrizione posta alla capacità espressiva degli artisti. Partecipano esponenti di molteplici realtà sia nazionali che estere, per proporre un panorama illimitato di possibilità. E' una grande occasione per entrare in contatto con le nuove espressioni che il mondo dell'arte moderna ha da proporre.

Posted on 12 Jun, 2012 by Alessio

Tag: Cultura, Eventi, Il Municipio, fotografia, mostra a Roma, pittura 180 letture

commenti

Invia nuovo commento

Commento:

Publicato su *gothicNetwork.org* (<http://www.gothicnetwork.org>)

Centro/Periferia Mostra dei 28 Finalisti

Giovedì 14 giugno 2012 si inaugura presso il **Tempio di Adriano a Roma** la mostra collettiva dei finalisti della **V edizione di Centro/Periferia**, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da **Federculture, federazione nazionale** che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di **Acea**.

Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattcliff, Oliviero Toscani - ha selezionato, tra oltre 500 candidature pervenute, le 28 opere che compongono la mostra collettiva dei giovani artisti finalisti che saranno esposte al Tempio di Adriano dal 14 al 17 giugno.

Si tratta di opere rappresentative delle **più varie forme artistiche**, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. **Il Concorso infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.**

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

I 28 finalisti del concorso, che espongono nella collettiva, sono:

Andrey Abramov
Mariantonietta Bagliato
Dogukan Belozoglu
Matteo Boniatti
Tania Brassesco - Lazio Passi Norberto
Valentino Campisi
Francesca Capasso
Adelaide Di Nunzio
Daniele Franzella
Grossi-Maglioni
Belén Romero Gunset
Ian Guper
Dušica Ivetić
Isabella Mara
Marko Markovic
Valentina Mossa
Elisa Nicolaci
Carmelo Nicotra
Cristiana Palandri

Rori Palazzo
Alice Pareschi
Wang Peng
Neal Peruffo
Volha Piashko e Anastasia Kurakina
RAMA – Carmelo Rago e Federica Marini
Yuhao Shao
Milton Blas Verano
Antonella Zito

Come nelle precedenti edizioni **tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso** - due decretati dal Comitato Scientifico e **due votati dai visitatori della mostra**, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

Quest'anno Centro-Periferia è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Comitato promotore

ENTI LOCALI

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia Autonoma di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

ENTI INTERNAZIONALI

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Ambasciata del Brasile a Roma, Ambasciata del Montenegro presso la Santa Sede, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche, Shandong Provincial Federation of Literary Art Circles - Cina

CENTRI CULTURALI

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Farm Cultural Park, Centro d'Arte Piana dei Colli

Comitato Scientifico

Pio Baldi, Presidente MAXXI, Marco Bazzini, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia Evangelisti, Direttore Arte Fiera Bologna, Matteo Lanfranconi, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, Artista, Ludovico Pratesi, Curatore e Critico d'Arte, Luigi Ratclif, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani, fotografo, Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art.

Federculture è la Federazione nazionale delle Aziende di Servizio Pubblico Locale, Regioni, Enti Locali, e tutti i soggetti pubblici e privati che gestiscono i servizi

legati alla cultura, al turismo, allo sport e al tempo libero. Obiettivo della Federazione è valorizzare il patrimonio e le attività culturali nel Paese, e sostenere i processi di crescita economica e sociale delle realtà locali, promuovendo una gestione efficiente ed efficace di musei, teatri, biblioteche, impianti sportivi, parchi, aree archeologiche e sistemi turistici.

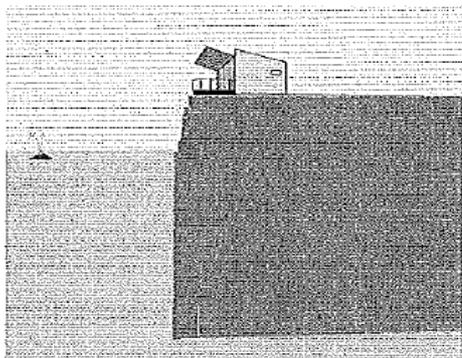
℥ www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it ♀ ©2008-2011

Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008

URL originale: <http://www.gothicnetwork.org/news/centroperiferia-mostra-dei-28-finalisti>

Al Tempio di Adriano la V edizione di "Centro/Periferia"

Creato Sabato, 02 Giugno 2012 | Data pubblicazione | Scritto da Redazione Giroma | 



Da giovedì 14 a domenica 17 giugno presso il Tempio di Adriano andrà di scena la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea.

COMITATO SCIENTIFICO - Il Comitato Scientifico di Centro/Periferia - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Rattcliff, Oliviero Toscani - ha selezionato, tra oltre 500 candidature pervenute, le 28 opere che compongono la mostra collettiva.

FORME ARTISTICHE - Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

REALTA' TERRITORIALI - Numerose sono state le realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

I 28 finalisti del concorso, che espongono nella collettiva, sono:

Andrey Abramov
 Mariantonietta Bagliato
 Dogukan Belozoglu
 Matteo Boniatti
 Tania Brassesco - Lazio Passi Norberto
 Valentino Campisi
 Francesca Capasso
 Adelaide Di Nunzio
 Daniele Franzella
 Grossi-Maglioni
 Belén Romero Gunset
 Ian Guper
 Dušica Ivetić
 Isabella Mara
 Marko Markovic (nella foto - *The End of the World*)
 Valentina Mossa
 Elisa Nicolaci
 Carmelo Nicotra
 Cristiana Palandri
 Rori Palazzo
 Alice Pareschi
 Wang Peng
 Neal Peruffo
 Volha Plashko e Anastasia Kurakina
 RAMA - Carmelo Rago e Federica Marini
 Yuhao Shao
 Milton Blas Verano
 Antonella Zito

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Info

CENTRO/PERIFERIA

Mostra collettiva dei finalisti dell'edizione 2012 del Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti

Dal 14 al 17 giugno 2012

Tempio di Adriano

P.zza di Pietra - Roma

Ingresso libero dalle ore 9 alle ore 19

Opening 14 giugno ore 19.00

Categoria: mostre

LUNEDÌ 18 GIUGNO 2012

Quotidiano Arte.it

IL GIORNALE DEL PATRIMONIO CULTURALE

MIRABILIAK

HOME | PRIMO PIANO | PROMOZIONE & VALORIZZAZIONE | RESTAURO & CONSERVAZIONE

DOCUMENTI & LEGGI | PERSONAGGI | CARRIERE | VIAGGI | GUIDE | EVENTI

CERCA ARTICOLI ... invià.query Ricerca avanzata RICEVI QA SULLA E-MAIL:



mercoledì 6 giugno 2012 Stampa Invià



Centro/Periferia: per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea

la redazione

"Centro/Periferia" è un **concorso internazionale** il cui obiettivo è quello di scoprire e promuovere i talenti dell'**arte contemporanea** che non abbiano superato i 35 anni d'età.

Il **Tempio Adriano, dal 14 al 17 giugno**, ospiterà una **mostra** con le 28 opere dei finalisti selezionate da un prestigioso comitato scientifico. Si tratta di opere rappresentative delle più svariate forme artistiche: il concorso infatti non ha posto limiti alle modalità espressive.

Tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori dell'esposizione - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali. L'evento è ideato e promosso da Federculture con il sostegno di Acea.

Quest'anno, inoltre, il concorso è gemellato con il concorso per giovani talenti "Co Co Co Como Contemporary Contest". La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest.

info: Tempio di Adriano (P.zza di Pietra, Roma). **Ingresso libero** dalle ore 9 alle ore 19

INDIETRO >>

Articoli correlati

La Persia Qajar
Alla Casa del Cinema 9 settimane e 1/2

Itinerario espositivo nella Siena del primo Rinascimento
"Sulle rive della Memoria" in mostra al MUSè

Terre di Lotto, quando la mostra sconfinava nel paesaggio

I più letti della settimana

"L'Italia dei Beni Culturali: formazione senza lavoro e lavoro senza formazione"

Enna: eccezionali scoperte nel Parco Archeologico del casale di Piazza Armerina

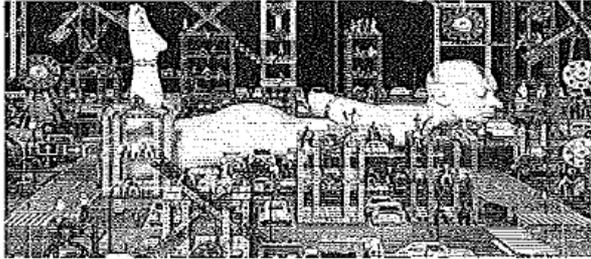
"Restauro in diretta" per la tela di Luca Giordano

MIBAC: Viaggio in Italia. Capolavori dai Musei del Mondo

Il 14 giugno si parte per un "viaggio in Italia"

QuotidianoArte su Facebook
Mi piace 912

Politiche per la contemporaneità, con cultura e tecnologie



L'Italia di oggi è un paese sospeso fra la travagliata fine di un lungo periodo storico e l'incerta prospettiva di un futuro che finora appare molto nebuloso.

La "caduta degli dèi" - politici, economici, istituzionali e non - alla quale stiamo assistendo in questi anni disorienta l'opinione pubblica e produce sfiducia sul domani.

Il cantiere per (tentare di) riformare il paese è in evoluzione e, come è tipico nella storia italiana, il cambiamento avverrà in maniera controversa.

L'Italia di oggi non è esattamente come quella di vent'anni fa. Oggi, ci sono possibilità che all'inizio degli anni Novanta non c'erano, ma il tessuto sociale è molto sfiltrato e, per dirla con il sociologo Giuseppe De Rita, la società italiana è una società "a coriandoli", dove ognuno va per sé e con il proprio modo di fare.

Il giorno successivo, giovedì 14 giugno 2012, si svolgerà invece un incontro che rientra nel programma ufficiale di *Meet the Media Guru*: il relatore sarà Geert Lovink, olandese, noto studioso del mondo della rete. Attualmente è docente all'Università di Amsterdam e alla European Graduate School in Svizzera, e dirige l'Institute of Network Cultures. Nelle scorse settimane, è stato pubblicato in Italia il suo ultimo libro, con il titolo *Ossessioni collettive. Critica dei social media*, Egea editore, Milano 2012. Attualmente, Lovink concentra le sue analisi sulle pratiche quotidiane degli utenti in rete. Iscrizioni, gratuite, qui, e le altre informazioni pratiche nella cartolina d'invito qui sotto.

Torniamo a Roma, con la presentazione del *Rapporto sul potenziale occupazionale di Internet*, realizzato dall'associazione Italia Futura in collaborazione con Google. In agenda: giovedì 14 giugno 2012, ore 15, Grand Hotel Plaza, via del Corso, 196. L'incontro è aperto a tutti e verrà trasmesso anche in streaming sul sito www.italiafutura.it. È previsto l'intervento di Luca Cordero di Montezemolo. Per partecipare, inviare una e-mail a: eventi@italiafutura.it.

Già, internet e le nuove tecnologie. Che fra le altre cose hanno mutato anche i concetti di distanza e prossimità. Se ne parlerà nell'ultimo incontro di *Pensieri Stupendi*: il ciclo di incontri, a Milano, sul rapporto fra linguaggi della contemporaneità ed organizzazioni aziendali a cura di Trivioquadri, società di consulenza su cultura, ricerca e impresa. Lo psicanalista Luigi Zoja e l'artista Paolo Rosa (co-fondatore di *Studio Azzurro*) dialogheranno sul modo in cui le tecnologie influenzano le relazioni quotidiane fra le persone. A coordinare l'incontro: Valeria Cantoni, amministratore delegato di Trivioquadri ed esperta di arte e business. Luogo: la Fabbrica del Vapore, via Procaccini, 4, Milano, lunedì 18 giugno 2012, ore 19. Per informazioni ed iscrizioni, inviare una e-mail a Sara Angelini: angelini@trivq.it.

D'altra parte, l'arte contemporanea è un linguaggio estremamente trasversale che aiuta anche a scorgere il futuro. Giovedì 14 giugno 2012 a Roma ci sarà l'apertura della mostra collettiva dei 28 finalisti del concorso internazionale 2012 di *Federculture per artisti under 35*, alle ore 19 al Tempio di Adriano (Piazza di Pietra, centro storico). La mostra sarà aperta fino a domenica 17 giugno 2012, con ingresso libero e orario dalle 9 alle 19. Tra i finalisti, saranno individuati i quattro vincitori - due scelti dal Comitato Scientifico del Concorso e due votati dalla giuria popolare dei visitatori della mostra - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali. Le opere spaziano dalla pittura alla fotografia, dalla digital art alla video arte fino alle installazioni di elementi e materiali.

Ancora a Roma, dal 9 al 17 giugno 2012 avrà luogo Romammaglia nel quartiere di Trastevere: si tratta di una manifestazione centrata su moda, arte e design, nell'ambito della settimana della maglia promossa da The SempliciMagazine.

Inoltre, stasera avrà luogo l'evento multimediale *A Mission in Panama*, a partire dalla presentazione del libro fotografico di Alex Elena, musicista, producer e fotografo residente a Los Angeles. Durante la serata, sarà presente anche l'autore del libro. Appuntamento a Roma, al teatro *Lo Spazio*, via Sanno 42/44 (zona San Giovanni), a partire dalle 20.30. Le fotografie di Elena hanno documentato situazioni di marginalità in America Latina.

Marginalità che non va dimenticata. In Italia, la *Legga* - Lega per i Diritti delle Persone con Disabilità, con sede a Milano, ha recentemente proposto il reportage *Racconti di Vita Indipendente*, visibile sul sito www.personecondisabilita.it.

E poiché la politica dovrebbe rivolgersi anche e soprattutto ai giovani, si consiglia la lettura dell'ultimo numero dell'e-magazine de *La Repubblica degli Stagisti*, testata online dedicata ai temi dell'occupazione giovanile e diretta dalla giornalista Eleonora Voltolina.

Scrivi un commento

CATEGORIE: arte, business, comunicazione sociale, creatività, cultura, cultura internazionale, dal mondo, documentari, economia, eventi, fotografia, innovazione, libri, media, moda, mostre, opinioni brevi, performing media, politica, società, tecnologia, territorio, Web/Tecnologia

TAGS: a mission in panama, alberto abruzzese, alex ross, alex elena, andrea granelli, arte contemporanea, cambiamento, contemporaneità, critica del social media, cultura, daniele pittori, design, digital economy, digital politics, disabilità, distanza, domani, e-democracy, e-government, eleonora voltolina, federculture, franco scaglia, futuro, geert lovink, giovani, giovani artisti, google, innovazione, internet, italia, italia di oggi, italia futura, ivan lo bello, kyle r. scott, la repubblica degli stagisti, ledha, legami sociali, libro fotografico, linguaggi della contemporaneità, lorenzo ornaghi, luigi zoja, maria carmela lanzetta, maria grazia mattei, mario occhiuto, meet the media guru, milano, moda, montezemolo, mostra collettiva, nuove tecnologie, occupazione giovanile, opinione pubblica, organizzazioni aziendali, paese, paolo rosa, pensieri stupendi, persone, perugia, politica, politiche culturali, potenziale occupazionale di internet,

[Home](#) | [Le Città](#) | [Francavilla](#) | **Antonella Zito finalista al Concorso Internazionale "Centro Periferia" a Roma**

07/06/2012 17:22

Antonella Zito

Antonella Zito finalista al Concorso Internazionale "Centro Periferia" a Roma

La giovane artista di Francavilla Fontana è tra i finalisti al Concorso "Centro-Periferia" che si svolgerà dal 14 al 17 giugno 2012 presso il Tempio di Adriano, piazza di Pietra, a Roma.



Un concorso per valorizzare il giovane talento. Verrà inaugurata giovedì 14 giugno, e proseguirà fino al 17, al Tempio di Adriano a Roma, la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di 'Centro/Periferia', il concorso internazionale per promuovere artisti contemporanei di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture.

Sono 28 i finalisti provenienti da tutto il mondo che esporranno le proprie opere, realizzate attraverso varie forme artistiche: pittura, fotografia, videoarte, web art e installazioni di materiali differenti. Gli artisti sono stati selezionati da un comitato scientifico composto da Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo

Antonella Zito

Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif e Oliviero Toscani e sono stati scelti tra oltre 500

candidature.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

Tra i finalisti si segnala la presenza della giovane pugliese Antonella Zito che esporrà l'opera con visione stereoscopica anaglifica "io sono... ora!".

La sua produzione artistica spazia tra installazioni luminose, fotografia, video-arte, digital art e contaminazioni tra queste diverse forme d'arte.

Centro/Periferia



► "Indisciplina" di Beten Romero Gunset.

Giovani Artisti doc

Aprirà il 14 la collettiva dei 28 finalisti dell'ultimo Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti. La mostra è al Tempio di Adriano (piazza di Pietra) a ingresso libero, h9-19. ◊ METRO

HOME WORKS ACTS WE LIKE U-FM

WE LIKE

CENTRO/PERIFERIA – Mostra dei 28 finalisti

by ADMIN on giu 7, 2012 • 17:10

Nessun commento



Il Presidente di Federculture Roberto Grossi è lieto di invitare la S.V. all'inaugurazione della mostra collettiva dei finalisti del Concorso Internazionale Centro-Periferia Giovedì 14 giugno, ore 19.00 - Tempio di Adriano, Piazza di Pietra - Roma

Dipartizione di viale Effendi dall'azienda agricola Castello di Corbara

Grid of artist names and small image thumbnails under categories OFFERTA, BEST RESEARCH, and COMITATO SCIENTIFICO.

giugno: 2012

Calendar grid for June 2012 with dates 4-30.

« mag

RSS Feed

Twitter 29 followers

Facebook

Flickr group

Vimeo

Giovedì 14 giugno si inaugura presso il Tempio di Adriano a Roma la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture...

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalle videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso infatti non ha previsto limiti circa le possibilità espressive.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati 14 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Contestualmente alla mostra, sarà presentato il catalogo della mostra che quest'anno è stato curato da NEDE

Publishing

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani. NEXT EXIT - creatività e lavoro è il Media Partner.

Dal 14 al 17 giugno 2012 - Tempio di Adriano (P.zza di Pietra, Roma)

Ingresso libero dalle ore 9 alle ore 19 - Opening 14 giugno ore 19.00

TEMPIO DI ADRIANO

Pittura, fotografia, video arte e creatività web: 28 giovani artisti del «Centro/Periferia»

Dal 14 al 17 giugno un'esposizione collettiva per individuare i quattro vincitori del concorso. In palio la location per una mostra



ROMA - In mostra in uno dei luoghi più antichi e preziosi del centro storico di Roma. Le opere dei giovani under 35, finalisti del concorso internazionale «Centro/Periferia», sono esposte al Tempio di Adriano, in piazza di Pietra a Roma in una mostra collettiva dal 14 al 17 giugno. In

questa occasione saranno individuati **quattro vincitori del concorso** - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

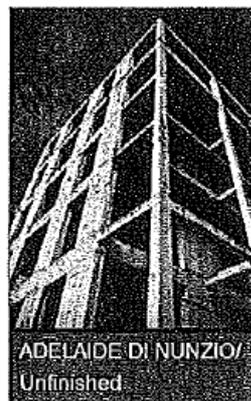
Pittura, foto e web: i 28 artisti del «Centro/Periferia»



ARTE & ISTITUZIONI - Il concorso giunto alla V edizione con lo scopo di scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea è ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea.

DALLE FOTO AL WEB - Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso infatti non ha previsto limiti sulle possibilità espressive.

IL MONDO CREATIVO - L'edizione 2012 di «Centro/Periferia» ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali, che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. Ed inoltre opere e artisti provenienti dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.



ADELAIDE DI NUNZIO / Unfinished



BELEN ROMERO GUNSET / Indisciplina

GLI ARTISTI - I 28 finalisti del concorso, che espongono nella collettiva, sono: Andrey Abramov Mariantonietta Bagliato Dogukan Belozoglu Matteo Boniatti Tania Brassesco - Lazlo Passi Norberto Valentino Campisi Francesca Capasso Adelaide Di Nunzio Daniele Franzella Grossi-Maglioni Belén Romero Gunset

Ian Guper Dušica Ivetić Isabella Mara Marko Markovic
Valentina Mossa Elisa Nicolaci Carmelo Nicotra Cristiana
Palandri Rori Palazzo Alice Pareschi Wang Peng Neal Peruffo
Volha Piashko e Anastasia Kurakina RAMA – Carmelo Rago e
Federica Marini Yuhao Shao Milton Blas Verano Antonella Zito.

Redazione Roma online

8 giugno 2012 | 16:47

© RIPRODUZIONE RISERVATA

» L'ARTICOLO



08/06/2012

 **Stampa Articolo**
LA PUGLIA NELL'ARTE

Clicca la Foto per Ingrandirla

Verrà inaugurata giovedì 14 giugno, e proseguirà fino al 17 al Tempio di Adriano a Roma, la mostra collettiva dei finalisti della 5ª edizione di "Centro/Periferia" (foto del titolo; ndr), concorso internazionale per promuovere artisti contemporanei di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture col patrocinio di Ministero Beni e Attività Culturali, Ministero per gli Affari Esteri e GAI - Giovani Artisti Italiani. Ventotto i finalisti provenienti da tutto il mondo che esporranno le proprie opere realizzate attraverso varie forme artistiche: pittura, fotografia, videoarte, web art e installazioni di materiali differenti.

Tra i finalisti si segnala la presenza della giovane artista pugliese Antonella Zito che esporrà l'opera con visione stereoscopica anaglifica "Io sono. oral". La sua produzione artistica spazia fra installazioni luminose, fotografia, video-arte, digital art e contaminazioni tra queste diverse forme d'arte. Per approfondimenti: www.antonellazito.it/.

Gli artisti sono stati selezionati da un comitato scientifico composto da Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratcliff e Oliviero Toscani, e sono stati scelti fra oltre 500 candidature. L'edizione 2012 di Centro/Periferia ha visto il coinvolgimento di numerose realtà territoriali, nazionali e internazionali che hanno rivelato uno straordinario potenziale creativo. Dalla Sicilia fino al Veneto, attraverso Roma, Milano e Torino, passando per la Puglia, la Campania e la Sardegna, fino alla Provincia Autonoma di Trento. E inoltre opere e artisti provenienti da Montenegro, Cina, Russia, Brasile e Argentina.

Oltre Antonella, gli altri ventisette finalisti sono:

Andrey Abramov
 Mariantonietta Bagliato
 Dogukan Belozoglu
 Matteo Boniatti
 Tania Brassesco – Lazlo Passi Norberto
 Valentino Campisi
 Francesca Capasso
 Adelaide Di Nunzio
 Daniele Franzella
 Grossi-Maglioni
 Belén Romero Gunset
 Ian Guper
 Dušica Ivetić
 Isabella Mara
 Marko Markovic
 Valentina Mossa
 Elisa Nicolaci
 Carmelo Nicotra
 Cristiana Palandri
 Rori Palazzo
 Alice Pareschi
 Wang Peng
 Neal Peruffo
 Volha Piashko e Anastasia Kurakina
 RAMA – Carmelo Rago e Federica Marini
 Yuhao Shao
 Milton Blas Verano.



Di Tiziana Galli

Centro/Periferia

Inaugura il 14 Giugno, a Roma, nel Tempio di Adriano, la mostra collettiva dei ventotto finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA.

Un concorso internazionale, ideato e promosso da *Federculture*, con il sostegno di *Acea*, per promuovere la creatività di giovani talenti emergenti sotto i 35 anni.

Un comitato d'eccezione, composto da **Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif e Oliviero Toscani**, ha selezionato ventotto finalisti tra cinquecento opere in concorso.

Creazioni che spaziano dalla pittura, contaminata con altre tecniche, alla fotografia con le sue manipolazioni digitali, passando per la videoarte e la web-art, fino ad arrivare alle installazioni.

Creatività pura espressa a tuttotondo.

Una mostra stimolante e completa per stuzzicare la fantasia di quanti amano tenersi al corrente del fantastico mondo della fantasia. Un mondo dove quasi tutto è possibile, basta solo saperlo concepire, individuando il linguaggio giusto per dargli forma.

Il potenziale creativo di questa edizione di CENTRO/PERIFERIA fa capo a risorse provenienti dalla Sicilia, dal Veneto, da Torino, Roma, Milano, dalla Puglia, dalla Sardegna, dalla Campania, dalla Provincia autonoma di Trento, dal Montenegro.

Senza tralasciare Cina, Russia, Brasile e Argentina.

Ecco l'elenco dei finalisti: Andrey Abramov, Marianonietta Bagliato, Dogukan Belozoglu, Matteo Boniatti, Tania Brassesco e Lazlo Passi Norberto, Valentino Campisi, Francesca Papasso, Adelaide di Nunzio, Daniele Franzella, Grosi-Maglioni, Belén Romero Gunset, Ian Guper, Dušica Ivetić, Isabella Mara, Marko Markovic, Valentina Mossa, Elisa Nicolaci, Carmelo Nicotra, Cristiana Calandri, Rori Palazzo, Alice Pareschi, Rori Palazzo, Wang Peng, Neal Peruffo, Volha Piashko e Anastasia Kurakina, RAMA – Carmelo Rago e Federica Marini, Yuhao Shao, Milton Blas Verano, Antonella Zito.

Tra i concorrenti verranno individuati quattro vincitori, due decretati dal Comitato scientifico e due dalla Giuria Popolare, che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie mostre personali.

L'ingresso è aperto al pubblico.

Auguriamo loro che vincano i migliori.



Leggi le opinioni di Marco Benedetto, Mino Fuccillo, Carlo Callieri, Sergio Carli, Mauro Coppini, Marcello Degni, Lucio Fero, Paolo Forcellini, Paolo Gentiloni, Licio Germini, Giuseppe Glulietti, Carlo Luna, Gennaro Malgieri, Franco Manzitti, Pino Nicotri, Fedora Quattrocchi, Vincenzo Vita

Cerca

ARTE

Twitter 3 | Facebook 0

Centro/Periferia: tutti i finalisti in mostra a Roma dal 14 al 19 giugno

Calendario Concerti

Scopri date e orari di tutti i tuoi concerti preferiti su ComingSoon.It
ComingSoon.It/Musica



Scegli Tu! >

ROMA – Giovani artisti in mostra nel pieno centro di Roma: saranno infatti tutti Under 35 i finalisti della mostra collettiva Centro/Periferia. La location dell'evento conclusivo è il Tempio di Adriano.

La mostra collettiva dei finalisti sarà inaugurata giovedì 14 giugno, e resterà aperta fino al 19 giugno. Si tratta della quinta edizione del concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni. L'evento è stato ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia.

Le opere finaliste sono 28: come nelle precedenti edizioni, tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso – due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare – che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Il Comitato Scientifico di Centro/Periferia (composto da Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani) ha selezionato, tra oltre 500 candidature pervenute, le 28 opere che compongono la mostra collettiva dei finalisti.

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti.

Nella pagina seguente ci sono tutti i nomi dei finalisti

Pagine: 1 2 Pagina successiva

Portale di Roma Capitale

Percorso: / Cultura , eventi , tempo libero

Centro/Periferia, al Tempio di Adriano la collettiva dei finalisti del progetto



Roma, 14 giugno – Inaugura la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di *Centro/Periferia*, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i giovani talenti dell'arte contemporanea, ideato e promosso da Federculture. La mostra è ospitata fino a domenica 17 negli spazi del Tempio di Adriano (in piazza di Pietra, ingresso libero dalle 9 alle 19).

Il Comitato scientifico - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini,

Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani - ha selezionato tra oltre 500 candidature le 28 opere in finale, che toccano le più varie forme artistiche, dalla pittura alle contaminazioni tra diverse tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni. I giovani artisti provengono da ogni parte d'Italia oltreché dal Montenegro, dalla Cina, dalla Russia, dal Brasile e dall'Argentina.

I 28 finalisti che espongono nella collettiva sono Andrey Abramov, Marianonietta Bagliato, Dogukan Belozoglu, Matteo Boniatti, Tania Brasseco - Lazlo Passi Norberto, Valentino Campisi, Francesca Capasso, Adelaide Di Nunzio, Daniele Franzella, Grossi-Maglioni, Belén Romero Gunset, Ian Guper, Dušica Ivetić, Isabella Mara, Marko Markovic, Valentina Mossa, Elisa Nicolaci, Carmelo Nicotra, Cristiana Palandri, Rori Palazzo, Alice Pareschi, Wang Peng, Neal Peruffo, Volha Pishko e Anastasia Kurakina, RAMA - Carmelo Rago e Federica Marini, Yuhao Shao, Milton Blas Verano, Antonella Zito.

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti sono individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicano la possibilità di esporre in due doppie personali.

Quest'anno Centro-Periferia è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest: la partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest per favorire la loro conoscenza in ambito nazionale.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani e del sostegno di Acea. Roma Capitale fa parte del Comitato promotore del progetto insieme ad altri Comuni - tra gli altri Milano, Torino, Bari, Cagliari - Enti locali, Enti internazionali

e Centri culturali.

D

Ho voglia di ENERGIA EVASIONE FORZA LEGGEREZZA SENTIMENTI*Ora parliamo di*

Tendenze moda Volti noti Discriminazioni Bellezza

Home • Mostre • Arte al tempio

MOSTRE

Arte al tempio*« precedente**successivo »**Foto 1 di 9*

A new era, Wang Peng

Un'esposizione fino al 17 giugno ospita a Roma opere di nuovi talenti provenienti da tutto il mondo. Quadri, fotografie, installazioni e molto altro ancora per un'esplosione di effervescente creatività *di Katia Brega*

EVASIONE MOSTRE ARTE PITTURA INSTALLAZIONI FOTOGRAFIA VIAGGI ROMA
STORIE CURIOSITÀ

Fino al 17 giugno, presso il **Tempio di Adriano** a Roma (Piazza di Pietra), si può visitare dalle 9 alle 19 "Centro/Periferia", mostra del 28 Finalisti dell'edizione 2012 del Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti. Per il 5° anno consecutivo, questa esposizione propone opere di nuovi talenti, di età non superiore ai 35 anni, che spaziano tra diverse forme artistiche: pittura, fotografia, manipolazioni digitali, videoarte, web art e Installazioni. Tra i partecipanti al concorso non solo artisti italiani (provenienti da Roma, Milano, Torino, Puglia, Campania, Sardegna e Trento), ma anche dal Montenegro e Brasile, dalla Cina, Russia e Argentina.

la Repubblica.it

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

Centro/Periferia per giovani talenti

15 giugno 2012 — pagina 23 sezione: ROMA

Il Tempio di Adriano ospita, fino a domenica, la mostra collettiva "Centro/Periferia" con le opere dei finalisti del Concorso Federculture per giovani artisti. Il comitato scientifico ha selezionato, tra oltre 500 candidature, 28 opere di nuovi talenti con età non superiore ai 35 anni. Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti: il concorso, infatti, non ha previsto limiti circa le possibilità espressive. - *(giuseppe serao)*

» Corriere Della Sera > Roma > Pittura, Fotografia, Video Arte E Creatività Web: 28 Giovani Artisti Del «Centr

TEMPIO DI ADRIANO

Pittura, fotografia, video arte e creatività web: 28 giovani artisti del «Centro/Periferia»

Dal 14 al 17 giugno un'esposizione collettiva per individuare i quattro vincitori del concorso. In palio la location per una mostra



ALICE PARESCHI / Contrasto

ROMA - In mostra in uno dei luoghi più antichi e preziosi del centro storico di Roma. Le opere dei giovani under 35, finalisti del concorso internazionale «Centro/Periferia», sono esposte al Tempio di Adriano, in piazza di Pietra a Roma in una mostra collettiva dal 14 al 17 giugno. In

questa occasione saranno individuati **i quattro vincitori del concorso** - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Pittura, foto e web: i 28 artisti del «Centro/Periferia»



ARTE & ISTITUZIONI - Il concorso giunto alla V edizione con lo scopo di scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea è ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea.

DALLE FOTO AL WEB - Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche, dalla fotografia alle manipolazioni digitali, dalla videoarte alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti. Il Concorso infatti non ha previsto limiti sulle possibilità espressive.

IL MONDO CREATIVO - L'edizione 2012 di «Centro/Periferia»

37

PIÙ letti di Roma

OGGI | settimana | mese

1 «Andavo in discoteca, bevevo da solo o con falsi amici e non riuscivo a fermarmi»

2 Si chiude il caso De Pedis, le spoglie traslate dalla basilica di S. Apollinare

3 Santa Severa, un hotel al posto del Castello

4 «Eur a luci rosse»: abitanti in rivolta E adesso anche le lucciole protestano

5 Appia Antica, ruspe sulla collinetta davanti al mausoleo di Cecilia Metella

6 La guerra del camper ai furbetti della truffa È nato per gli anziani l'aiuto a domicilio

Co co co como contemporary contest: giovani artisti in mostra con sorpresa iniziale

Si inaugura giovedì, in San Pietro in Atrio, l'edizione 2012 di "co co co como contemporary contest", al collettiva dedicata all'arte giovane. Per l'occasione, sarà allestita un'installazione che coinvolgerà anche i cittadini.

Como, 20 giugno 2012 – Da venerdì 23 giugno al 29 luglio 2012, con inaugurazione giovedì, San Pietro in Atrio di Como di via Odescalchi 3, ospita la mostra collettiva dei finalisti di "co co co como contemporary contest 2012", il concorso ideato e promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Como, con lo scopo di scoprire nuovi giovani talenti e offrire l'opportunità di promuovere il loro lavoro sulla scena artistica contemporanea italiana.

Il percorso espositivo presenta i lavori degli artisti selezionati - Francesca Agnelli, José Angelino, Valentino Campisi, Claudia Campus, Emilia Castioni, Manuel de Marco, Federica Di Carlo, Emanuele Dottori, Chiara Foresti, Debora Garritani, Massimiliano Gatti, Umberto Rotondella, Roberta Orlando, Gianfranco Pulitano, Santissimi (Sara Renzetti&Antonello Serra), Serena Scopini, Francesco Sisinni, Eleonora Todde, Quiet Ensemble, Serena Zanardi - tutti di età compresa tra i 18 e i 35 anni, provenienti da ogni parte d'Italia, che spaziano dalla pittura alla fotografia, dall'installazione/scultura alla video arte.

In mostra si potrà ammirare *Peta*, l'opera del vincitore Massimiliano Gatti, una serie di dieci stampe fotografiche che tratteggiano il racconto di una professione, quella del padre farmacista, evocazione di ricordi chiari che la memoria dell'artista ha caricato di significati. ~~Massimiliano Gatti, oltre a ricevere un premio in denaro, terrà una mostra personale, sempre in San Pietro in Atrio, dal 10 novembre al 9 dicembre prossimi.~~

Tra i vari riconoscimenti, Valentino Campisi ha vinto il Premio speciale Federculture "Centro - periferia", novità di quest'anno. L'artista è stato selezionato con l'opera "Senza titolo 2011", una striscia di pellicola strappata rappresentante una sequenza di cieli, (diversi - ma sempre lo stesso, come dice l'autore) in cui il supporto vede verificare su se stesso il contrasto tra un gesto così violento e fisico e un soggetto etereo e irraggiungibile come il cielo. Allo stesso modo, Rori Palazzo, selezionata dalla giuria del premio "Centro- Periferia" Federculture, presenterà la sua opera "Dream #01 / La mia casa (Alessandra)", nella mostra collettiva "co co co" di Como.

In occasione dell'inaugurazione, venerdì 22 giugno, dalle ore 18.30, per celebrare l'arte e la creatività in tutte le sue forme, San Pietro in Atrio e la piazza antistante (Piazza S. Fedele) saranno sede di un'installazione vivente di arti contaminate "La coperta lirica", a cura dell'Associazione Luminanda, nell'ambito del progetto Artificio. La coperta è un manto colorato grande come una piazza realizzata in due anni di laboratorio diffuso che ha coinvolto diverse città italiane, viaggiatori, migranti e cittadini, unendo stoffe, lane, storie, racconti e idee. La coperta diventerà per l'occasione un maestoso abito di scena per una cantante lirica. Un abito che attraverso il canto, la musica e la danza, prenderà vita creando una performance dal forte impatto visivo.

A vestire la grande coperta saranno coinvolti anche i cittadini che diventeranno così protagonisti dell'azione artistica, per un'arte condivisa, partecipata e contaminata.



HOME | PRIMO PIANO | PROMOZIONE&VALORIZZAZIONE | RESTAURO&CONSERVAZIONE
DOCUMENTI&LEGGI | PERSONAGGI | CARRIERE | VIAGGI | GUIDE | EVENTI

CERCA ARTICOLI

invia query

Ricerca avanzata

RICEVI QA SULLA E-MAIL:

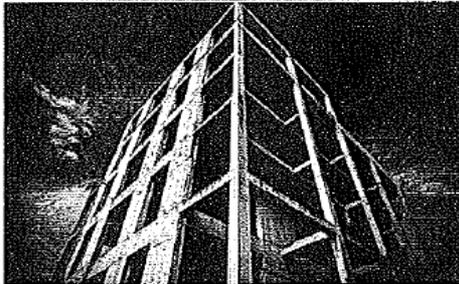
invia query



mercoledì 6 giugno 2012

Stanza

invia



Centro/Periferia: per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea

la redazione

"Centro/Periferia" è un concorso internazionale il cui obiettivo è quello di scoprire e promuovere i talenti dell'arte contemporanea che non abbiano superato i 35 anni d'età.

Il *Tempio Adriano*, dal 14 al 17 giugno, ospiterà una mostra con le 28 opere dei finalisti selezionate da un prestigioso comitato scientifico. Si tratta di opere rappresentative delle più svariate forme artistiche: il concorso infatti non ha posto limiti alle modalità espressive.

Tra i finalisti saranno individuati i 4 vincitori del concorso - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori dell'esposizione - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali. L'evento è ideato e promosso da Federculture con il sostegno di Acca.

Quest'anno, inoltre, il concorso è gemellato con il concorso per giovani talenti "Co Co Co Como Contemporary Contest". La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contesti.

Info: Tempio di Adriano (P.zza di Pietra, Roma). Ingresso libero dalle ore 9 alle ore 19

INDIETRO >>

Articoli correlati

La Persia Qajar

Alla Casa del Cinema 9 settimane e ½

Itinerario espositivo nella Siena del primo Rinascimento

Terre di Lotto, quando la mostra sconfinò nel paesaggio

Matteo Ricci. Incontro di civiltà nella Cina del Ming

I più letti della settimana

PRO ARTE: progetto per la sicurezza dei beni culturali e del turista

Corso sperimentale di Restauro Subacqueo

Isabella d'Aragona, la *Dama con la reticella di perle* della Pinacoteca Ambrosiana

Monti: beni pubblici in vendita per risanamento

La *Restituzione di Lazzaro* restaurata, in mostra a Palazzo Braschi

ERROR

The requested URL could not be retrieved

While trying to retrieve the URL:
<http://www.facebook.com/plu>

The following error was encountered:

- Access Denied.

CHI SIAMO | PUBBLICITÀ | CREDITS | ARCHIVIO NEWS | CONTATTACI

Copyright 2009 © MP Mirabilia | QuotidianoArte.it è una testata giornalistica registrata Reg. Tribunale di Roma num. 28/09 del 3/02/2009
Direttore responsabile: Raffaella Anselmi Editore: MP Mirabilia Servizi srl

[Home](#) > [Segnaliamo](#) > Inaugurazione della V edizione della mostra collettiva Centro/Periferia.

Inaugurazione della V edizione della mostra collettiva Centro/Periferia.

giovedì 14 giugno, ore 19.00

Tempio di Adriano – Piazza di Pietra, Roma

Dal 14 al 17 giugno al Tempio di Adriano saranno esposte le 28 opere che compongono la mostra collettiva del concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea, ideato e promosso da F

Il **Comitato Scientifico**, composto da Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelist Luigi Ratclif e Oliviero Toscani, ha selezionato le opere tra oltre 500 candidature pervenute.

Si tratta di opere rappresentative delle più varie forme artistiche, dalla pittura alle sue contaminazioni con altre tecniche alla web art, fino alle installazioni di elementi e materiali differenti.

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati **4 vincitori** – due decretati dal Comitato Scientifico e possibilità di esporre in due doppie personali.

CENTRO/PERIFERIA

.com
exibart



home english version inaugurazioni calendario speed
forum annunci concorsi sondaggi comment
news
onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala

F
F4
UN'IDEA
DI FOTOGRAFIA
10 giugno —
16 settembre
2012

Roma - dal 14 al 17 giugno 2012

CENTRO/PERIFERIA**TEMPIO DI ADRIANO**

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede

Piazza Di Pietra (00186)

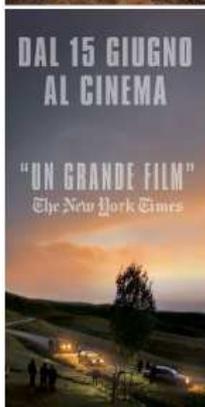
+39 06492714200

individua sulla mappa Exisat

individua sullo stradario MapQuest

Stampa questa scheda

Eventi in corso nei dintorni



Mostra collettiva dei finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il centro internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea; non superiore ai 35 anni

orario: dalle ore 9 alle ore 19
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Roma:**biglietti:** free admittance**vernissage:** 14 giugno 2012. ore 19**ufficio stampa:** ZETEMA**autori:** Andrey Abramov, Mariantonietta Bagliato, Dogukan Belozoglu



ALICE PARESCI, CONTRASTO

Alice Pareschi, Contrasto, Centro/Periferia 2012, Tempio di Adriano, Roma

SCHEDA MOSTRA

CALENDARIO

Centro/Periferia 2012

Andrey Abramov, Mariantonietta Bagliato, Dogukan Belozoglu, Matteo Boniatti, Tania Brasseco - Lazio Passi Norberto, Valentino Campisi, Francesca Capasso, Adelaide Di Nunzio, Daniele Franzella, Grossi-Magliani, Belén Romero Gunset, Ian Guper, Dušica Ivetić, Isabella Mara, Marko Markovic e altri

Luogo: Tempio di Adriano

Enti promotori:

■ Federculture

Città: Roma

Provincia: Roma

Data inizio: 14 Giugno 2012

Data fine: 17 Giugno 2012

Costo del biglietto: ingresso gratuito

Telefono per informazioni: +39 06 32697521/ 331 9594871

E-Mail info

Sito ufficiale

Comunicato Stampa:
Giovedì 14 giugno si inaugura presso il Tempio di Adriano a Roma la mostra collettiva dei finalisti della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale per scoprire e promuovere i nuovi talenti dell'arte contemporanea di età non superiore ai 35 anni, ideato e promosso da Federculture, federazione nazionale che comprende le maggiori istituzioni di arte contemporanea in Italia, con il sostegno di Acea.

Il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia - Ludovico Pratesi, Maurizio Vanni, Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Luigi

COMUNICATO STAMPA

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

[Condividi](#) | Mi piace 0 | [Tweet](#) 5 | [RSS](#)

MAPPA



Città: Roma

Provincia: Roma

Indirizzo: Piazza di Pietra

Telefono: +39 06 32697521/ 331 9594871

E-Mail info

Sito ufficiale

Partenza: indirizzo, città

SCOPRI COME ARRIVARE

Carmelo Nicotra
Cristiana Palandri
Rori Palazzo
Alice Pareschi
Wang Peng
Neal Peruffo
Volha Piashko e Anastasia Kurakina
RAMA – Carmelo Rago e Federica Marini
Yuhao Shao
Milton Blas Verano
Antonella Zito

Come nelle precedenti edizioni tra i finalisti saranno individuati i **4 vincitori del concorso** - due decretati dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra, la Giuria Popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in **due doppie personali**.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

Quest'anno Centro-Periferia è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Centro/Periferia 2012

Comitato promotore

ENTI LOCALI

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia Autonoma di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

ENTI INTERNAZIONALI

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi a Roma, Ambasciata del Brasile a Roma, Ambasciata del Montenegro presso la Santa Sede, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche, Shandong Provincial Federation of Literary Art Circles - Cina

CENTRI CULTURALI

Lu.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Farm Cultural Park, Centro d'Arte Piana dei Colli

Comitato Scientifico

Pio **Baldi**, Presidente MAXXI, Marco **Bazzini**, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia **Evangelisti**, Direttore Arte Fiera Bologna, Matteo **Lanfranconi**, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan **Novelli**, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo **Pistoletto**, Artista, Ludovico **Pratesi**, Curatore e Critico d'Arte, Luigi **Ratcliff**, Segretario Generale, GAI - Giovani Artisti Italiani, Oliviero **Toscani**, fotografo, Maurizio **Vanni**, Direttore Generale del Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art.

acea.it
home page
mappa del sito
english version
cerca



home page | [centro/periferia': tempio di adriano, dal 14 al 17 giugno mostra dei giovani artisti vincitori](#)



Acea SPA
Regole e Valori
Azionisti
Sostenibilità
Qualità e Sicurezza
Fornitori
Comunicazione
Lavora con Acea

NEWS
15/06/2012

concorso a modo tuo, aggiustamenti e di Acea
Acea e GdF Su Italia su sciog Nel mese di sett Acea e GdF Su ARCHIVIO

EVENTI
08/05/2012

Movi&Co. 2012: al via IX edizione concorso per
ARCHIVIO



Centro/Periferia': Tempio di Adriano, dal 14 al 17 giugno mostra dei giovani artisti vincitori

Acea Sponsor

Ingresso gratuito per la mostra inaugurata al Tempio di Adriano a Roma e dedicata alla collettiva dei finalisti della 5^a edizione di 'Centro/Periferia'. Il concorso internazionale, promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, ha visto la partecipazione di artisti nati dopo il 1976.

L'iniziativa, ideata nel 2006 con l'intento di promuovere i giovani talenti nel campo dell'arte contemporanea, punta a favorire occasioni di confronto nell'ambito culturale, diffondere la conoscenza e valorizzare i processi di cambiamento della società.

Il tema centrale del contest 2012 è l'accostamento tra personalità artistiche emergenti nei grandi centri urbani e nelle realtà periferiche, tra località e centralità, tra emarginazione e coinvolgimento. Un comitato scientifico composto da nomi di prestigio del mondo dell'arte ha selezionato, tra oltre 500 candidature, le 28 opere finaliste che compongono la mostra collettiva. Erano ammesse alla selezione opere senza limitazione di soggetto, tecnica e materiale, comprese le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali.

I concorrenti selezionati, provenienti da diverse realtà territoriali, nazionali e internazionali, si sono distinti per il loro innovativo lavoro di ricerca e sperimentazione sul linguaggio espressivo contemporaneo.

Come nelle precedenti edizioni, nel corso della mostra saranno individuati tra i finalisti ben quattro vincitori del concorso - due decretati dal comitato scientifico e due votati da una giuria popolare - che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

La rassegna d'arte vanta il patrocinio del Parlamento Europeo, dei Ministeri per i Beni e le Attività Culturali e per gli Affari Esteri, del Ministero della Gioventù, e del GAI, Giovani Artisti Italiani.

Acea, già presente alla fiera d'arte di Roma 'The road to Contemporary art' che si è tenuta a maggio al Macro Testaccio, è sponsor di questo importante evento culturale.

'Centro/Periferia 2012'
Dal 14 al 17 giugno
Ingresso libero (9:00 -19:00)

Tempio di Adriano
(Roma, Piazza di Pietra)

Per saperne di più sul [clicca qui](#)

(Roma, 14 giugno 2012) *CB*

ANDAMENTO TITOLO

18/06/2012 14:09

ultimo prezzo -4,14

var. percentuale -7,28%

RASSEGNA STAMPA

NEWSLETTER

AREA AUDIO/VIDEO

ENERGIA

entra nel mondo dell'**ENERGIA** 

ACQUA

accedi ai siti **ACQUA** del gruppo 

VIVI L'ENERGIA A MODO TUO.



© Acea spa - p.le Ostiense, 2 - 00154 Roma - tel 06 57991 - p.iva 05394801004

note legali | credits



21
EDITORE Invia
i tuoi
manoscritti

HOME ARTICOLI SOMMARIO ARCHIVIO REDAZIONE DOVETROVARI ABBONAMENTI CONTATTI NEWSLETTER



CENTRO/PERIFERIA



CENTRO PERIFERIA
concorso internazionale Federculture
per giovani artisti

di *Virginia Glorioso*

Da giovedì **14 giugno** a domenica **17 giugno** 2012 si svolgerà a Roma presso il Tempio di Adriano la mostra collettiva dei finalisti dell'edizione 2012 del Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti, dal titolo CENTRO/PERIFERIA.

Con l'obiettivo di promuovere i talenti emergenti dell'arte contemporanea, il prestigioso Comitato Scientifico di Centro/Periferia ha selezionato, tra più di 500 proposte, 28 artisti ritenuti i più meritevoli. Le opere esposte sono indicative dei più vari *medium* artistici, dalla fotografia alla video arte, dalla web art alla pittura, sino alle installazioni di materiali differenti.

L'edizione 2012 di Centro/Periferia si fonda sul coinvolgimento di tante realtà territoriali, nazionali ed internazionali. Tra queste sottolineiamo quelle siciliane il Centro d'Arte Piana dei Colli di Palermo e la Fam Cultural Park di Favara (Ag) che sono stati i promotori di quattro artisti siciliani dal comprovato talento creativo: Roni Palazzo, Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra. Come nelle precedenti edizioni vi saranno quattro vincitori – due scelti dal Comitato Scientifico e due votati dai visitatori della mostra – che si aggiudicheranno la possibilità di esporre in due doppie personali.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI (Giovani Artisti Italiani).

Tempio di Adriano
Roma
Ingresso Gratuito

Condividi

LASCIA UN COMMENTO

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome*

Email*

Sito web

Commento



GIUGNO 2012
AGOSTO 2012

IN EDICOLA

NEWS

tutto

15 GIU - Palermo Pride Village

12 GIU - NORMALE di Alessandro Di Giugno e



12 GIU -

CENTRO/PERIFERIA

12 GIU - Arte orientale e d'esportazione in Europa

05 GIU - Out Out Tate Modern_Mauro Di Girolamo

I NOSTRI EVENTI

06/05/2012
La rivista 21 alla Gam con

26/04/2012
Galleria X3 via Catania 35, Palermo

21/04/2012
Incontro con alcuni candidati a Sindaco

13/04/2012
AUTOTERAPIA mostra di Maurizio Ruggiano

31/03/2012
Centro d'arte Piana dei Colli Villa

RECENSIONI

Il Principe fulvo
Salvatore Silvano Nigro
Sellerio, 2012 pp. €

cerca

SEGNALA

GIUGNO 2012

LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

Iscriviti

Abbonati a soli **8€**
Clicca qui

EDITORIALE

di Salvatore Ferlita Inutile dirlo: l'esito delle elezioni comunali è stato registrato da tanti con un brivido alla spina dorsale. Dopo l'ira degli dei e il sacrificio di una città devastata, forse è arrivato il momento della catarsi. Lo speriamo tutti. Qualcuno... [leggi tutto](#)



TUTTE LE FOTO



TUTTE LE ILLUSTRAZIONI



TUTTI I VIDEO



Exibart.com

07 novembre 2012 delle ore 02:03

Premiopoli. Ecco i vincitori del quinto concorso di Federculture "Centro/Periferia", in mostra a Palazzo delle Esposizioni



Andrey Abramov, Simulatory City, 2011. Khrom 60x40 cm e 50x70 cm ciascuna

Dal 20 al 25 novembre prossimo saranno in mostra allo Spazio Fontana, Palazzo delle Esposizioni, di Roma le opere vincitrici della quinta edizione del concorso "Centro/Periferia", ideato da Federculture per i giovani artisti under 35. Ma chi sono i quattro vincitori selezionati nella rosa dei quasi 30 finalisti, a loro volta scremati da oltre 500 candidature pervenute? Andrey Abramov, artista russo, Rori Palazzo, Tania Brassesco con Lazlo Passi Norberto e Ian Guper, giovane pittore brasiliano. Lo giuria, quest'anno composta dall'ex presidente del MAXXI Pio Baldi, Marco Bazzini, direttore del Museo Pecci, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, responsabile delle attività di Palaexpo, il collezionista Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Rattclif, segretario del G.A.I., Oliviero Toscani e Maurizio Vanni, direttore del Lu.C.C.A. ha decretato la vittoria di Simulatory city (city landscape) di Abramov e La mia Casa (Alessandra), di Rori Palazzo, mentre la giuria popolare ha dichiarato vincitrici Pot Pourri, l'opera fotografica del duo Brassesco-Passi Norberto e Fora da Fila, di Gumper. A Palazzo delle Esposizioni saranno inoltre esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di "Centro/Periferia": Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

People

[\[Archivio\]](#)

LATEST 10



Fotografia
 25/10/2012 - TEATRO
 MAGAZINE - CONCORSO
 PER IL CALENDARIO 2013



Lifestyle
 15/11/2012 - JESUS WAS
 HOMELESS



Lifestyle
 12/11/2012 - BLAUER
 FRIENDS



Fiere ed Eventi
 09/11/2012 - CORVIALE.
 PROGETTO PER UN
 DISTRETTO
 TECNOLOGICO DI

Naviga per categorie:

[Arte e Design](#)
[Comics](#)
[Editoria Creativa](#)
[Fiere ed Eventi](#)
[Fotografia](#)
[Grafica e Web](#)
[Lifestyle](#)
[Moda e Tendenze](#)
[Pubblicità](#)

07/11/2012 - Arte e Design

CENTRO/PERIFERIA 2012



Centro / Periferia, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture con il sostegno di Acea, ha decretato i 4 vincitori della sua V edizione. Gli artisti sono stati selezionati da una Giuria Popolare e dal Comitato Scientifico composto da *Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani e Maurizio Vanni*. Si tratta di *Adrey Abramov*, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche; *Rori Palazzo*, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo; *Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto*, duo artistico supportato dalla Regione Veneto, e *Ian Guper*, sostenuto dall'Ambasciata del Brasile.

Le opere dei vincitori di Centro/Periferia saranno in mostra allo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma dal 20 al 25 novembre, offrendo ai visitatori la visione di oltre 50 lavori artistici. L'evento di quest'anno si propone inoltre di mettere in rassegna le opere, anche inedite, dei protagonisti delle 4 precedenti edizioni: *Wilson Abreu, Elad Armon, Guldane Araz, Nicola Bettale, Nicola Bozovic, Maria Chiara Calvani, Estefania Cipriani, Raffaella Fornasier, Lilve Garcia, Lina Hakim, Vineta Kaulaca, German Lagña, Francesco Mernini, Nicolantonio Mucciaccia, Michele Parisi, Anja Puntari, Shinya Sakurai, Alessandro Scarabello, Enrico Tealdi e Tiziano Torroni*. Un vero e proprio archivio storico della manifestazione, dunque.

Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani. L'edizione 2012 ha previsto la partnership con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest con il progetto di uno scambio tra gli artisti dei due contest al fine di dare visibilità ai creativi emergenti sul territorio nazionale e offrire loro nuove e ulteriori possibilità.

Immagine: Rori Palazzo, La mia casa

Info: www.federculture.it
 Lorena Calise

nuovo corso di
PUBLISHING
 GIORNALISMO
 E COMUNICAZIONE

marketing@nextexit.it

SALA STAMPA

25/11/2010 - A FIRENZE IL FORUM
 DELLE ECCELLENZE

25/11/2010 - E' NATO ROMA
 CREATIVA: IL PRIMO LIBRO
 GAI FRIA SUI CREATIVI
 25/11/2010 - YOUNG BLOOD 09 -
 ANNUAL DEI TALENTI PREMIATI
 NFI MONDO
 18/03/2010 - RADIO FEFÉ POINT
 IL NUOVO PROGETTO RADIO FEFÉ

COMMUNITY

280 users, 0 online

latest topics

29.07.2009 - Purchase no
 Prescription Lanoxin (Digoxin) (0)

29.07.2009 - Online Order
 Ampicillin Without Prescription (0)



LAZIO

Arte: Dario Ballantini 'padrino' della V edizione di 'Centro/Periferia' (2)

13/11/2012

AAA

(Adnkronos) - Tra le importanti mostre successive figurano la Galleria del Palazzo Coveri di Firenze, Castel dell'Ovo di Napoli, la Galleria De L'Europe di Parigi, Castello di Saint Rhe'my-es Bosses in Valle D'Aosta, EX Chiesa Anglicana di Alassio, Galleria San Carlo di Milano, La Telaccia di Torino. Durante la cerimonia di premiazione di 'Centro/Periferia', Ballantini, insieme ad altre personalita' del mondo della cultura, consegnera' un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il Comitato Scientifico composto da Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni ha scelto due opere fotografiche: 'Simulatory city (city landscape)' dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche; 'La mia Casa (Alessandra)' dell'artista Rori Palazzo, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli, Comune di Palermo.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si e' svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per: 'Pot Pourri', l'opera fotografica di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, duo artistico promosso dalla Regione Veneto; 'Fora da fila', il dipinto dell'artista brasiliano Ian Guper, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

Federculture: mostra Centro/Periferia 2012 per giovani artisti



di Redazione

CENTRO/PERIFERIA 2012 – I VINCITORI

Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori della V edizione del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti.

Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo

Inaugurazione martedì 20 novembre ore 18.30

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Spazio Fontana – Palazzo delle Esposizioni (Roma, Via Milano 13)

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Tra i 28 finalisti, su oltre 500 candidature pervenute, il Comitato Scientifico – Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Raclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni – ha scelto due opere fotografiche:

- *Simulatory city (city landscape)* dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal *Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche*;

- *La mia Casa (Alessandra)* dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal *Centro d'Arte Piana dei Colli – Comune di Palermo*.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- *Pot Pourri*, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla *Regione Veneto*;

- *Fora da fila*, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'*Ambasciata del Brasile*.

La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni.

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo.

Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guidane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakin; Vineta Kaulaca; German Lagna; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.



http://culturainblog.files.wordpress.com/2012/11/clip_image00220.jpg

CENTRO/PERIFERIA 2012 – I VINCITORI

**Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori del Concorso Internazionale
Federculture per giovani artisti**

Dario Ballantini

espone la sua opera "Troppo"

http://culturainblog.files.wordpress.com/2012/11/ballantini_troppo_-tavola-100x100-2010.jpg

Martedì 20 novembre 2012

Inaugurazione ore 18.30

Premiazione dei vincitori ore 19.30

Spazio Fontana – Palazzo delle Esposizioni di Roma

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di **CENTRO/PERIFERIA**, il concorso internazionale ideato e promosso da **Federculture**, con il sostegno di **Acea**, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Straordinario padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore DARIO BALLANTINI, che interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo

Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove **presenterà anche la sua opera "Troppo", proveniente da collezione privata.**

Pur essendo noto a tutti come icona di "Striscia la notizia", per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, è un brillante e apprezzato pittore che ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte.

Figlio d'arte, Dario Ballantini si diploma nel 1984 conseguendo la maturità artistica ed inizia ad esporre le sue opere in Toscana già dal 1985 alternando la carriera di pittore con quella di trasformista per circa 10 anni. Nel 2001 l'incontro con Achille Bonito Oliva rende più incisivo il suo interesse per la pittura e realizza una mostra presso la Galleria Ghelfi di Verona curata da Giancarlo Vigorelli, in seguito anche a Genova e Milano. Nel 2005 una sua opera sarà riprodotta in porcellana per la premiazione dei Telegatti. Nel 2007 riceve da Bonito Oliva il premio "A.B.O." d'Argento per la pittura, realizza le scenografie per il Tour di Ivano Fossati "L'Arcangelo" e viene pubblicata dalla Silvana Editoriale la sua prima monografia "In Arte Dario Ballantini" 1980-2006. Tra le importanti mostre successive figurano la Galleria del Palazzo Coveri di Firenze, Castel dell'Ovo di Napoli, la Galleria De L'Europe di Parigi, Castello di Saint Rhémy-es Bosses in Valle D'Aosta, EX Chiesa Anglicana di Alassio, Galleria San Carlo di Milano, La Telaccia di Torino. Nell'ottobre 2009 alla Triennale Bovisa di Milano si è svolta la mostra multimediale con eventi collaterali "IDENTITA' ARTEFATTE" in cui Ballantini ha congiunto le due attività venticinquennali con gli interventi di Antonio Ricci, Enrico Mentana, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Mario La vezzi e Remo Girone. Realizza il logo del programma di Radio Due Rai OTTOVOLANTE nel 2011 e nello stesso anno partecipa a Milano e a Torino alla 54' Esposizione Internazionale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi, nel 2012 a Londra "Fake Identities" presso la Fiumano Fine Art Gallery .

Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il **Comitato Scientifico** – Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

- **Simulatory city (city landscape)** dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal *Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche*;

- **La mia Casa (Alessandra)** dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal *Centro d'Arte Piana dei Colli – Comune di Palermo*.

La **Giuria Popolare**, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- **Pot Pourri**, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla *Regione Veneto*;

- **Fora da fila**, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'*Ambasciata del Brasile*.

La **mostra dei vincitori di Centro/Periferia**, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo **Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni** (Roma, Via Milano 13) secondo i seguenti orari:

martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le **opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo.**

Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le **opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.**

Descrizione delle opere vincitrici dell'edizione 2012

Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto

POT POURRI (remake of "Pot Pourri", Herbert James Draper – 1897)



http://culturainblog.files.wordpress.com/2012/11/clip_image0045.jpg

L'opera fotografica "POT POURRI" fa parte della serie "The Essence of Decadence" di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto che realizzano opere legate al mondo della Staged Photography: dall'interpretazione dei personaggi, confezione degli abiti, acconciature e costruzioni integrali delle scenografie, agli scatti elaborati nei minimi particolari, studio della luce e post-produzione.

Anno: 2010

Tecnica/materiale: Fotografia digitale, Stampa Lambda con plastificazione opaca di protezione montata su pannello di Gatorfoam

Misure: 127 x 95 cm

Ian Guper – Brasile

FORA DA FILA



http://culturainblog.files.wordpress.com/2012/11/clip_image0063.jpg

Il dipinto raffigura una donna sul limite di una grande massa di persone che si allunga orizzontalmente sul piano. Coprono completamente l'orizzonte. Rappresenta la tensione tra l'orizzontalità della massa e la verticalità della figura sola, usando una certa rigidità nella composizione.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: olio su tela

Andrey Abramov – Russia

SIMULATORY CITY (city landscape)



http://culturainblog.files.wordpress.com/2012/11/clip_image0082.jpg

Simulators è uno speciale spazio di finzione creato dal fotografo. È un modo per guardare l'immagine della nostra coscienza. È una ricerca giornaliera del modo di reagire alle percezioni. È una poesia visiva in se stessa. Offre allo spettatore un puzzle culturale, ogni foto contiene due storie. All'inizio vediamo le cose ovvie e i soggetti delle foto, poi, ad uno studio più accurato, l'immagine inizia a cambiare.

Anno: 2011

Tecnica: Digital print

Misure: variabili da 30-40 cm a 50-70 cm ciascuna

Rori Palazzo

LA MIA CASA (ALESSANDRA)



http://culturainblog.files.wordpress.com/2012/11/clip_image0103.jpg

La mia casa è uno dei tre lavori che compongono la serie *Dream*, in cui l'artista, partendo dall'ascolto del sogno, immagina le fotografie per creare una visione onirica ibrida. Sono immagini ossimoriche specchio di un precario ed elegante equilibrio di elementi contrastanti.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: stampa fotografica su carta baritata

Misure: 140x80 cm

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del *Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI – Giovani Artisti Italiani.*

Quest'anno è gemellato con il concorso per giovani talenti *Co Co Co Como Contemporary Contest*. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Centro/Periferia 2012

Comitato promotore

Enti Locali

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

Enti Internazionali

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, Ambasciata del Brasile, Ambasciata del Montenegro, Istituto Italiano di Cultura di Dublino, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Russo, Provincia di Shandong – Cina

Istituzioni Culturali

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello,

Farm Cultural Park, Centro d'Arte Piana dei Colli, Palermo.

Comitato Scientifico

Pio **Baldi**, Accademico di San Luca, già Presidente MAXXI, Marco **Bazzini**, Direttore Centro per

l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia **Evangelisti**, Docente Accademia di Belle Arti di Bologna, Matteo **Lafranconi**, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan **Novelli**, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo **Pistoletto**, Artista, Ludovico **Pratesi**, Curatore e Critico d'Arte, Luigi **Ratclif**, Segretario Generale, GAI – Giovani Artisti Italiani, Oliviero **Toscani**, fotografo, Maurizio **Vanni**, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art.

Tag di Technorati: [CENTRO/PERIFERIA 2012 – I VINCITORI](#)
<http://technorati.com/tags/CENTRO%2fPERIFERIA+2012+-+I+VINCITORI>, [Dario Ballantini](http://technorati.com/tags/Dario+Ballantini)
[arte](http://technorati.com/tags/arte) (<http://technorati.com/tags/arte>), [federculture](http://technorati.com/tags/federculture)
<http://technorati.com/tags/federculture>), [Spazio Fontana – Palazzo delle Esposizioni di Roma](http://technorati.com/tags/Spazio+Fontana+-+Palazzo+delle+Esposizioni+di+Roma)
<http://technorati.com/tags/Spazio+Fontana+-+Palazzo+delle+Esposizioni+di+Roma>), [roma](http://technorati.com/tags/roma)
<http://technorati.com/tags/roma>) **GOOGLE Tag di :** [CENTRO/PERIFERIA 2012 – I VINCITORI](#)
<http://www.example.com/CENTRO%2fPERIFERIA+2012+-+I+VINCITORI>, [Dario Ballantini](http://www.example.com/Dario+Ballantini)
<http://www.example.com/Dario+Ballantini>), [arte](http://www.example.com/arte) (<http://www.example.com/arte>), [federculture](http://www.example.com/federculture)
<http://www.example.com/federculture>), [Spazio Fontana – Palazzo delle Esposizioni di Roma](http://www.example.com/Spazio+Fontana+-+Palazzo+delle+Esposizioni+di+Roma)
<http://www.example.com/Spazio+Fontana+-+Palazzo+delle+Esposizioni+di+Roma>), [roma](http://www.example.com/roma)
<http://www.example.com/roma>)

[Blog su WordPress.com](#). Tema: [Parament](#) by [Automattic](#).

CONCORSO CENTRO/PERIFERIA, I VINCITORI DELLA V EDIZIONE. PADRINO DARIO BALLANTINI

L: 32

[Condividi](#) [Stampa](#)


14 novembre 2012 -

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di **CENTRO/PERIFERIA**, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni. Padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore **DARIO BALLANTINI**, che interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove presenterà anche la sua opera "Troppo", proveniente da collezione privata.

Pur essendo noto a tutti come icona di "Striscia la notizia", per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, è un brillante e apprezzato pittore che ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte.

Figlio d'arte, **Dario Ballantini** si diploma nel 1984 conseguendo la maturità artistica ed inizia ad esporre le sue opere in Toscana già dal 1985 alternando la carriera di pittore con quella di trasformista per circa 10 anni. Nel 2001 l'incontro con Achille Bonito Oliva rende più incisivo il suo interesse per la pittura e realizza una mostra presso la Galleria Ghelfi di Verona curata da Giancarlo Vigorelli, in seguito anche a Genova e Milano. Nel 2005 una sua opera sarà riprodotta in porcellana per la premiazione dei Telegatti. Nel 2007 riceve da Bonito Oliva il premio "A.B.O." d'Argento per la pittura, realizza le scenografie per il Tour di Ivano Fossati "L'Arcangelo" e viene pubblicata dalla Silvana Editoriale la sua prima monografia "In Arte Dario Ballantini" 1980-2006. Tra le importanti mostre successive figurano la Galleria del Palazzo Coveri di Firenze, Castel dell'Ovo di Napoli, la Galleria De L'Europe di Parigi, Castello di Saint Rhémy-es Bosses in Valle D'Aosta, EX Chiesa Anglicana di Alassio, Galleria San Carlo di Milano, La Telaccia di Torino. Nell'ottobre 2009 alla Triennale Bovisa di Milano si è svolta la mostra multimediale con eventi collaterali "IDENTITÀ ARTEFATTE" in cui Ballantini ha congiunto le due attività venticinquennali con gli interventi di Antonio Ricci, Enrico Mentana, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Mario Lavezzi e Remo Gironi. Realizza il logo del programma di Radio Due Rai OTTOVOLANTE nel 2011 e nello stesso anno partecipa a Milano e a Torino alla 54ª Esposizione Internazionale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi, nel 2012 a Londra "Fake Identities" presso la Fiumano Fine Art Gallery.

Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bezzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratcliff, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

- *Simulatory city (city landscape)* dell'artista russo **ANDREY ABRAMOV**, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;
- *La mia Casa (Alessandra)* dell'artista **RORI PALAZZO**, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

Cerca Nel Sito

Fatti Comuni

...presto on line!

fattitaliani.it/magazine

Val al Magazine di Fattitaliani



FABRIZIO GIANNINI IN SCENA AL TEATRO 7 DI ROMA FINO AL 2 DICEMBRE CON "VATTENE AMORE". L'INTERVISTA DI FATTITALIANI

Video



[Vai al canale YouTube](#)

- Pot Pourri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;

- Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni (Roma, Via Milano 13) secondo i seguenti orari:

martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

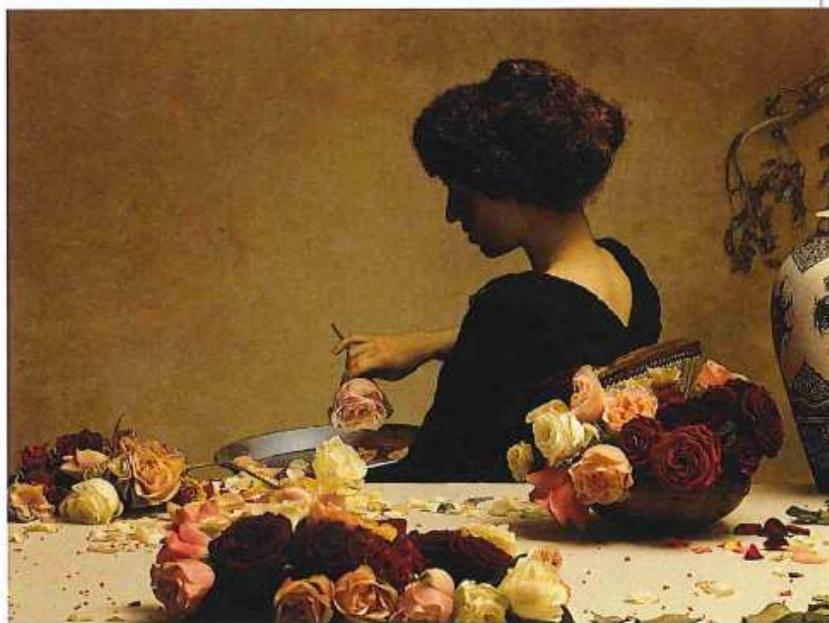
venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo.

Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagfia; Francesco Memini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Descrizione delle opere vincitrici dell'edizione 2012



Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto

POT POURRI (remake of "Pot Pourri", Herbert James Draper - 1897)

L'opera fotografica "POT POURRI" fa parte della serie "The Essence of Decadence" di Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto che realizzano opere legate al mondo della Staged Photography: dall'interpretazione dei personaggi, confezione degli abiti, acconciature e costruzioni integrali delle scenografie, agli scatti elaborati nei minimi particolari, studio della luce e post-produzione.

Anno: 2010

Tecnica/materiale: Fotografia digitale, Stampa Lambda con plastificazione opaca di protezione montate su pannello di Gatorfoam

Categorie

[In Primo Piano \(1\)](#)

[Home \(18\)](#)

[Interviste TV \(124\)](#)

[Interviste Teatro \(217\)](#)

[Interviste Cinema \(89\)](#)

[Interviste Libri \(251\)](#)

[Interviste Arte \(128\)](#)

[Interviste Personaggi \(82\)](#)

[Interviste Musica \(204\)](#)

[Interviste La mia vita in un piatto \(13\)](#)

[Interviste Gastronomia \(60\)](#)

[Interviste Ambasciatori \(10\)](#)

[Interviste Scuola e Ricerca \(29\)](#)

[Cultura \(1758\)](#)

[Arte e Mostre \(270\)](#)

[Libri \(406\)](#)

[Società \(256\)](#)

[Sport \(58\)](#)

[Fatti Internazionali \(74\)](#)

[Web \(74\)](#)

[Sondaggi \(33\)](#)

[Tv \(467\)](#)

[Cinema \(390\)](#)

[Teatro \(662\)](#)

[Musica \(1023\)](#)

[Curiosità \(13\)](#)

[Canzonando: una canzone, uno scrittore \(28\)](#)

[Chiese e Spirito \(39\)](#)

[Cibo, Vino e Dintorni \(81\)](#)

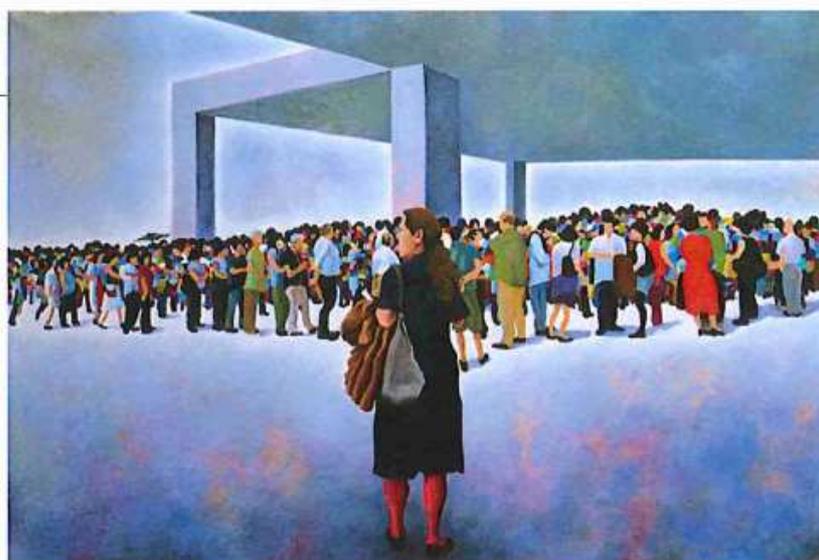
[Mode-e-Modi \(42\)](#)

[Mestieri-e-Professioni \(7\)](#)

[Facebook-Sai-Tu \(11\)](#)

[Viaggi e Turismo \(30\)](#)

Misure: 127 x 95 cm



Ian Guper - Brasile

FORA DA FILA

Il dipinto raffigura una donna sul limite di una grande massa di persone che si allunga orizzontalmente sul piano. Coprono completamente l'orizzonte. Rappresenta la tensione tra l'orizzontalità della massa e la verticalità della figura sola, usando una certa rigidità nella composizione.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: olio su tela

Primi-Cittadini (42)

Concorso-Letterario-Torre-dell-Orologio (98)

PicasaAlbum (125)

Vetrina (1)



Le foto presenti su Fattitaliani.it sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione - indirizzo e-mail contatti@fattitaliani.it, che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.



Andrey Abramov - Russia

SIMULATORY CITY (city landscape)

Simulators è uno speciale spazio di finzione creato dal fotografo. È un modo per guardare l'immagine della nostra coscienza. È una ricerca giornaliera del modo di reagire alle percezioni. È una poesia visiva in se stessa. Offre allo spettatore un puzzle culturale, ogni foto contiene due storie. All'inizio vediamo le cose ovvie e i soggetti delle foto, poi, ad uno studio più accurato, l'immagine inizia a cambiare.

Anno: 2011

Tecnica: Digital print

Misure: variabili da 30-40 cm a 50-70 cm ciascuna

14 novembre 2012 | Posted by [Francesco](#) | Articolo visto 60 views

Centro/Periferia 2012, i vincitori. Dal 20 al 25 novembre in mostra, Dario Ballantini padrino d'eccezione



Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di **CENTRO/PERIFERIA**, il concorso internazionale ideato e promosso da **Federculture**, con il sostegno di **Acea**, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Straordinario padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore DARIO BALLANTINI, che interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove **presenterà anche la sua opera "Troppo", proveniente da collezione privata.**

Pur essendo noto a tutti come icona di "Striscia la notizia", per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, è un brillante e apprezzato pittore che ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte.

Figlio d'arte, Dario Ballantini si diploma nel 1984 conseguendo la maturità artistica ed inizia ad esporre le sue opere in Toscana già dal 1985 alternando la carriera di pittore con quella di trasformista per circa 10 anni. Nel 2001 l'incontro con Achille Bonito Oliva rende più incisivo il suo interesse per la pittura e realizza una mostra presso la Galleria Ghelfi di Verona curata da Giancarlo Vigorelli, in seguito anche a Genova e Milano. Nel 2005 una sua opera sarà riprodotta in porcellana per la premiazione dei Telegatti. Nel 2007 riceve da Bonito Oliva il premio "A.B.O." d'Argento per la pittura, realizza le scenografie per il Tour di Ivano Fossati "L'Arcangelo" e viene pubblicata dalla Silvana Editoriale la sua prima monografia "In Arte Dario Ballantini" 1980-2006. Tra le importanti mostre successive figurano la Galleria del Palazzo Coveri di Firenze, Castel dell'Ovo di Napoli, la Galleria De L'Europe di Parigi, Castello di Saint Rhémy-es Bosses in Valle D'Aosta, EX Chiesa Anglicana di Alassio, Galleria San Carlo di Milano, La Telaccia di Torino. Nell'ottobre 2009 alla Triennale Bovisa di Milano si è svolta la mostra multimediale con eventi collaterali "IDENTITA' ARTEFATTE" in cui Ballantini ha congiunto le due attività venticinquennali con gli interventi di Antonio Ricci, Enrico Mentana, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Mario La vezzi e Remo Girone. Realizza il logo del programma di Radio Due Rai OTTOVOLANTE nel 2011 e nello stesso anno partecipa a Milano e a Torino alla 54'

Esposizione Internazionale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi, nel 2012 a Londra "Fake Identities" presso la Fiumano Fine Art Gallery .

Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il **Comitato Scientifico** – *Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni* - ha scelto due opere fotografiche:

- **Simulatory city (city landscape)** dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal *Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche*;
- **La mia Casa (Alessandra)** dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal *Centro d'Arte Piana dei Colli – Comune di Palermo*.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- **Pot Pourri**, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla *Regione Veneto*;
- **Fora da fila**, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'*Ambasciata del Brasile*.

La **mostra dei vincitori di Centro/Periferia**, composta da **un totale di oltre 50 opere d'arte**, sarà visitabile gratuitamente **dal 20 al 25 novembre** presso lo **Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni** (Roma, Via Milano 13) secondo i seguenti orari:

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le **opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo.**

Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le **opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.**

MI piace

Place a 2 persone.

Related posts:

1. [Al Macro di Via Nizza dal 13 dicembre la mostra dei vincitori del progetto 6Artista](#)
2. [Sabato 3 e 10 novembre a Bracciano "Musica e Arte" per la "Rassegna d'Autunno 2012"](#)
3. [Street Art. Apre a Roma la mostra "Urban Contest Gallery 2012"](#)
4. [Mostre. Prorogata al 18 novembre la mostra "Ombre e Luci \(1920 – 1960\). Volti del cinema nei ritratti di Manlio Villoresi"](#)
5. [PPP. Una polemica inversa. Omaggio a Pier Paolo Pasolini, a Palazzo Incontro. Sul sito di Teorema il materiale inedito della mostra](#)

Short URL: <http://www.ma-va.it/?p=1375>



“Centro/Periferia”, Ballantini padrino della V edizione

Creato Giovedì, 15 Novembre 2012 | Scritto da [Redazione Giroma](#) | <#> | [📄](#)



Sarà l'attore e pittore **DARIO BALLANTINI**, il padrino della **V edizione di CENTRO/PERIFERIA**, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Icona di "Striscia la notizia", per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, Ballantini interverrà alla cerimonia inaugurale martedì 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove presenterà anche la sua opera "Troppo", proveniente da collezione privata.

Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

Simulatory city (city landscape) dell'artista russo **ANDREY ABRAMOV**, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;

La mia Casa (Alessandra) dell'artista **RORI PALAZZO**, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.

La **Giara Popolare**, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

Pot Pourri, l'opera fotografica di **TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO**, duo artistico promosso dalla Regione Veneto (*nella foto*);

Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano **IAN GUPER**, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

Info

CENTRO/PERIFERIA 2012 - I VINCITORI

Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti

Dario Ballantini, padrino eccezionale della V edizione,

espone la sua opera "Troppo"

Martedì 20 novembre 2012

Inaugurazione ore 18.30

Premiazione dei vincitori ore 19.30

22/11/12

"Centro/Periferia", Ballantini padrino della V edizione

Spazio Fontana - Palazzo delle Esposizioni di Roma

Orari

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Categoria: [appuntamento](#)

Magazine Cinema
[HOME](#) > [CULTURA](#)

Centro Periferia, i vincitori espongono al Palazzo delle Esposizioni

Creato il 16 novembre 2012 da [Sadica](#)

Dal 20 al 25 novembre saranno in mostra le opere dei 4 vincitori della V edizione del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti, ovvero Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo

L'inaugurazione si terrà il 20 novembre ore 18.30, presso lo Spazio Fontana, all'interno del Palazzo delle Esposizioni di Roma.

Dario Ballantini, padrino eccezionale della V edizione, espone la sua opera "Troppo", mentre la premiazione sarà alle 19:30, sempre presso lo Spazio Fontana.

Tra i 28 finalisti, su oltre 500 candidature pervenute, il Comitato Scientifico composto da Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni, ha scelto due opere fotografiche:

- Simulatory city (city landscape) dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;



- La mia Casa (Alessandra) dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.



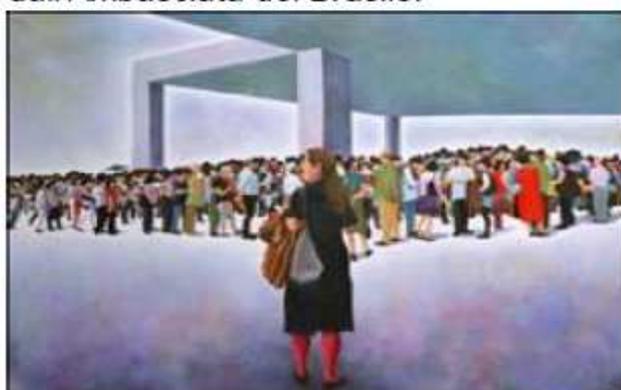
La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- Pot Pourri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO

PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;



- Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.



La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni (Roma, Via Milano 13) secondo i seguenti orari:

martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Gli altri artisti, con relative opere presenti, sono Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Personalmente adoto la fotografia di Rori Palazzo che ho votato quando sono andata a visitare la mostra presso il Tempio di Adriano a Roma, lo scorso giugno. Davvero originale ed onirica.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- Pot Pourri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;



- Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.



La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni (Roma, Via Milano 13) secondo i seguenti orari:

martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Gli altri artisti, con relative opere presenti, sono Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Live Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Personalmente adotto la fotografia di Rori Palazzo che ho votato quando sono andata a visitare la mostra presso il Tempio di Adriano a Roma, lo scorso giugno. Davvero originale ed onirica.



Publicato da Sara Di Carlo a 10:00



Condividi

by Vodafone

0:00 / 0:32

Astro Tech: l'oroscopo di

Condividi

By Telecom Italia

0:00 / 1:23

Impronte Digitali

Condividi

By Telecom Italia

0:00 / 0:40

De Rossi is all in - Voci del

Condividi

by adidas

0:00 / 0:44

Babbo Giobbe per Amref

Condividi

by Amref

0:00 / 0:00

7 Psicopatici

Condividi

22/11/2012 - 13:36

Contatti | Pubblicità su BlogSicilia | RSS



BlogSicilia®

Oltre lo stretto
blog di nome, giornale di fatto



BlogSicilia | Rumori | Cronaca | Politica | Ambiente | Arte e Cultura | Sport | Video | Foto | Archivio BlogSicilia |

Internet e Tecnologia | Salute e Sanità | Scuola e Università | Economia e Aziende | Zappingcult | Animali | Mangia e bevi | Turismo |



Notiziari provinciali | Agrigento | Caltanissetta | Catania | Enna | Messina | Palermo | Ragusa | Siracusa | Trapani | Oltre lo stretto

13:22 - Stancanelli: "Senza condizioni non r

LE OPERE IN MOSTRA A ROMA DAL 20 AL 25 NOVEMBRE

0 commenti

"Centro/periferia 2012": tra i vincitori del concorso un'artista palermitana

di Redazione



17 novembre 2012 - Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Tra i 28 finalisti, su oltre 500 candidature pervenute, il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

- *Simulatory city (city landscape)* dell'artista russo Andrey Abramov, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;

- *La mia Casa (Alessandra)* dell'artista palermitana Rori Palazzo, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- *Pot Pourri*, l'opera fotografica di Tania Brassesco & Lazlo Norberto, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;
- *Fora da fila*, il dipinto dell'artista brasiliano Ian Guper, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma (via Milano 13).

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di **archivio storico del concorso**. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012, mentre nel corridoio circostante saranno esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

SUDWEBEXPO
L'INFORMAZIONE IN RETE E LE NUOVE FRONTIERE DELLA COMUNICAZIONE

22 > 25
NOVEMBRE 2012
Polo Fieristico Le Ciminiere / Catania

www.expobit.it
expobit

Concessionaria Esclusiva Volkswagen a Palermo

Auto System

Vendita - Assistenza - Ricambi
PALERMO - Via Aci, 6 (trav. via Uditore)
Tel. 091.206000 - www.autosystem.com

STIAMO DISCUTENDO DI

mocambo51 su Crocetta mantiene l'impegno Revocati 7 dirigenti regionali | 1 commento
per gli scettici, ecco la risposta...

Realista su Cdr dell'ufficio stampa Regione: "Crocetta non ci riceve ma ci licenzia" | 9 commenti
@miki Faccia attenzione a non cadere nell'imbroglione mediatico teso: non sono mai stati assunti. Sono stati nominati, che...

miki su Cdr dell'ufficio stampa Regione: "Crocetta non ci riceve ma ci licenzia" | 9 commenti
Il sig. De Pasquale dice: "Sono stati assunti giornalisti che avevano lavorato in modo precario all'interno dell'ammi..."

Realista su Cdr dell'ufficio stampa Regione: "Crocetta non ci riceve ma ci licenzia" | 9 commenti
Signori il loro problema è serio e lo capite se leggete i vari bandi per addetti stampa pubblicati in tutta Italia dall...

Giustizia su Processo Raciti, carcere per i due ultras imputati | 2 commenti
Otto miseri anni per un individuo che ha rovinato in maniera irreparabile una famiglia, ma quale giustizia? Ergastolo !!...

Condòmani su Animali in condominio, è legge Ma intanto scoppia la fobia dei cani | 3 commenti

La riforma è una rivoluzione, lo è ancora di più il social network per il condominio. Questo è Condòmani. Infatti ...

Mafia, sequestrati beni per 1,5 milioni a un boss di Messina | **Ragusa - Cerca News su Mafia, sequestrati beni per 1,5 milioni a un boss di Messina** | 1 commento
[...] Vai alla fonte Filed in: News
Tags: Giovanni Lo Duca [...]

farariva su Orrore sul web: pedofilia e satanism nelle chiese catanesi | 2

A seguire una descrizione sintetica delle quattro opere vincitrici.

LA MIA CASA (ALESSANDRA) di Rori Palazzo: È uno dei tre lavori che compongono la serie "Dream", in cui l'artista, partendo dall'ascolto del sogno, immagina le fotografie per creare una visione onirica ibrida. Sono immagini ossimoriche specchio di un precario ed elegante equilibrio di elementi contrastanti.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: stampa fotografica su carta baritata
Misure: 140x80 cm

POT POURRI (remake of "Pot Pouri", Herbert James Draper - 1897) di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto

Fa parte della serie "The Essence of Decadence" di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto che realizzano opere legate al mondo della Staged Photography: dall'interpretazione dei personaggi, confezione degli abiti, acconciature e costruzioni integrali delle scenografie, agli scatti elaborati nei minimi particolari, studio della luce e post-produzione.

Anno: 2010

Tecnica/materiale: Fotografia digitale, Stampa Lambda con plastificazione opaca di protezione montate su pannello di Gatorfoam
Misure: 127 x 95 cm

FORA DA FILA di Ian Guper - Brasile

Il dipinto raffigura una donna sul limite di una grande massa di persone che si allunga orizzontalmente sul piano. Coprono completamente l'orizzonte. Rappresenta la tensione tra l'orizzontalità della massa e la verticalità della figura sola, usando una certa rigidità nella composizione.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: olio su tela

SIMULATORY CITY (city landscape) di Andrey Abramov - Russia

Simulators è uno speciale spazio di finzione creato dal fotografo. È un modo per guardare l'immagine della nostra coscienza. È una ricerca giornaliera del modo di reagire alle percezioni. È una poesia viviva in se stessa. Offre allo spettatore un puzzle culturale, ogni foto contiene due storie. All'inizio vediamo le cose ovvie e i soggetti delle foto, poi, ad uno studio più accurato, l'immagine inizia a cambiare.

Anno: 2011

Tecnica: Digital print
Misure: variabili da 30-40 cm a 50-70 cm ciascuna

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

Quest'anno è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

La mostra è visitabile secondo i seguenti orari: martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30, mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00 venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30, domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

(nella foto, l'opera di Rori Palazzo, "La mia casa (Alessandra)".

ve.fe

Tags: CENTRO/PERIFERIA 2012, federculture, fotografia, rori palazzo

Categorie: Arte e cultura, Fotografie

Mi piace 34

0



commenti

L'ITALIA SATANISTA A cura di Fabrizio Artale
www.missioneinweb.it Il satanismo è un movimento che rivolge la sua...

severo su Cdr dell'ufficio stampa Regione: "Crocetta non ci riceve ma ci licenzia" | 9 commenti
cercatevi un'altro lavoro!!!!!!...

peppe su Cdr dell'ufficio stampa Regione: "Crocetta non ci riceve ma ci licenzia" | 9 commenti
Ci dite cortesemente con quale concorso pubblico siete stati assunti.....?neanche il tg5 ha 21 caporedattori!!!!dovreste...

centomedia&lode

Concessionaria di Pubblicità Siciliana, leader nel settore della raccolta pubblicitaria stampa e web, per ampliamento organico cerca Agenti che vogliano collaborare alla pianificazione di campagne pubblicitarie multimediali. Cerchiamo Venditori a cui affidare lo sviluppo e la gestione di un importante portafoglio clienti. Il nostro Venditore dovrà avere grinta e buone capacità relazionali, sapere gestire gli obiettivi e lavorare in autonomia. Offriamo : Inquadramento Enasarco, compensi provvigionali con anticipi mensili, pc portatile, iniziale training ed affiancamento.

info@centomediacle.it

BlogSicilia su Facebook

BlogSicilia

Mi piace

BlogSicilia piace a 16,478 persone.



Giuseppe Daniela Calogero Salvatore Concetta



Rosy Carmelo Marco Nuccia Nicoletta



Giuseppe Paola Rosario Glusy Veronica



Giovanna Filippo Maria Antonella Anna

Cerca nel quotidiano ...

Attualità Salute Style Cultura Culture&Viaggi Editoriali Eventi&Spettacoli Rubriche

DARIO BALLANTINI PER LA MOSTRA CENTRO/PERIFERIA

DI REDAZIONE - 18 NOVEMBRE 2012

POSTATO IN: CULTURA



Dario Ballantini - Troppo

Sono quattro gli artisti vincitori della V edizione di Centro/Periferia, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni. Straordinario padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore Dario Ballantini, che interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove presenterà anche la sua opera "Troppo", proveniente da collezione privata.

Pur essendo noto a tutti come icona di "Striscia la notizia", per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, è un

brillante e apprezzato pittore che ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte. Figlio d'arte, Dario Ballantini si diploma nel 1984 conseguendo la maturità artistica ed inizia ad esporre le sue opere in Toscana già dal 1985 alternando la carriera di pittore con quella di trasformista per circa 10 anni. Nel 2001 l'Incontro con Achille Bonito Oliva rende più incisivo il suo interesse per la pittura e realizza una mostra presso la Galleria Ghelfi di Verona curata da Giancarlo Vigorelli, in seguito anche a Genova e Milano. Nel 2005 una sua opera sarà riprodotta in porcellana per la premiazione dei Telegatti. Nel 2007 riceve da Bonito Oliva il premio "A.B.O." d'Argento per la pittura, realizza le scenografie per il Tour di Ivano Fossati "L'Arcangelo" e viene pubblicata dalla Silvana Editoriale la sua prima monografia "In Arte Dario Ballantini" 1980-2006. Tra le importanti mostre successive figurano la Galleria del Palazzo Coveri di Firenze, Castel dell'Ovo di Napoli, la Galleria De L'Europe di Parigi, Castello di Saint Rhémy-es Bosses in Valle D'Aosta, EX Chiesa Anglicana di Alassio, Galleria San Carlo di Milano, La Telaccia di Torino. Nell'ottobre 2009 alla Triennale Bovisa di Milano si è svolta la mostra multimediale con eventi collaterali "IDENTITA' ARTEFATTE" in cui Ballantini ha congiunto le due attività venticinquennali con gli interventi di Antonio Ricci, Enrico Mentana, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Mario La vezzi e Remo Girone. Realizza il logo del programma di Radio Due Rai OTTOVOLANTE nel 2011 e nello stesso anno partecipa a Milano e a Torino alla 54' Esposizione Internazionale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi, nel 2012 a Londra "Fake Identities" presso la Fiumano Fine Art Gallery.

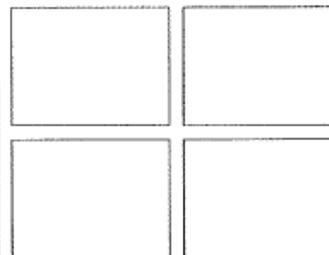
Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai quattro artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

- Simulatory city (city landscape) dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal *Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche*;
- La mia Casa (Alessandra) dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal *Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo*.

Visita Cultura&Culture Channel

Grotte di Pertosa (Salerno)



Vai al nostro canale YouTube »

Calendario Appuntamenti

- PSMODA: ogni mercoledì
- Il Terrone che non ci sta: ogni giovedì
- Beauty Secret: ogni sabato
- Sguardi nell'anima: una volta al mese, ogni 12 del mese
- Pausa Caffè: ogni 20 del mese (questo mese il 24 novembre)
- Grandangolo: il 7 e il 21 di ogni mese
- Migliora la tua vita: ogni 25 del mese

Progetto A Mezzogiorno

- A Mezzogiorno: ogni 26 di ogni mese (il periodo autunnale e invernale variazioni nel calendario)

Articoli Correlati

- GERARD SCHNEIDER E L'ASTRAZIONE LIRICA
- RITA TONDO, MOSTRA ANTOLOGICA A LECCE
- SGARBI: NEL NOME DEL FIGLIO
- CHOCOFEST, TRE GIORNI DAL SAPORE DI CIOCCOLATO
- AL PAC DI MILANO LA MOSTRA "ALBERTO GARUTTI"
- SCULTURA A DUE VOCI, MOSTRA A PISTOIA
- ZAPATOS ROJOS A MILANO

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

- Pot Pourri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;
- Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visibile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni.

Descrizione delle opere vincitrici dell'edizione 2012

Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto

POT POURRI (remake of "Pot Pourri", Herbert James Draper – 1897)



L'opera fotografica "POT POURRI" fa parte della serie "The Essence of Decadence" di Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto che realizzano opere legate al mondo della Staged Photography: dall'interpretazione dei personaggi, confezione degli abiti, acconciature e costruzioni integrali delle scenografie, agli scatti elaborati nei minimi particolari, studio della luce e post-produzione. Anno: 2010

Tecnica/materiale: Fotografia digitale, Stampa Lambda con plastificazione opaca di protezione montate su pannello di Gatorfoam

Misure: 127 x 95 cm

Ian Guper – Brasile

FORA DA FILA



Il dipinto raffigura una donna sul limite di una grande massa di persone che si allunga orizzontalmente sul piano. Coprono completamente l'orizzonte. Rappresenta la tensione tra l'orizzontalità della massa e la verticalità della figura sola, usando una certa rigidità nella composizione. Anno: 2011

Tecnica/materiale: olio su tela

Andrey Abramov – Russia

SIMULATORY CITY (city landscape)

Pubblicità

TROVA LE COPPIE E PROVA
A VINCERE 10€ DI RICARICA

GIRA GIRA GIRA GIRA

GIRA GIRA GIRA GIRA

SERVIZIO IN ACCORDAMENTO [0419] 111111

I nostri Fan su Facebook

C **Cultura e Culture di un mondo in movimento** su Facebook

Mi piace

Cultura e Culture di un mondo in movimento piace a 8,559 persone.

Tag in sociale di Facebook:

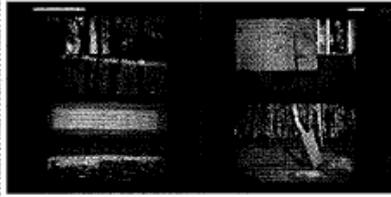
La Feltrinelli

X 250x250_standard

Commenti Ultimi In primo piano Tags

jfd98ayhcm
**DONNA SENSUALE PER CAVALLI,
GLAM ROCK PER DISQUARED2**

Rassegna Stampa: Love, peace and bike
Promo del 19 agosto | CicloInVerso.com



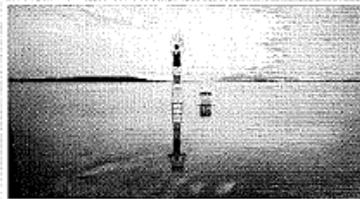
Simulators è uno speciale spazio di finzione creato dal fotografo. È un modo per guardare l'immagine della nostra coscienza. È una ricerca giornaliera del modo di reagire alle percezioni. È una poesia visiva in se stessa. Offre allo spettatore un puzzle culturale, ogni foto contiene due storie. All'inizio vediamo le cose ovvie e i soggetti delle foto, poi, ad uno studio più accurato, l'immagine inizia a cambiare. Anno: 2011

Tecnica: Digital print

Misure: variabili da 30-40 cm a 50-70 cm ciascuna

Rori Palazzo

LA MIA CASA (ALESSANDRA)



La mia casa è uno dei tre lavori che compongono la serie *Dream*, in cui l'artista, partendo dall'ascolto del sogno, immagina le fotografie per creare una visione onirica ibrida. Sono immagini ossimoriche specchio di un precario ed elegante equilibrio di elementi contrastanti. Anno: 2011

Tecnica/materiale: stampa fotografica su carta baritata

Misure: 140x80 cm

Mi piace 9

Tweet 4

0

VIAGGIO IN BICICLETTA ALLA SCOPERTA DELL'AMORE PER I LIBRI



LA GRAMMATICA TI SALVERA' LA VITA | Italianosumisura | Scoop.it

LA GRAMMATICA TI SALVERA' LA

VITA



TORINO IN STILE LIBERTY | FuTurismo | Scoop.it

TORINO IN STILE LIBERTY



IL PAESAGGIO ITALIANO NELLA DIVINA COMMEDIA | Cultura&Culture.it | Urbanistica e Paesaggio | Scoop.it

IL PAESAGGIO ITALIANO NELLA DIVINA COMMEDIA

Archivi

Seleziona mese

Gli articoli più popolari

- CHIARA BIASI, PROFESSIONE FASHION BLOGGER
- IL MANOSCRITTO RITROVATO AD ACCRA DI PAULO COELHO
- L'ACUSTICA PERFETTA DI DARIA BIGNARDI
- ZAPATOS ROJOS A MILANO
- Kekko del Modà si rivela in un libro. La presentazione a Torino
- GUARIRE SENZA LE MEDICINE
- SNEAKERS CON ZEPPA, NUOVO MUST DAL SUCCESSO PLANETARIO
- EREDITA': IL NUOVO LIBRO DI LILLI GRUBER
- COMMERCIO, ART. 62. CONFAGRICOLTURA: LA STRETTA DEI TERMINI DI PAGAMENTI È UN RISCHIO
- La Redazione

» Corriere Della Sera - Roma - Il Tema Del Tempo Tra Arte E Teatro Kentrige Al Maxxi E All'Argentina

OCCHIO ALLE MOSTRE

Il tema del tempo tra arte e teatro Kentrige al Maxxi e all'Argentina

Il 14 ha inaugurato «Digital Life» progetto della Fondazione Romaeuropa in tre spazi: Macro Testaccio, ex Gil e Opificio Telecom Italia

ROMA - L'eterna tensione tra maschile e femminile secondo Jan Fabre e le Letture da improvvisazioni tecnologiche di un coreografo come William Forsythe. La Bruguel suite del polacco Lech Majewski, già esposta al Louvre e alla Biennale di



Marina Abramovic

Venezia, che anima su quattro grandi schermi «La salita al calvario» del maestro fiammingo, ma anche il consenso costruito dall'Audience digitale di Francesca Montanaro. I linguaggi artistici contemporanei incontrano le nuove tecnologie con la terza edizione di «Digital Life 2012 - Human Connections», progetto della Fondazione Romaeuropa, sostenuto dall'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e realizzato con il Macro, inaugurato il 14, fino al 16 dicembre si articolerà tra l'ex edificio GIL, il Macro Testaccio e l'Opificio Telecom Italia. In tutto, 24 artisti in mostra, diversi per età, provenienza, poetica e ricerca stilistica, ma accomunati dall'attitudine a sperimentazione e multidisciplinarietà.

Macro - Testaccio

piazza Orazio Giustiniani 4 - orari: 16-22 da martedì a domenica

Spazio ex Gil, Largo Asciangi, 5

Opificio Telecom Italia

Via dei Magazzini Generali 20/A



William kentridge, The Refusal of time

Uno spettacolo, un'installazione, una mostra. L'omaggio di Roma a William Kentridge è non solo in una mostra ma anche a teatro. L'artista visivo sudafricano è disegnatore, regista teatrale e operistico, autore di film d'animazione, figura complessa e

inafferrabile, originalissima. Il ricco programma di Roma Europa Festival, di cui Kentridge è ospite quest'anno prevede lo spettacolo «Refuse the hour» al Teatro Argentina a partire da giovedì fino al 18 novembre con il grande artista in scena accanto alla danzatrice Dada Masilo. Il Maxxi ha in programma invece (inaugurazione il 17 novembre e apertura al pubblico fino al 3 marzo 2013) la mostra «Vertical thinking», a cura di Giulia Ferracci, che ruota intorno all'installazione «The refusal of time» realizzata per Documenta 13 di Kassel e presentata al Maxxi in prima italiana.

Teatro Argentina

Maxxi, Museo delle Arti del XXI secolo

Inaugurazione 17 novembre

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di Centro/Periferia, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.



Dario Ballantini, «Troppo»



PIÙletti di Roma

OGGI | settimana | mese

1 Via di Porta Latina: costruzioni abusive sulla necropoli romana dell'Appia

2 Palazzo Enpap comprato a Roma Indagati Verdini e senatore Pdl Conti

3 Cadono pezzi di intonaco di un asilo: ferita una bambina di 5 anni

4 Tangenti, 11 arresti al ministero dell'Agricoltura In carcere anche il capo della segreteria di Braga

5 In corso lo sciopero dei benzinai Ecco chi resta aperto nella Capitale

6 Linea in tilt a Quintilliani: ritardi sulla metro B, pendolari esasperati

SERVIZI A ROMA



TROVO A ROMA

Tutte le categorie >

Cerca negozi e servizi nella tua città

Roma

Palestre • Piscine • SPA • Parrucchieri • Estetista
Massaggi • Profumerie • Dermatologi • Cavitazione

Ristoranti • Pizzerie • Bar • Locali • Hotel • B&B
Residence • Agriturismo • Pub • Ristoranti Etnici

Centri Commerciali • Alimenti Bio •
Gastronomie
Supermercati • Pasticcerie • Gelaterie •
Enoteche

Abbigliamento • Gioielleria • Scarpe • Borse •
Outlet
Lavanderie • Sartorie • Occhiali • Abiti da
cerimonia

Mobili • Elettrodomestici • Idraulici • Piante e
fiori
Serramenti • Climatizzatori • Elettronica •
Traslochi

Taxi • Agenzie Viaggi • Stazioni • Noleggio
Veicoli
Aeroporti • Concessionari • Autofficine •
Spedizioni

Banche • Assicurazioni • Finanziamenti e Mutui
Commercialisti • Avvocati • Agenzie Immobiliari

Farmacia • Ospedali • Pronto soccorso • Medici
Guardia medica • Dentisti • Ortopedici •
Veterinari

TEATRI E CONCERTI

A cura di RCS MediaGroup Pubblicità

VETRINA PROMOZIONI

Tutte >

Vuoi il tuo spazio in questa vetrina? Scopri come

OFFERTE DEL GIORNO

Tutte le offerte >

Pranzo o cena per 2 persone con aperitivo di benvenuto...

Scorb: 71% Prezzo: 39€ **Dettagli**



Un prosecco e finger food per iniziare, poi scendono i...

Scorb: 50% Prezzo: 65.5€ **Dettagli**



Cordless Siemens AL110

Scorb: 20% Prezzo: 19.9€ **Dettagli**



99EUR invece di 200 per un soggiorno di coppia con ape...

Scorb: 50% Prezzo: 99€ **Dettagli**



Straordinario padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore Dario Ballantini, che interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove presenterà anche la sua opera «Troppo», proveniente da collezione privata. Pur essendo noto a tutti come icona di «Striscia la notizia», per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, è un brillante e apprezzato pittore che ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte.

Palazzo delle Esposizioni

Dal 20 al 25 novembre

Via Milano 13 - Roma

*Orari: martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30
mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00
venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30
domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00*

FOTO GALLERY



Zavoli aggredito in villa: roulette russa, paura **FOTO**



Piazza Farnese, no trivelle Tav **FOTO**



La notte bianca della Musica nei Musei **FOTO**

CERCA NOTIZIE

Griglia TimeLine Grafo

Roma Milano Napoli Firenze Genova Bari Palermo Bologna Torino Venezia Altre città

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Prima pagina Stampa estera

CENTRO/PERIFERIA 2012 - I VINCITORI

Roma Notizie [1] 20-11-2012

Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti Dario Ballantini, padrino eccezionale della V edizione, espone la sua opera "...

[Leggi la notizia](#)

Persone: dario ballantini
maurizio varni
Organizzazioni: periferia comune
Prodotti: ovo striscia la notizia
Luoghi: milano roma
Tags: artisti opere

CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS
 Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

ALTRE FONTI (73)

Monopoli (Bari) - Mostra collettiva TENSIONE VERSO LA FORMA

'Nel concepire una mostra corale di artisti di area pugliese alcuni residenti altrove da tempo ...profili di palme esotiche o di alberi della sua memoria privata (quelli della periferia milanese), ...

[RugiaLive](#) - 20-11-2012

Persone: miki carone
franco menolascina
Organizzazioni: galleria spaziosi regione puglia
Luoghi: provincia di bari candia
Tags: forma pittura



Www.testamento.eacapo: l'uomo al tempo dei socialnetwork

... sperando di contribuire a far conoscere opere e artisti meritevoli in scena nella Capitale. "Www. Paola Sebastiani, Daniele Catini, Ilaria Giambini, 17 25 novembre Storia di periferia, fra raonori, ...

[Il Corriere della Sera](#) - Roma - 18-11-2012

Persone: luca trezza
Prodotti: corriere.it
Tags: socialnetwork ricordi

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)

Slalom tra folla e libri Bookcity, il trionfo dei lettori



Domani sera, sarà tutto finito, ma saranno felici i timidi che hanno trovato materia di confronto, i librai vivaddio protagonisti, i bibliotecari di periferia usciti dall'anonimato, gli artisti, i ...

[Il Corriere della Sera](#) - Milano - 17-11-2012

Persone: città libro
franco d alfonso
Organizzazioni: fiera campionaria municipalità
Luoghi: milano parigi
Tags: libro festa

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

Jatosti stasera a Piacenza: "Jannacci come Bianciardi, genio in contropiede" - AUDIO



... Poeta surreale - antesignano del genere cosiddetto demenziale - cantore di una periferia grigia e ... Maria ha vissuto in diretta la Milano degli scrittori, degli artisti e dei cabarettisti. Ha ...

[Piacenza 24](#) - 16-11-2012

Persone: enzo jannacci
nando mainardi
Organizzazioni: rai
Prodotti: canzonissima
Luoghi: milano piacenza
Tags: contropiede genio

FAENZA La morte raccontata da Carlotto, "Oscura immensità"



...che intanto ha lasciato un lavoro di successo ed è andato a vivere in una squallida periferia. "È ... Ecco, forse questo è il "segreto": un incontro di artisti che portano, ognuno, il proprio contributo".

[Corriere Romagna](#) - 16-11-2012

Persone: giulio scarpati
massimo carlotto
Organizzazioni: teatro stabile perduta
Luoghi: faenza atene
Tags: pubblico teatro

Al 90° Pasolini passa dal Ballarin alla Pietraia dei Poeti



... accanto alle opere degli artisti associati. Sabato 17 novembre a aprire dalle 16.30 si celebrerà a ... con l'autore di 'Ragazzi di vita' incallito giocatore, nei campetti di periferia così come, con la ...

[Riviera Oggi](#) - 15-11-2012

Persone: pier paolo pasolini
francesco anzivino
Organizzazioni: pietraia
cronache sudentrine
Luoghi: san benedetto del tronto
Tags: passione opere

Il tema del tempo tra arte e teatro Kentridge al Maxxi e all'Argentina



Teatro Argentina Maxxi, Museo delle Arti del XXI secolo Inaugurazione 17 novembre Dario Ballantini. "Troppo" Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di Centro/Periferia , il concorso ...

[Il Corriere della Sera](#) - Roma - 15-11-2012

Persone: kentridge dario ballantini
Organizzazioni: telecom italia
regione lazio
Prodotti: striscia la notizia
repubblica
Luoghi: albania roma

20/11/2012

WWW.UNDO.NET

UnDo.Net

pressrelease
BIZZIA AGLI EVENTI CULTURALI

20/11/2012

Centro-Periferia 2012

PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - SPAZIO FONTANA, ROMA

In mostra le opere dei vincitori della V edizione del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti: Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov e Rori Palazzo.

COMUNICATO STAMPA

Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori della V edizione del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti: Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo

Inoltre, la mostra ospiterà le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagna; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Descrizione delle opere vincitrici dell'edizione 2012

Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto
POT POURRI (remake of "Pot Pourri", Herbert James Draper - 1897)

L'opera fotografica "POT POURRI" fa parte della serie "The Essence of Decadence" di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto che realizzano opere legate al mondo della Staged Photography: dall'interpretazione dei personaggi, confezione degli abiti, acconciature e costruzioni integrali delle scenografie, agli scatti elaborati nei minimi particolari, studio della luce e post-produzione.

Anno: 2010
Tecnica/materiale: Fotografia digitale, Stampa Lambda con plastificazione opaca di protezione montate su pannello di Gatorfoam
Misure: 127 x 95 cm

Ian Guper - Brasile
FORA DA FILA

Il dipinto raffigura una donna sul limite di una grande massa di persone che si allunga orizzontalmente sul piano. Coprono completamente l'orizzonte. Rappresenta la tensione tra l'orizzontalità della massa e la verticalità della figura sola, usando una certa rigidità nella composizione.

Anno: 2011
Tecnica/materiale: olio su tela

Andrey Abramov - Russia
SIMULATORY CITY (city landscape)

Simulators è uno speciale spazio di finzione creato dal fotografo. È un modo per guardare l'immagine della nostra coscienza. È una ricerca giornaliera del modo di reagire alle percezioni. È una poesia visiva in se stessa. Offre allo spettatore un puzzle culturale, ogni foto contiene due storie. All'inizio vediamo le cose ovvie e i soggetti delle foto, poi, ad uno studio più accurato, l'immagine inizia a cambiare.

Anno: 2011
Tecnica: Digital print
Misure: variabili da 30-40 cm a 50-70 cm ciascuna



PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI -
SPAZIO FONTANA

Roma

via Milano, 13

06 489411 FAX 06 68301087

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

CENTRO-PERIFERIA 2012

dal 20/11/2012 al 25/11/2012

21, 22 e 25 novembre 10-20, il 23 e 24
novembre 10-22.30

06 32697521

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Ufficio Stampa Federculture



APPROFONDIMENTI

Tania Brassesco
Lazlo Passi Norberto
Ian Guper
Andrey Abramov
Rori Palazzo
Wilson Abreu
Elad Armon
Guldane Araz
Nicola Bettale
Nicola Bozovic
Maria Chiara Calvani
Estefania Cipriani
Raffaella Fornasier
Lilve Garcia
Lina Hakim
Vineta Kaulaca
German Lagna
Francesco Mernini
Nicolantonio Mucciaccia
Michele Parisi
Anja Puntari
Shinya Sakurai
Alessandro Scarabello
Enrico Tealdi
Tiziano Torroni

Rori Palazzo
LA MIA CASA (ALESSANDRA)

La mia casa è uno dei tre lavori che compongono la serie Dream, in cui l'artista, partendo dall'ascolto del sogno, immagina le fotografie per creare una visione onirica ibrida. Sono immagini ossimoriche specchio di un precario ed elegante equilibrio di elementi contrastanti.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: stampa fotografica su carta baritata

Misure: 140x80 cm

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI – Giovani Artisti Italiani.

Quest'anno è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Info: <http://www.federculture.it/>

Ufficio Stampa Federculture tel. 06 32697521 – 331 9594871 -
stampa@federculture.it

Inaugurazione 20 novembre ore 18.30
Premiazione dei vincitori ore 19.30

Spazio Fontana Palazzo delle Esposizioni
via Milano, 13 Roma
martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30
mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00
venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30
domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00
Ingresso libero



INSIDEART

(<http://www.insideart.eu>)

Guido Talarico Editor

Seguici:

META
ENERGIA

ENERGIA E GAS
SU MISURA

(<http://www.metaenergia.it/>)



Ultimora (<http://www.insideart.eu>)

Consiglia 3

Tweet 0

Centro/periferia. In mostra le opere vincitrici

(<http://www.insideart.eu/2012/11/20/centroperiferia-in-mostra-le-opere-vincitrici/>)

redazione (<http://www.insideart.eu/author/redazione/>) 20/11/2012

(<http://www.insideart.eu/2012/11/20/centroperiferia-in-mostra-le-opere-vincitrici/>)

ROMA



(http://www.insideart.eu/2012/11/20/centroperiferia-in-mostra-le-opere-vincitrici/centro_periferia-2/)

Saranno in mostra da stasera nello spazio **Fontana** del **palazzo delle Esposizioni** le opere vincitrici del concorso arrivato alla sua quinta edizione **Centro/periferia**. Promosso da **Federculture** e con il sostegno di **Acea**, il concorso si propone di mettere in luce giovani artisti under 35. Le opere dei quattro finalisti rimarranno in mostra fino a domenica. Il comitato scientifico ha scelto come vincitrici due

opere fotografiche: "Simulatory city (city landscape)" di **Andrey Abramov** e La mia casa dell'artista **Rori Palazzo**. Il premio dei giurati è andato a Pot pourri di **Tania Brassesco** e **Lazlo Passi Norberto**.

redazione (<http://www.insideart.eu/author/redazione/>)

Condividi:

Tag: [Acea](http://www.insideart.eu/tag/acea/) (<http://www.insideart.eu/tag/acea/>), [Andrey Abramov](http://www.insideart.eu/tag/andrey-abramov/) (<http://www.insideart.eu/tag/andrey-abramov/>), [Centro/periferia](http://www.insideart.eu/tag/centroperiferia/) (<http://www.insideart.eu/tag/centroperiferia/>), [Federculture](http://www.insideart.eu/tag/federculture/) (<http://www.insideart.eu/tag/federculture/>), [Fontana](http://www.insideart.eu/tag/fontana/) (<http://www.insideart.eu/tag/fontana/>), [Lazlo Passi Norberto](http://www.insideart.eu/tag/lazlo-passi-norberto/) (<http://www.insideart.eu/tag/lazlo-passi-norberto/>), [Palazzo delle esposizioni](http://www.insideart.eu/tag/palazzo-delle-esposizioni/) (<http://www.insideart.eu/tag/palazzo-delle-esposizioni/>), [Rori Palazzo](http://www.insideart.eu/tag/rori-palazzo/) (<http://www.insideart.eu/tag/rori-palazzo/>), [Tania Brassesco](http://www.insideart.eu/tag/tania-brassesco/) (<http://www.insideart.eu/tag/tania-brassesco/>)



Prezzi fino a
-70%
Scopri subito

HOME

REGIONE

PROVINCIA

COMUNE

AGENDA

SERVIZI

FORUM

ANNUNCI

Cerca nel sito

RSS

HOME PAGE » COMUNE

20 novembre 2012

CENTRO/PERIFERIA 2012 - I VINCITORI

Comunicata stampa - editor: M.C.G.

CONDIVIDI

0

0

Mi piace 0

COMMENTI



Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti

Dario Ballantini, padrino eccezionale della V edizione, espone la sua opera "Troppo"

Martedì 20 novembre 2012

Inaugurazione ore 18.30

Premiazione dei vincitori ore 19.30

MUNICIPI E QUARTIERI

- Municipio I
- Monti

ARGOMENTI

- Eventi

Spazio Fontana - Palazzo delle Esposizioni di Roma

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Straordinario padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore DARIO BALLANTINI, che interverrà alla

cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove presenterà anche la sua opera "Troppo", proveniente da collezione privata.

Pur essendo noto a tutti come icona di "Striscia la notizia", per le sue indimenticabili trasformazioni in personaggi come Valentino, Gianni Morandi, Vasco Rossi e tanti altri, è un brillante e apprezzato pittore che ha già esposto le sue opere presso importanti Gallerie ed eventi d'arte.

Figlio d'arte, Dario Ballantini si diploma nel 1984 conseguendo la maturità artistica ed inizia ad esporre le sue opere in Toscana già dal 1985 alternando la carriera di pittore con quella di trasformista per circa 10 anni. Nel 2001 l'incontro con Achille Bonito Oliva rende più incisivo il suo interesse per la pittura e realizza una mostra presso la Galleria Ghelfi di Verona curata da Giancarlo Vigorelli, in seguito anche a Genova e Milano. Nel 2005 una sua opera sarà riprodotta in porcellana per la premiazione dei Telegatti. Nel 2007 riceve da Bonito Oliva il premio "A.B.O." d'Argento per la pittura, realizza le scenografie per il Tour di Ivano Fossati "L'Arcangelo" e viene pubblicata dalla Silvana Editoriale la sua prima monografia "In Arte Dario Ballantini" 1980-2006. Tra le importanti mostre successive figurano la Galleria del Palazzo Coveri di Firenze, Castel dell'Ovo di Napoli, la Galleria De L'Europe di Parigi, Castello di Saint Rhémy-es Bosses in Valle D'Aosta, EX Chiesa Anglicana di Alassio, Galleria San Carlo di Milano, La Telaccia di Torino. Nell'ottobre 2009 alla Triennale Bovisa di Milano si è svolta la mostra multimediale con eventi collaterali "IDENTITA' ARTEFATTE" in cui Ballantini ha congiunto le due attività venticinquennali con gli interventi di Antonio Ricci, Enrico Mentana, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Mario La vezzi e Remo Girone.

IL METEO

14°C | Dettagli

La settimana »

Concorso Warsteiner

warsteiner.mmconcorsi.com

Warsteiner ti regala soggiorni da sogno in prestigiosi Golf Resort



Scegli Tu! »

TRAFFICO E VIABILITÀ



NEWS DAL MUNICIPIO



DECORO, VIVIBILITÀ, PARCHEGGI: UNITI PER IL CENTRO STORICO SCRIVE IL PROGRAMMA CON I CITTADINI



DOPO L'AGGRESSIONE IL TEATRO VALLE CHIEDE CHIAREZZA E SPIEGAZIONI PUBBLICHE



LA CORSA DEI SANTI, IL PIANO DEL TRASPORTO PUBBLICO PER IL 1° NOVEMBRE



1° VETRINALE - ARTISTI IN MOSTRA NEI NEGOZI DEL CENTRO STORICO DI ROMA



VINO IS RETURNING TO ROME

NEWS DAL QUARTIERE



APRE CON "VIE DI FUGA" IL POLO MASSENZO, NUOVO SPAZIO CULTURALE NEL CUORE DI ROMA

A ROMA IL PRIMO NEGOZIO "NEO' SHOP"

Realizza il logo del programma di Radio Due Rai OTTOVOLANTE nel 2011 e nello stesso anno partecipa a Milano e a Torino alla 54ª Esposizione Internazionale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi, nel 2012 a Londra "Fake Identities" presso la Fiumano Fine Art Gallery .

Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

Simulatory city (city landscape) dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;
La mia Casa (Alessandra) dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.
La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

Pot Pourri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;
Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.
La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni (Roma, Via Milano 13) secondo i seguenti orari:

martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30
mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00
venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30
domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo. Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bellale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Merini; Nicolantonio Mucclaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.

Quest'anno è gemellato con il concorso per giovani talenti Co Co Co Como Contemporary Contest. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti dei due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Centro/Periferia 2012

Comitato promotore

Enti Locali

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

Enti Internazionali

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, Ambasciata del Brasile, Ambasciata del Montenegro, Istituto Italiano di Cultura di Dublino, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Russo, Provincia di Shandong - Cina

Istituzioni Culturali

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Farm Cultural Park, Centro d'Arte Piana dei Colli, Palermo.



UNA POESIA PER
PROMUOVERE IL TELEFONO
ROSA



"LA LUNA" ELETTO RISTORANTE
DELL'ANNO



IL LABORATORIO DELLE FAVOLE-
ELISEO ESTATE

Accedi

Devi aver effettuato l'accesso a Facebook per usare i plug-in sociali.



Romanotizie - News ed Eventi da
Roma e i suoi Municipi

Mi piace

Romanotizie - News ed Eventi da Roma e i suoi Municipi
piace a 965 persone.



Plug-in sociale di Facebook

Concerti e Spettacoli

TuttoCitta.it/Concerti

Scopri le date e orari di concerti e musical in città su Tuttocitta.it



Scegli Tut >

OGGI NEL MUNICIPIO



TUTTO IL JAZZ DI JAMES SENESE AL
RISING LOVE



GREENPEACE PRESENTA UN
CORTO DI CALOPRESTI, HABER E
SUBSONICA CONTRO LO SPORCO
CARBONE DI ENEL



LUCA SAPIO AL CAFFÈ LATINO



DUPLICAZIONI, TRADUZIONI,
TRASFORMAZIONI DI MARIANNA
CAPRIOLETTI

TUTTI GLI EVENTI >

VOSTRE NEWS DAL MUNICIPIO

19
Set

EVENTO PER LE FAMIGLIE AL FORO -
GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

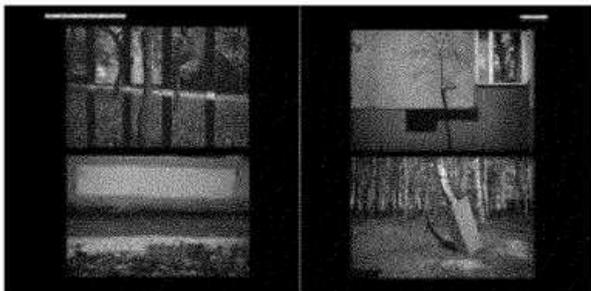
Palazzo delle Esposizioni

Centro/Periferia, sguardi contemporanei con Dario Ballantini



L'arte contemporanea più giovane va in scena nello Spazio Fontana di Via Milano 13. Fino al 25 novembre in mostra le opere dei 4 artisti vincitori del concorso internazionale di Federculture che ha premiato i talenti under 35 in questa edizione, riassunta nella missione "La creatività cambia il mondo. Un viaggio nei nostri territori". Il mattatore di Striscia la notizia a Paese Sera: "Far ridere mi allevia dalle pene, mentre dipingere mi permette di dare sfogo alle mie angosce" DI DIEGO CARMIGNANI

L'arte contemporanea più giovane e innovativa va di scena al Palazzo delle Esposizioni di Roma, nello Spazio Fontana di Via Milano 13. Fino al 25 novembre, sarà infatti possibile ammirare le opere dei quattro artisti vincitori del concorso internazionale di Federculture "Centro / Periferie", che ha premiato ieri i talenti (tutti rigorosamente under 35) affermatasi in questa edizione, riassunta nella missione "La creatività cambia il mondo. Un viaggio nei nostri territori". Il comitato scientifico ha indicato due nomi: il russo Andrey Abramov, promosso dal Consolato della Federazione russa nelle Marche, con *Simulatory city (city landscape)*, una combinazione di geometrie scoperte e fotografate in spazi urbani quotidiani, e Rori Palazzo (Centro d'arte Piana dei Colli - Comune di Palermo), con l'onirico scatto marittimo *La mia casa (Alessandra)*; per la giuria popolare, che ha espresso la sua opinione durante la mostra tenuta in giugno scorso al Tempio di Adriano, i pezzi più meritevoli sono stati *Pot Pourri*, caravaggesca invenzione fotografica di Tania Brassesco & Laslo Passi Norberto (Regione Veneto) e lo spiazzante dipinto di sfondo antropologico *Fora da fila* del brasiliano Ian Guper (Ambasciata del Brasile).



Abramov_City Landscapes_Simulators

trasformismo e la comicità hanno sempre camminato per me di pari passo con la pittura: far ridere mi allevia dalle pene, mentre dipingere mi permette di dare sfogo alle mie angosce. Vengo dall'espressionismo, ma non sono mai andato oltre, non ho mai scavato nell'arte contemporanea, che pure accetto. Di solito, al centro dei miei quadri c'è una figura umana - continua Ballantini - e negli anni sono andato incontro a un approccio sempre più metafisico, fino alla rappresentazione del caos di oggi, quello che abbiamo intorno a noi, ma anche quello che mi riguarda da vicino, l'essere cioè mille personaggi contemporaneamente". Esempio lampante, che fa bella mostra di sé nello spazio Fontana, è la chiassosamente colorata tela *Troppo*, creata dall'artista nel 2010 e presa dalla sua collezione privata: esposta nelle aree di "Centro / Periferia", si affianca alle tante altre opere, 50, che sono state premiate nelle scorse edizioni e che vanno a costituire una sorta di archivio storico, consultabile gratuitamente al Palazzo delle Esposizioni fino a domenica 25, assieme ovviamente ai quattro vincitori.

di Diego Carmignani

BALLANTINI: "DIPINGO PER DAR SFOGO ALLE ANGOSCE" - A tenere a battesimo i vincitori, che si sono affermati sui 28 finalisti e gli oltre 500 candidati al concorso, è stato Dario Ballantini, volto televisivo che a *Striscia la notizia* impersona ora Valentino ora Gianni Morandi, ma che ha un lunghissimo curriculum come pittore, premiato ed esposto in location prestigiose. Attività questa che conduce dal 1985 e che racconta a *Paese Sera* come un lato oscuro della propria verve artistica: "Il



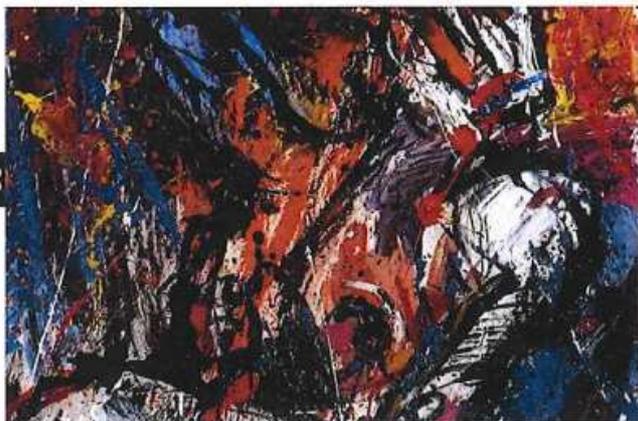
WEB | NOTIZIE | ARTISTI | OPERE | LUOGHI

Cosa stai cercando?



HOME | CERCA | NOTIZIE | CALENDARIO | GUIDE D'ARTE | STRUMENTI | INFORMAZIONI | SOCIAL

IL MONDO IN ITALIANO



BALLANTINI, TROPPO, TAVOLA 100X100, 2010

SCHEMA MOSTRA

CALENDARIO

CENTRO/PERIFERIA 2012

Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo

Luogo: Spazio Fontana - Palazzo delle Esposizioni di Roma**Enti promotori:**

- Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- del Ministero per gli Affari Esteri
- GAI - Giovani Artisti Italiani.

Città: Roma**Provincia:** Roma**Data inizio:** 20 Novembre 2012**Data fine:** 25 Novembre 2012**Telefono per informazioni:** +39 06 32697521/ 331 9594871**E-Mail info****Sito ufficiale****Comunicato Stampa:**

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di **CENTRO/PERIFERIA**, il concorso internazionale ideato e promosso da **Federculture**, con il sostegno di **Acea**, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Straordinario padrino di questa edizione del concorso sarà l'attore e pittore DARIO BALLANTINI, che interverrà alla cerimonia inaugurale il 20 novembre alle ore 18.30 presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni di Roma, dove **presterà anche la sua opera "Troppo"**, proveniente da collezione privata.

Pur essendo noto a tutti come icona di "Striscia la notizia"...

MAPPA

**Città:** Roma**Provincia:** Roma**Indirizzo:** Via Milano 13**Telefono:** +39 06 32697521/ 331 9594871**E-Mail info****Sito ufficiale**Partenza:

SCOPRI COME ARRIVARE

COMUNICATO STAMPA

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI ROMA

Condividi

Mi piace 17

Tweet 1

RSS

Milano e a Torino alla 54' Esposizione Internazionale d'Arte curata da Vittorio Sgarbi, nel 2012 a Londra "Fake Identities" presso la Fumano Fine Art Gallery .

Durante la cerimonia di premiazione di Centro/Periferia, Dario Ballantini, insieme ad altre personalità del mondo della cultura, consegnerà un premio ai 4 artisti vittoriosi, scelti tra 28 finalisti su oltre 500 candidature pervenute.

Il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

Simulatory city (city landscape) dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;

La mia Casa (Alessandra) dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per:

Pot Pourri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;

Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni.

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo.

Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fornasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Mernini; Nicolantonio Mucclaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scarabello; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Descrizione delle opere vincitrici dell'edizione 2012

Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto

POT POURRI (remake of "Pot Pourri", Herbert James Draper - 1897)

L'opera fotografica "POT POURRI" fa parte della serie "The Essence of Decadence" di Tania Brasseco & Lazlo Passi Norberto che realizzano opere legate al mondo della Staged Photography: dall'interpretazione dei personaggi, confezione degli abiti, acconciature e costruzioni integrali delle scenografie, agli scatti elaborati nei minimi particolari, studio della luce e post-produzione.

Anno: 2010

Tecnica/materiale: Fotografia digitale, Stampa Lambda con plastificazione opaca di protezione montate su pannello di Gatorfoam

Misure: 127 x 95 cm

Ian Guper - Brasile

FORA DA FILA

Il dipinto raffigura una donna sul limite di una grande massa di persone che si allunga orizzontalmente sul piano. Coprono completamente l'orizzonte. Rappresenta la tensione tra l'orizzontalità della massa e la verticalità della figura sola, usando una certa rigidità nella

composizione.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: olio su tela

Andrey Abramov - Russia
SIMULATORY CITY (city landscape)

Simulators è uno speciale spazio di finzione creato dal fotografo. È un modo per guardare l'immagine della nostra coscienza. È una ricerca giornaliera del modo di reagire alle percezioni. È una poesia visiva in se stessa. Offre allo spettatore un puzzle culturale, ogni foto contiene due storie. All'inizio vediamo le cose ovvie e i soggetti delle foto, poi, ad uno studio più accurato, l'immagine inizia a cambiare.

Anno: 2011

Tecnica: Digital print

Misure: variabili da 30-40 cm a 50-70 cm ciascuna

Rori Palazzo
LA MIA CASA (ALESSANDRA)

La mia casa è uno dei tre lavori che compongono la serie Dream, in cui l'artista, partendo dall'ascolto del sogno, immagina le fotografie per creare una visione onirica ibrida. Sono immagini ossimoriche specchio di un precario ed elegante equilibrio di elementi contrastanti.

Anno: 2011

Tecnica/materiale: stampa fotografica su carta baritata

Misure: 140x80 cm

Il concorso Centro/Periferia si avvale del patrocinio del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani.**

Quest'anno è gemellato con il concorso per giovani talenti **Co Co Co Como Contemporary Contest**. La partnership prevede uno scambio tra gli artisti del due contest, che favorirà la circuitazione degli stessi sul territorio nazionale, offrendo nuove e ulteriori possibilità.

Comitato promotore

Enti Locali

Comune di Asti, Comune di Bari, Comune di Cagliari, Comune di Como, Comune di Milano, Comune di Roma, Comune di Torino, Provincia di Roma, Provincia di Trento, Regione Puglia, Regione Veneto

Enti Internazionali

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi, Ambasciata del Brasile, Ambasciata del Montenegro, Istituto Italiano di Cultura di Dublino, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Consolato Russo, Provincia di Shandong - Cina

Istituzioni Culturali

LU.C.C.A. Centre of Contemporary Art, Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello, Farm Cultural Park, Centro d'Arte Piana dei Colli, Palermo.

Comitato Scientifico

Pio **Baldi**, Accademico di San Luca, già Presidente MAXXI, Marco **Bazzini**, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci Prato, Silvia **Evangelisti**, Docente Accademia di Belle Arti di Bologna, Matteo **Lafranconi**, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan **Novelli**, Collezionista e Membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo **Pistoletto**, Artista, Ludovico **Pratesi**, Curatore e Critico d'Arte, Luigi **Ratclif**, Segretario Generale, GAI - Giovani Artisti Italiani, Oliviero **Toscani**, fotografo, Maurizio **Vanni**, Direttore Generale del Lu.C.C.A. Center of Contemporary Art.

FashionNewsMagazine | Centro/Periferia: i finalisti

Copyright Tiziana Galli tiziana@fashionnewsmagazine.com

<http://www.fashionnewsmagazine.com/2012/11/22/centroperiferia-i-finalisti/>**Centro/Periferia: i finalisti**

Di Tiziana Galli

Centro/Periferia: i finalisti

Mai come nei periodi di crisi bisogna dare spazio alla fantasia e alla creatività, risorse imprescindibili per trovare nuove soluzioni.

È sulla scia di questa certezza che **Federculture**, ha bandito il concorso internazionale [Centro/Periferia](#)

Federculture è la Federazione nazionale delle Aziende di Servizio Pubblico Locale, Regioni, Enti Locali, e tutti i soggetti pubblici e privati che gestiscono i servizi legati alla cultura, al turismo, allo sport e al tempo libero. Obiettivo della Federazione è valorizzare il patrimonio e le attività culturali nel Paese e sostenere i processi di crescita economica e sociale delle realtà locali, promuovendo una gestione efficiente ed efficace di musei, teatri, biblioteche, impianti sportivi, parchi, aree archeologiche e sistemi turistici.

Il concorso **Centro/Periferia**, presentato a Rom, a giugno, al Tempio di Adriano, si è avvalso del patrocinio del **Ministero**

per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero per gli Affari Esteri e del GAI - Giovani Artisti Italiani e si è concluso con la selezione di quattro finalisti: **Tania Brassesco & Laslo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov e Rori Palazzo.**

Guardiamo da vicino le opere in finale.

La coppia [Tania Brassesco e Laslo Passi Norberto](#) partecipa con "Pot Pourri", remake fotografico della pittura omonima di Herbert James Draper, del 1897. La foto in finale è del 2010.

Ian Guper, dal Brasile, partecipa con un dipinto di taglio orizzontale che rappresenta una donna, di spalle, che si avvicina ad un gruppo di persone che popolano l'orizzonte. Il titolo è "Fora da fila".

Andrey Abramov, russo, con "Simulatory city", opera fotografica, simula uno spazio ideale che cambia man mano che lo si osserva.

Rori Palazzo, con "La mia casa" crea una sorta di visione onirica. L'opera è uno dei tre lavori che compongono la serie "Dream".

Le opere vincitrici, insieme ad altri pezzi degli stessi autori, sono state esposte nello **Spazio Fontana di Palazzo delle Esposizioni**, a Roma, in via Milano 13 e saranno visibili fino al 25 Novembre.

Un consiglio? Non perdetevi questa mostra!

L'ingresso è gratuito.

Orari:

martedì 20 novembre inaugurazione ore 18.30

mercoledì 21 e giovedì 22 novembre dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 23 e sabato 24 novembre dalle 10.00 alle 22.30

domenica 25 novembre dalle 10.00 alle 20.00

[home page](#) > [sala stampa](#) > [centro / periferia 2012 - i vincitori](#)



21 - 25 Novembre 2012
Centro / Periferia 2012 - I vincitori
Mostra
Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni - Roma

In mostra le opere dei quattro artisti vincitori della V edizione del concorso internazionale ideato e promosso da *Federculture*, con il sostegno di *Acea*, per scoprire e promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

[Cartella stampa](#)

 [Comunicato stampa](#) (255,33 kB)

Per saperne di più

Mostra: [Centro / Periferia 2012 - I vincitori](#)



[//CategoriaMedia.aspx?idc=56](#)

- [Il Palazzo //CategoriaMedia.aspx?idc=13](#)
- [Mostre //CategoriaMedia.aspx?idc=425](#)
- [Biglietti e info //categorie/biglietteria-e-visite-guidate](#)
- [Eventi //events/Event.aspx](#)
- [Servizi educativi //categorie/in-corso](#)

CENTRO/PERIFERIA 2012

- [Mostra //CategoriaMedia.aspx?idc=715](#)

Spazio Fontana

20 - 25 novembre 2012

Ingresso libero

Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di Acea, per scoprire promuovere giovani artisti di età non superiore ai 35 anni.

Tra i 28 finalisti, su oltre 500 candidature pervenute, il Comitato Scientifico - Pio Baldi, Marco Bazzini, Silvia Evangelisti, Matteo Lafranconi, Ivan Novelli, Michelangelo Pistoletto, Ludovico Pratesi, Luigi Ratclif, Oliviero Toscani, Maurizio Vanni - ha scelto due opere fotografiche:

- Simulatory city (city landscape) dell'artista russo ANDREY ABRAMOV, promosso dal Consolato Onorario della Federazione Russa nelle Marche;

- La mia Casa (Alessandra) dell'artista RORI PALAZZO, promossa dal Centro d'Arte Piana dei Colli - Comune di Palermo.

La Giuria Popolare, composta dal pubblico accorso a visitare la mostra dei 28 finalisti che si è svolta lo scorso giugno presso il Tempio di Adriano, ha invece optato per

- Pot Pouri, l'opera fotografica di TANIA BRASSESCO & LAZLO PASSI NORBERTO, duo artistico promosso dalla Regione Veneto;

- Fora da fila, il dipinto dell'artista brasiliano IAN GUPER, promosso dall'Ambasciata del Brasile.

La mostra dei vincitori di Centro/Periferia, composta da un totale di oltre 50 opere d'arte, sarà visitabile gratuitamente dal 20 al 25 novembre presso lo Spazio Fontana del Palazzo delle Esposizioni.

Quest'anno alla mostra dei vincitori di Centro/Periferia si affianca anche una sorta di archivio storico del concorso. Nell'area centrale dello Spazio Fontana saranno in mostra le opere dei 4 artisti vincitori dell'edizione 2012: Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, Ian Guper, Andrey Abramov, Rori Palazzo.

Mentre nel corridoio circostante saranno esposte le opere, anche inedite, degli artisti che hanno vinto le quattro precedenti edizioni di Centro/Periferia: Wilson Abreu; Elad Armon; Guldane Araz; Nicola Bettale; Nicola Bozovic; Maria Chiara Calvani; Estefania Cipriani; Raffaella Fomasier; Lilve Garcia; Lina Hakim; Vineta Kaulaca; German Lagña; Francesco Memini; Nicolantonio Mucciaccia; Michele Parisi; Anja Puntari; Shinya Sakurai; Alessandro Scaraballo; Enrico Tealdi; Tiziano Torroni.

Mi piace

Piace a Michele Truncal, Anta Fabelini e altre 17.464 persone.

 [\(javascript:window.print\(\);\)](#)

[◀ Indietro \(javascript:history.back\(\);\)](#)



CENTRO/PERIFERIA 2012

Thursday, November 22nd, 2012

[News Feed](#) [Commenti](#)



Tu sei qui: [Home](#) / [Divertirsi a roma](#) / CENTRO/PERIFERIA 2012 – I VINCITORI

CENTRO/PERIFERIA 2012 – I VINCITORI

novembre 20, 2012 by [M.C.G.](#)

Inserito dentro [Divertirsi a roma](#), [Notizie](#)

[Lascia un Commento](#)

Dal 20 al 25 novembre in mostra le opere dei 4 vincitori del Concorso Internazionale Federculture per giovani artisti Dario Ballantini, padrino eccezionale della V edizione, espone la sua opera "Troppo" Martedì 20 novembre 2012 Inaugurazione ore 18.30 Premiazione dei vincitori ore 19.30 Spazio Fontana - Palazzo delle Esposizioni di [Roma](#) Sono 4 gli artisti vincitori della V edizione di CENTRO/PERIFERIA, il concorso internazionale ideato e promosso da Federculture, con il sostegno di (...) - [COMUNE](#) / [Monti](#), [Eventi](#).



[Continua a leggere](#)