



**GAP  
GENERAZIONI  
A CONFRONTO**  
Festival di videoarte

7/8/9 marzo 2012  
MAXXI B.A.S.E.  
Via Guido Reni 4a

PROMOSSO DA



FEDERCULTURE

CON IL SOSTEGNO DI



MUNICIPALITÀ  
ROMA

IN COLLABORAZIONE CON



MAXXI  
MUSEO  
D'ARTE  
CONTEMPORANEA

# RASSEGNA STAMPA

A cura dell'Ufficio Stampa di Federculture

## AGENZIE DI STAMPA

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
Dire	Articolo	06/03/2012

## QUOTIDIANI NAZIONALI e LOCALI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
Il Tempo	Segnalazione	06/03/2012
La Repubblica	Segnalazione	07/03/2012
Corriere della Sera	Segnalazione	07/03/2012
Il Mattino	Segnalazione	07/03/2012
Europa	Segnalazione	07/03/2012

## WEB (selezione)

SITO	TIPOLOGIA	DATA
<a href="http://www.artnoise.it/">www.artnoise.it/</a>	Articolo	04/03/2012
<a href="http://www.teknemedia.net/artkey-magazine.html">www.teknemedia.net/artkey-magazine.html</a>	Articolo	06/03/2012
<a href="http://www.beniculturali.it">www.beniculturali.it</a>	Articolo	06/03/2012
<a href="http://www.artribune.com/">www.artribune.com/</a>	Articolo	06/03/2012
<a href="http://www.dromemagazine.com/it">www.dromemagazine.com/it</a>	Articolo	06/03/2012
<a href="http://www.arte.it/">www.arte.it/</a>	Articolo	07/03/2012
<a href="http://www.giroma.it/">www.giroma.it/</a>	Articolo	07/03/2012
<a href="http://www.fondazionemaxxi.it/">www.fondazionemaxxi.it/</a>	Articolo	07/03/2012
<a href="http://www.artapartofculture.net/">www.artapartofculture.net/</a>	Articolo	07/03/2012
<a href="http://www.romaprovinciacreativa.it/">www.romaprovinciacreativa.it/</a>	Articolo	07/03/2012
<a href="http://www.quotidianoarte.it">www.quotidianoarte.it</a>	Articolo	07/03/2012
<a href="http://www.undo.net/it/">http://www.undo.net/it/</a>	Articolo	07/03/2012

AGENZIE

06/03/2012

DIRE

(LZ) CULTURA. ROMA, DOMANI AL MAXXI 'GAP/GENERAZIONI A CONFRONTO'  
FINO A VENERDÌ FESTIVAL VIDEOARTE PROMOSSO FEDERCULTURE-REGIONE.

(DIRE) Roma, 6 mar. - Si aprira' domani 'Gap/Generazioni a confronto', il festival di videoarte che fino a venerdi', dalle 18 alle 20, sara' allestito a Roma presso il Maxxi Base. Il progetto, promosso da Federculture con il sostegno della Regione Lazio, e' realizzato in collaborazione con il Maxxi e curato da Micol Di Veroli e Giovanna Sarno.

La rassegna propone una riflessione sul tema del costante progresso della tecnologia che ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, ideologie, estetiche e politiche sociali. Gli elementi dell'innovazione, virtualmente alla portata di tutti, non sono pero' sempre facili da raggiungere e alcune generazioni si trovano tagliate fuori da processi tecnologici e di trasformazione sociale. Il progetto 'Gap/Generazioni a confronto' si pone quindi l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie accentuate dall'uso di questi nuovi strumenti. Tali limiti e possibilita' saranno evidenziati dal potere mediale e immaginifico della videoarte, mezzo che piu' di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento.(SEGUE)

(Com/Dip/ Dire)  
12:09 06-03-12

(DIRE) Roma, 6 mar. - Il festival Gap vanta un programma d'eccezione: in mostra opere inedite dei pionieri della videoarte quali Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo, insieme a quelle di giovani artisti gia' affermati. Il programma prevede, oltre alla proiezione dei video, momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori, critici d'arte e il pubblico.

Domani, all'apertura della rassegna ci saranno i saluti istituzionali di Pio Baldi, presidente Maxxi, Roberto Grossi, presidente di Federculture, Fabiana Santini, assessore Arte, Sport e Politiche giovanili della Regione Lazio. Interverra' anche Francesco Casetti, professor Film studies program, humanities program Universita' di Yale, che presentera' i risultati principali della ricerca 'L'arte al tempo dei media'. Giovedi', invece, la videoarte festeggera' le donne: il festival sara' interamente al femminile, con proiezioni di opere di sole artiste, e un omaggio sara' offerto a tutte le visitatrici.

La rassegna si inserisce in un percorso di promozione e valorizzazione dei giovani talenti e dei nuovi linguaggi artistici che Federculture porta avanti da alcuni anni con iniziative che vanno assumendo un'attenzione crescente da parte di operatori e pubblico.

(Com/Dip/ Dire)  
12:09 06-03-12

**QUOTIDIANI**

Da domani al 9 marzo

## Gap - Generazioni a confronto Video arte e proiezioni



■ Da domani al 9 marzo dalle 18 alle 20 si terrà presso il Maxxi-B.A.S.E. il festival di videoarte «Gap-Generazioni a confronto» promosso da Federculture con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con il Maxxi e

curato da Micol Di Veroli e Giovanna Sarno.

Saranno presentate opere-video di artisti italiani e stranieri tra i quali Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo.

Durante l'evento, oltre alle proiezioni video, si svolgeranno momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori e il pubblico.

La rassegna sarà aperta proprio domani dai saluti istituzionali di Pio Baldi - Presidente Maxxi; Roberto Grossi - Presidente di Federculture; Fabiana Santini - Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio.

Interverrà anche Francesco Casetti, Professor, Film Studies Program, Humanities Program Università di Yale, che presenterà i risultati principali della ricerca «L'arte al tempo dei media».

### **MAXXI**

Domani alle 18, l'8 e il 9 marzo  
in via Guido Reni 4/A

**Maxxi**

## Da Studio Azzurro ai Masbedo la videoarte è in festival



Fotogramma  
del video  
"Sulla pelle"  
di Giovanna  
Bianco  
e Pino  
Valente

La tecnologia ha cambiato il nostro modo di pensare e di agire. E anche in campo artistico si è aperto un gap tra generazioni, tra artisti affermati e nativi digitali, che la videoarte più di ogni altro mezzo espressivo è capace di esplorare. È questo il tema che ispira "Gap/Generazioni a confronto", il festival di videoarte che si svolge al **Maxxi** da oggi a venerdì. La rassegna vanta un programma di eccezione. In mostra opere inedite dei pionieri della videoarte quali Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo, insieme a quelle di giovani artisti già affermati.

*(giuseppeserao)*

**Maxxi** via Guido Reni 4/a. Da oggi a venerdì, ingresso libero. Info tel. 06.3225178

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**VIA GUIDO RENI**

## Videarte, tre giorni in Festiva

Da oggi a venerdì, dalle 18 alle 20 al **Museo** Base (via Guido Reni 4, ingresso libero), «Gap. Generazioni a confronto», festival di videarte promosso da Federculture, a cura di Micol Di Veroli e Giovanna Sarno. Opere di Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo e altri, proiezioni di video e incontri.





Al **Maxxi** di Roma festival di tre giorni sulla videoarte. Un confronto tra vecchie e nuove generazioni: da Plessi a Bianco-Valente

«**Gap**»

(nella foto, il lavoro dei supietari Bianco-Valente)



### **Contemporanea**

La tecnologia ha cambiato la cultura popolare ma ha anche evidenziato le differenze generazionali: se ne parla al Festival di videoarte *Gap/Generazioni a confronto* dal 9 marzo al Maxxi B.A.S.E.

**WEB**

## Gap – Generazioni a confronto

Pubblicato il 4 marzo 2012 da Daniela Cotimbo



Dal 7 al 9 marzo 2012 dalle 18:00 alle 20:00 si terrà presso il MAXXI Base la rassegna di videoarte "Gap-Generazioni a confronto" promossa da Federculture, con il sostegno della Regione Lazio, in collaborazione con il MAXXI e curata da Micol Di Veroli e Giovanna Sarno.

Il costante progresso della tecnologia ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, che di fatto hanno cambiato il nostro modo di concepire ideologie, estetiche e politiche sociali. L'elevata velocità a cui viaggiano immagini, informazioni e concetti ha permesso il superamento di barriere e confini sia geografici che fisici e mentali,

contribuendo a creare ciò che oggi siamo: una società globale o multimediale.

Tutti questi elementi, virtualmente alla portata di tutti, sono però difficili da raggiungere e spesso alcune generazioni si trovano tagliate fuori da processi tecnologici e di trasformazione sociale.

L'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto, il mondo della creatività è inoltre una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e delle nuove piattaforme multimediali.

Il progetto Gap-Generazioni a confronto si pone quindi l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale ed immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento e che può fare uso dei più attuali mezzi tecnologici per esprimere a pieno la creatività dell'artista.

Durante l'evento, oltre alle proiezioni video, si svolgeranno momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori e il pubblico. L'8 marzo, seconda giornata del Festival, sarà dato particolare rilievo alle videoartiste per celebrare la Festa della Donna.

La rassegna sarà aperta mercoledì 7 marzo dai saluti istituzionali di Pio Baldi - Presidente MAXXI; Roberto Grossi - Presidente di Federculture; Fabiana Santini - Assessore Arte Sport e Politiche Giovani Regione Lazio. Interverrà anche Francesco Casetti, Professor, Film Studies Program, Humanities Program Università di Yale, che presenterà i risultati principali della ricerca "L'arte al tempo dei media".

### ARTISTI

Bianco-Valente, Masbedo, Anita Calà, Stefano Cagol, Joan Jonas, Rosa Jijon, Susan Kleinberg, Sandro Mele, Daniela Perego, Fabrizio Plessi, Daniele Puppi, Arash Radpuor, Guendalina Salini, Studio Azzurro, Carlo Zanni.

### PROGRAMMA

#### 7 marzo

Ore 18.00 - Saluti delle autorità

Pio Baldi - Presidente MAXXI

Fabiana Santini – Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio\*

Roberto Grossi – Presidente di Federculture

Francesco Casetti – Università di Yale – Humanities Program e Film Studies Program

Ore 18.30 – Proiezione video

Studio Azzurro, Striaz, 2006, 4'48"

Arash Radpour, Senza titolo, 2012, 4'

Daniele Puppi, Zero, 2009, 3'33"

Carlo Zanni, My country is a Living Room, 2011, 4'

Pietro Ruffo, Freedom and its disease, 2010, 10'40"

Sandro Mele, Working poor, 2011, 6'25"

Ore 19.00 – Le curatrici e Bruno Di Marino intervistano Daniele Puppi, Pietro Ruffo e Arash Radpour.

#### **8 marzo**

La videoarte festeggia le donne

Ore 18.00 – Proiezione video

Joan Jonas, Melancholia, 2004, 5', Courtesy Galleria Raffaella Cortese, Milano

Guendalina Salini, In-Visibile, 2011, 4', Courtesy Ex Elettronica, Roma

Rosa Jijon, Kika, 2007, 3'30"

Daniela Perego, Matrimonio 2009, 6'

Anita Calà, Anita c., 2012, 3'.56"

Ore 19.00 – Le curatrici intervistano le artiste Rosa Jijon, Daniela Perego e Anita Calà.

Omaggio a tutte le visitatrici

#### **9 marzo**

Ore 18.00 – Proiezione video

Fabrizio Plessi, Project of the world, 16'55"

Bianco-Valente, Sulla Pelle, 2010, 4'22"

Masbedo, 11:45:03, 2004, 11'45", Courtesy Galleria Pack, Milano

Susan Kleinberg, Tierra sin males, 2011, 3'

Stefano Cagol, EVOKE PROVOKE (THE BORDER), 2011, 18'

Ore 19.00 – Le curatrici e Marco Tonelli intervistano Fabrizio Plessi e Bianco-Valente.

## MAXXI

Sede Via Guido Reni 4/a, Roma 00196 - [Mappa](#)  
**Informazioni** Tel +39 06 39967350 | [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it) | <http://www.fondazionemaxxi.it/>

## Comunicato stampa evento: Gap - Generazioni a confronto

Dal Wednesday 07 March 2012  
 al Friday 09 March 2012

**Gli artisti correlati** [Anita Calà](#), [Arash Radpour](#), [Bianco - Valente](#), [Carlo Zanni](#), [Daniela Perego](#), [Daniele Puppi](#), [Fabrizio Plessi](#), [Guendalina Salini](#), [Jean Jonas](#), [Masbedo](#), [Pietro Ruffo](#), [Rosa Jijon](#), [Sandro Mele](#), [Stefano Casol](#), [Susan Kleinberg](#)

**Curatori** [Micol Di Veroli](#), [Giovanna Sarno](#)

A cura di Micol Di Veroli e Giovanna Sarno

Festival di videoarte  
 7/8/9 marzo 2012

Il costante progresso della tecnologia ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, che hanno cambiato il nostro modo di concepire ideologie, estetiche e politiche sociali. L'elevata velocità a cui viaggiano immagini, informazioni e concetti ha permesso il superamento di barriere e confini geografici, fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi giorno si definisce società globale o multimediale. I vorticosi mutamenti in atto stanno trasformando i concetti di identità, economia e pensiero nazionale, aprendo una grande superficie di confronto tra stato e resto del mondo, costantemente in relazione fra loro su di un'unica linea temporale. Questo scenario complesso impone quindi la massima apertura nei confronti del nuovo e dello sconosciuto, una condizione che di fatto ci obbliga ad oltrepassare i ponti delle nostre sicurezze per gettarci in una nuova dimensione che non tollera preconcetti, discriminazioni o tanto meno stereotipi. Per costruire una nuova identità multiculturale occorre spostare l'attenzione sulle differenze, sul dialogo e sul concetto di democrazia. Tutti questi elementi, virtualmente alla portata di tutti, sono però difficili da raggiungere e spesso alcune generazioni si trovano tagliate fuori da processi tecnologici e di trasformazione sociale. L'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto, il mondo della creatività è inoltre una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e delle nuove piattaforme multimediali. Il progetto GAP/GENERAZIONI A CONFRONTO si pone quindi l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie delle nuove leve creative, abbracciando di riflesso il mondo dei giovani. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale ed immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento.

## programma

7 marzo  
 Ore 18.00 > Saluti  
 Pio Baldi Presidente MAXXI  
 Fabiana Santini Assessore Arte Sport  
 e Politiche Giovanili Regione Lazio  
 Roberto Grossi Presidente Federculture  
 Francesco Casetti Università di Yale, Film  
 Studies Program, Humanities Program.  
 Ore 18.30 > Proiezione video  
 Studio Azzurro Striaz (2006, 4'48")  
 Arash Radpour, La creazione (2012, 4')

## ArsKey Magazine

Seleziona rubrica

.....

## Recensioni Flash

Interviste | Arte Contemporanea  
 Conversazione con William Marc Zanghi

Recensioni | Arte Contemporanea  
 Oronzo Luizzi. Amor di luce, amor di vita

Recensioni | Arte Contemporanea  
 ZIO ARBET di Letizia Cariello

Recensioni | Arte Contemporanea  
 "Il Disegno del Tempo": due nuove installazioni per Kalenarte Museo all'Aperto di Casacalenda

Recensioni | Arte Contemporanea  
 Pandolfini Antiqua

Recensioni | Lo scaffale  
 Leggere Carla Lonzi, leggere dentro di sé, leggere l'arte.

## In Primo Piano

Winfred Gaul, un impulso per la rinascita della pittura

Il Museo Pino Pascali di Polignano a mare si trasferisce nella sede ristrutturata dell'ex-mattatoio comunale

Mario Ceroli. I mitici anni Sessanta

"Incontri Mediterranei - Nord-Ovest" a Lipari

Roma: Vertigine [di]segno

Le esposizioni e le emergenze della critica in un libro di Stefania Zuliani



**RICCARDO PERALE**  
[www.perale.com](http://www.perale.com)



**ASTE in Diretta**  
 STREAMING LIVE

con il network  
**ArsValue**

## RUBRICHE

- EVENTI MIX&MATCH
- ARTE CONTEMPORANEA
- CULTURA DIGITALE
- LO SCAFFALE
- FAIR ART FAIR
- MUSIKEY
- NOT FOR PROFIT

## ARSKEY BIMESTRALE

- 144.400.500 GLI ACQUISTI PIÙ F
- DOSSIER E LETTURE
- ARSKEY EXHIBITION
- ARSKEY DIARY
- POLITICHE CULTURALI
- PROJECT ROOM
- ARTE E IMPRESA

## ART ATLANTE REGIONI

 MENÙ REGIONI

## DIRECTORY

- Elenco fiere d'arte
- Elenco musei
- Elenco fondazioni
- Elenco gallerie
- Elenco associazioni
- Elenco uffici stampa
- Elenco artisti
- Elenco curatori

Daniele Puppi, Zero (2009, 3'33")  
Courtesy Galleria Vistamare, Pescara  
Carlo Zanni, My country is a Living Room  
(2011, 4')  
Pietro Ruffo, Freedom and its disease,  
(2010, 10'40")  
Sandro Mele, Working poor (2011, 6'25")  
Ore 19.00 > Le curatrici e Bruno Di Marino  
intervistano Arash Radpour, Daniele Puppi  
e Pietro Ruffo

8 marzo

La videoarte festeggia le donne  
Ore 18.00 > Proiezione video  
Joan Jonas, Melancholia (2004, 5')  
Courtesy Galleria Raffaella Cortese, Milano  
Guendalina Salimi, In-Visibile (2011, 4')  
Courtesy Ex Elettrofonica, Roma  
Rosa Jijon, Kika (2007, 3'30")  
Daniela Perego, Matrimonio (2009, 6')  
Anita Calà, Anita c. (2012, 3'56")  
Ore 19.00 > Le curatrici intervistano  
le artiste Anita Calà, Daniela Perego  
e Rosa Jijon  
Omaggio a tutte le visitatrici

9 marzo

Ore 18.00 > Proiezione video  
Fabrizio Plessi, Project of the world, (16'55")  
Bianco-Valente, Sulla Pelle (2010, 4'22")  
Masbedo, 11:45:03 (2004, 11'45")  
Courtesy Galleria Pack, Milano  
Susan Kleinberg, Tierra sin males (2011, 3')  
Stefano Cagol, Evoke Provoke  
(The Border) (2011, 18')  
Ore 19.00 > Le curatrici e Marco Tonelli  
intervistano Fabrizio Plessi,  
Bianco e Valente

Maxxi B.a.s.e.  
Via Guido Reni 4a





## NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti



RICHARD RICHARDSYMPSON

## SONDAGGIO

Qual è il patrimonio culturale più trascurato in Italia?

- Colosseo
- Reggia di Caserta
- Scavi di Pompei
- Accademia di Brera
- Domus Aurea
- Cretto di Gibellina
- Centro storico de L'Aquila
- Museo Egizio di Torino
- Villa Reale di Monza
- Ville Venete

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI



**ASPETTI DELL'ARTE ITALIANA DEL XX SECOLO**  
 IN UNA COLLEZIONE PRIVATA

dal 10 marzo al 6 maggio 2012  
**CIAC CentralItalianoArteContemporanea**  
 via del Compianto 13 / Foligno

## Da Joan Jonas a Bianco-Valente. Proiezioni, dibattiti, presentazioni, al Maxxi B.A.S.E. la videoarte mette le Generazioni a confronto

Scritto da Redazione | martedì, 6 marzo 2012 · [Lascia un commento](#)

Bianco-Valente - Sulla pelle, 2010, Video, 4'18", Sound Design by Andrea Gabriele

Artisti ormai storicizzati come **Joan Jonas**, **Studio Azzurro**, **Fabrizio Plessi**. E al fianco creativi più giovani come **Masbedo**, **Arash Radpuor**, **Rosa Jijon**, **Stefano Cagol**, **Bianco-Valente**, per fare qualche esempio. In altre parole: *Generazioni a confronto*, che è infatti il titolo del festival di videoarte pronto al via a Roma presso il Maxxi B.A.S.E., promosso da Federculture con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con il Maxxi.

Oltre alle proiezioni video, molti i momenti di dibattito e confronto previsti nei tre giorni – dal 7 al 9 marzo – fra il pubblico, gli artisti ed i curatori, Micol Di Veroli e Giovanna Sarno. Con un'apertura di lusso presenziata dal presidente del Maxxi, Pio Baldi, dal presidente di Federculture Roberto Grossi, da Fabiana Santini – Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio. E dal professor Francesco Casetti, dell'Università di Yale, che presenterà anche nella Capitale – dopo Milano – i risultati principali della ricerca *L'arte al tempo dei media*.

[Like](#) [Tweet](#) 1 [+1](#) 0 [Share](#)

[Email](#) [Print](#)

Categoria [tribnews](#) · Tags [Arash Radpuor](#), [Bianco-Valente](#), [Fabiana Santini](#), [Fabrizio Plessi](#), [Federculture](#), [festival](#), [Francesco Casetti](#), [Giovanna Sarno](#), [Joan Jonas](#), [masbedo](#), [Maxxi](#), [Maxxi B.A.S.E.](#), [Micol Di Veroli](#), [pio baldi](#), [roberto grossi](#), [Rosa Jijon](#), [stefano cagol](#), [Studio Azzurro](#), [videoarte](#)

## CERCA NEL SITO

cerca →

## TRIBNEWS

tutto →



*Muoversi nel mondo dell'arte? Lo insegnano le Accademie Eventuali. Fondazioni Carisbo e Furla in pista a Bologna, primi docenti Giovanni Anneschi e Luca Trevisani*



*New York Updates: Scope come non l'avete mai vista. Ovvero durante l'allestimento. Ecco l'ultimo blitz della Artribune Television nella fiera più informale*



*New York Updates: tutto su The Art Show, la fiera dove le big galleries newyorkesi danno il meglio di loro. Artribune Television c'era*



*Da Joan Jonas a Bianco-Valente. Proiezioni, dibattiti, presentazioni, al Maxxi B.A.S.E. la videoarte mette le Generazioni a confronto*



[HOME](#)[ISSUES](#)[PROJECTS](#)[DROME NEWS](#)[DROME EVENTS](#)[DROME PROJECT SPACE](#)[DROME OPEN CALLS](#)[INSPIRED BY DROME](#)[DROMELAND](#)[D-LICIOUS](#)[D-SIGN](#)[D-VISIONS](#)[FLASHBACK](#)[FRESH LINE](#)[MEMENTO](#)[RING THE BELL](#)[SELECTED BY DROME](#)[SYNDROME](#)[TRACKLIST](#)[THEMATIC PILLS](#)[CATASTROFE](#)[SOPRANNATURALE](#)[INFANZIA](#)[FUORILEGGE](#)[DOPPIO](#)[CORPO](#)[CIBO](#)[NOMADISMO](#)[DROME ON PAPER](#)[TAG](#)[EVENTI](#)[VIDEO](#)[ART](#)[DESIGN](#)[MUSICA](#)[THEMATIC PILLS](#)

## TRE VOLTE VIDEO :: AT MAXXI B.A.S.E.



Una rassegna di videoarte con l'obiettivo di evidenziare differenze generazionali, culturali e identitarie. Dal 7 al 9 Marzo, è al MAXXI B.A.S.E. *Gap-Generazioni a confronto*, iniziativa promossa da **Federculture** e curata da **Micol Di Veroli** e **Giovanna Sarno**, evidenzia come l'arte e i diversi emisferi della creatività siano alcuni dei primi contesti in cui si è fatto uso delle nuove tecnologie e dei new media. E tramite la videoarte, mezzo che più di altri risulta in grado di veicolare sensazioni ed emozioni, barriere e limiti possono esser superati, rendendo processi tecnologici e trasformazioni sociali più accessibili a tutti. Momenti di dibattito e confronto con artisti e curatori accompagneranno le proiezioni video.

::

### Gap-Generazioni a confronto

Maxxi B.A.S.E.

Via Guido Reni, 4/A

web: [www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

Roma, dal 7 al 9 Marzo 2102

### ..... MEMENTO .....

mostre, eventi e iniziative da non perdere


[« Previous](#)
[Next »](#)
**Art|43|Basel**  
**14-17|6|12**


Andrea Büttner  
*The Poverty of Riches*

until 29.04.2012

collezioneffiammott



## GENERAZIONI A CONFRONTO: VIDEOARTE AL MAXXI

07/03/2012

**Roma** - Parte oggi al Maxxi il Festival di video arte GAP/GENERAZIONI A CONFRONTO. L'evento, a cura di Micol Di Veroli e Giovanna Sarno, si svolgerà nei giorni 7, 8 e 9 marzo con una ricca agenda di appuntamenti.

Il costante progresso della tecnologia ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, che hanno cambiato il nostro modo di concepire ideologie, estetiche e politiche sociali. L'elevata velocità a cui viaggiano immagini, informazioni e concetti ha permesso il superamento di barriere e confini geografici, fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi giorno si definisce società globale o multimediale. I vorticosi mutamenti in atto stanno trasformando i concetti di identità, economia e pensiero nazionale, aprendo una grande superficie di confronto. Questo scenario complesso impone quindi la massima apertura nei confronti del nuovo e dello sconosciuto, una condizione che di fatto ci obbliga ad oltrepassare i ponti delle nostre sicurezze. Per costruire una nuova identità multiculturale occorre spostare l'attenzione sulle differenze, sul dialogo e sul concetto di democrazia. Tutti questi elementi, virtualmente alla portata di tutti, sono però difficili da raggiungere: l'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto, il mondo della creatività è inoltre una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e delle nuove piattaforme multimediali.

Il progetto GAP/GENERAZIONI A CONFRONTO si pone l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie delle nuove leve creative, abbracciando di riflesso il mondo dei giovani. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale ed immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento. Il programma del festival è consultabile all'indirizzo <http://www.fondazionemaxxi.it/>.

# GIROMA

Eventi, appuntamenti, personaggi: la città che gira

Meteo Roma

17°  
3°

Giovedì 15°/3°

Contatta la redazione

cerca

7/3/2012

Ultimo aggiornamento 07/03/2012

TERRENI E CASALI

SOLUZIONI IMMOBILIARI DI PRESTIGIO IN SARDEGNA

FOMM Business Solution & System Integrator

Home Cultura Sport Città Fuori Città Club Salute

## Al MAXXI B.A.S.E. apre GAP-Generazioni a confronto

Data: 07/03/2012 Fonte: giroma

Parte oggi **"Gap / Generazioni a confronto"**, il festival di videoarte che **fino al 9 marzo 2012**, dalle 18:00 alle 20:00, è allestito presso il **MAXXI B.A.S.E.**

Si tratta di un progetto, promosso da **Federculture** con il sostegno della **Regione Lazio**, realizzato in collaborazione con il **MAXXI** e curato da Micol Di Veroli e Giovanna Sarno, che propone una riflessione sul tema del costante progresso della tecnologia che ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, ideologie, estetiche e politiche sociali. Mutamenti vorticosi e rapidi come l'elevata velocità alla quale viaggiano immagini, informazioni e concetti hanno permesso il superamento di barriere e confini sia geografici sia fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi si definisce società globale o multimediale. In questo scenario l'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto e il mondo della creatività è una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e dei nuovi canali multimediali.

Gli elementi dell'innovazione, virtualmente alla portata di tutti, non sono però sempre facili da raggiungere e alcune generazioni si trovano tagliate fuori da processi tecnologici e di trasformazione sociale. Il progetto **"Gap / Generazioni a confronto"** si pone quindi l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie accentuate dall'uso di questi nuovi strumenti. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale ed immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento.

Il festival GAP vanta un programma d'eccezione. In mostra opere inedite dei pionieri della videoarte quali **Joan Jonas**, **Studio Azzurro**, **Fabrizio Plessi**, **Masbedo**, insieme a quelle di giovani artisti già affermati.

Il programma prevede, oltre alla proiezione dei video, momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori, critici d'arte e il pubblico.

All'apertura della rassegna i saluti istituzionali di **Pio Baldi** - Presidente MAXXI; **Roberto Grossi** - Presidente di Federculture; **Fabiana Santini** - Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio. Interverrà anche **Francesco Casetti**, Professor, Film Studies Program, Humanities Program Università di Yale, che presenterà i risultati principali della ricerca "L'arte al tempo dei media".

**Giovedì 8 marzo**, invece, **la video arte festeggerà le donne** e il festival sarà interamente al femminile, con proiezioni di opere di sole artiste, e un omaggio sarà offerto a tutte le visitatrici.

INFO

Gap / Generazioni a confronto  
Festival di videoarte

7 / 8 / 9 marzo 2012  
MAXXI B.A.S.E.  
Via Guido Reni 4/A - Roma  
ingresso libero

Torna su

Torna indietro

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

1911-2011  
**LE FAMIGLIE ALLO ZOO DI ROMA**  
UNA STORIA LUNGA UN SECOLO

Dal 23 gennaio all'11 marzo 2012  
**MOSTRA VIDEO FOTOGRAFICA**  
al Bioparco di Roma

www.bioparco.it

Video

Numeri utili

farmacie pubblica assistenza numeri utili

Giro Utilità

cinema spazi espositivi teatr

IL TUO 5 X MILLE A

IRE ISTITUTO NAZIONALE SANITA' REGINA ELENA

ISG ISTITUTO SAN GALLICANO

02153140583

E' il codice da riportare nella categoria "ricerca sanitaria".

OGNI FIRMA E' UN'OPPORTUNITA' DI VITA



Home Chi siamo Visita il MAXXI Sostienici Mostre Eventi Collezioni Dipartimento Educazione

Home » Schede » Eventi » GAP Generazioni a confronto

 


Acquista Online

Organizza il tuo evento

Premi, Concorsi, Gare

Multimedia

Newsletter

Community



Eventi

MARZO: 2012

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
« FEB		APR »				

Segnaliamo

29.02.2012  
Wang Shu vince il Pritzker  
Architecture Prize 2012

12,19,26 maggio, 9,16 giugno  
READTHESIGN. Publishing:  
progettare e gestire una rivista

22.02.2012  
In ricordo di Luis Moreno  
Mansilla

/ROM/EXHIBIT/  
Art and Exhibitions in Rome

Mappa del sito  
Informativa Privacy  
Note legali

## GAP Generazioni a confronto



7-8-9 marzo, ore 18.00 – 20.00

Sala incontri MAXXI B.A.S.E.  
a cura di Micol Di Veroli e Giovanna Sarno

Il progetto *Gap – Generazioni a confronto* si propone di dare evidenza al potere mediale e immaginifico della videoarte, strumento di trasmissione di sensazioni ed emozioni in movimento che può fare uso dei più attuali mezzi tecnologici per esprimere a pieno la creatività dell'artista.

In occasione del festival saranno presentate opere-video di artisti italiani e stranieri, quali: Bianco-Valente, Masbedo, Anita Calà, Stefano Cagol, Joan Jonas, Rosa Jijon, Susan Kleinberg, Sandro Mele, Daniela Perego, Fabrizio Plessi, Daniele, Puppi, Arash Radpuor, Guendalina Salini, Studio Azzurro, Carlo Zanni.

Durante l'evento si svolgeranno inoltre momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori e il pubblico.

### PROGRAMMA:

#### 7 MARZO

ore 18.00 – Saluti

Pio Baldi – Presidente MAXXI

Fabiana Santini – Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio

Roberto Grossi – Presidente di Federculture

Francesco Casetti – Università di Yale – Humanities Program e Film Studies Program

ore 18.30 – Proiezione video

Studio Azzurro, *Striaz*, 2006, 4'48"

Arash Radpuor, *Senza titolo*, 2012, 4'

Daniele Puppi, *Zero*, 2009, 3'33"

Carlo Zanni, *My country is a Living Room*, 2011, 4'

Pietro Ruffo, *Freedom and its disease*, 2010, 10'40"

Sandro Mele, *Working poor*, 2011, 6'25"

ore 19.00 – Le curatrici e Bruno Di Marino intervistano Daniele Puppi, Pietro Ruffo e Arash Radpuor

#### 8 MARZO – La videoarte festeggia le donne

ore 18.00 - Proiezione video

Joan Jonas, *Melancholia*, 2004, 5', Courtesy Galleria Raffaella Cortese, Milano

Guendalina Salini, *In-Visibile*, 2011, 4', Courtesy Ex Elettronica, Roma

Rosa Jijon, *Kika*, 2007, 3'30"

Daniela Perego, *Matrimonio 2009*, 6'

Anita Calà, *Anita c.*, 2012, 3'56"

ore 19.00 – Le curatrici intervistano le artiste Rosa Jijon, Daniela Perego e Anita Calà.

*Omaggio a tutte le visitatrici*

#### 9 MARZO

ore 18.00 – Proiezione video

Fabrizio Plessi, *Project of the world*, 16'55"

B.A

Cos'è

Bibliot

Archiv

Docun

Studi

Editori

MAXXI

IV

De

tar

pe

Int

De

Va

00

Or

mi

11

sa

Ci

tut

11

25

Pe

## gap-generazioni a confronto: rassegna di videoarte al maxxì b.a.s.e. 7-9 marzo 2012 ore 18:00-20:00

 di [artapartofculture](#) e redazione


### Gap – Generazioni a confronto

*Rassegna di videoarte*
**7-9 marzo 2012**

MAXXI B.A.S.E., Via Guido Reni 4/A

Dal 7 al 9 marzo 2012 dalle 18:00 alle 20:00 si terrà presso il MAXXI B.A.S.E. la rassegna di videoarte "Gap-Generazioni a confronto" promossa da Federculture, con il sostegno della Regione Lazio, in collaborazione con il MAXXI e curata da **Micol Di Veroli e Giovanna Sarno**.

Il costante progresso della tecnologia ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole,

che di fatto hanno cambiato il nostro modo di concepire ideologie, estetiche e politiche sociali. L'elevata velocità a cui viaggiano immagini, informazioni e concetti ha permesso il superamento di barriere e confini sia geografici che fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi giorno si definisce società globale o multimediale.

Tutti questi elementi, virtualmente alla portata di tutti, sono però difficili da raggiungere e spesso alcune generazioni si trovano tagliate fuori da processi tecnologici e di trasformazione sociale. L'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto, il mondo della creatività è inoltre una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e delle nuove piattaforme multimediali.

Il progetto Gap-Generazioni a confronto si pone quindi l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale ed immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento e che può fare uso dei più attuali mezzi tecnologici per esprimere a pieno la creatività dell'artista.

Durante l'evento, oltre alle proiezioni video, si svolgeranno momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori e il pubblico. L'8 marzo, seconda giornata del Festival, sarà dato particolare rilievo alle videoartiste per celebrare la Festa della Donna.

La rassegna sarà aperta mercoledì 7 marzo dai saluti istituzionali di Pio Baldi – Presidente MAXXI; Roberto Grossi – Presidente di Federculture; Fabiana Santini – Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio. Interverrà anche Francesco Casetti, Professor, Film Studies Program, Humanities Program Università di Yale, che presenterà i risultati principali della ricerca "L'arte al tempo dei media".

### ARTISTI

Bianco-Valente, Anita Calà, Stefano Cagol, Joan Jonas, Rosa Jijon, Susan Kleinberg, Masbedo, Sandro Mele, Daniela Perego, Fabrizio Plessi, Daniele Puppi, Arash Radpuor, Guendalina Salini, Studio Azzurro, Carlo Zanni.

### PROGRAMMA

#### 7 marzo

 Ore 18.00 – *Saluti delle autorità*

- Pio Baldi – Presidente MAXXI
- Fabiana Santini – Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio\*
- Roberto Grossi – Presidente di Federculture

<b>pionieri</b> ACROSS THE ARTS	<b>osservatorio</b> TEATRO CONTAMINAZIONE
<b>atlantide</b> LA LETTERATURA RIEMERSA	<b>transamerica</b> AL DI LA' DELL'OCEANO
<b>la frase</b> DELLA SETTIMANA	<b>playlist</b> MUSICA PER NAVIGANTI

### eventi del: 07-03-2012

gap-generazioni a confronto: rassegna di videoarte al maxxì b.a.s.e. 7-9 marzo 2012 ore 18:00-20:00

dacia maraini a praga ospite dell'istituto italiano di cultura e della società dante alighieri

julia bugueva, incontri con dante

beautiful days, terrible times: andrew rutt, whitecubealpignano

book-corner: 69 sessantanove, incontro con cinzia bomoll

marzo 2012						
L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



- Francesco Casetti – Università di Yale – Humanities Program e Film Studies Program

Ore 18.30 – *Proiezione video*

- Studio Azzurro, Striaz, 2006, 4'48"
- Arash Radpour, Senza titolo, 2012, 4'
- Daniele Puppi, Zero, 2009, 3'33"
- Carlo Zanni, My country is a Living Room, 2011, 4'
- Pietro Ruffo, Freedom and its disease, 2010, 10'40"
- Sandro Mele, Working poor, 2011, 6'25"

Ore 19.00 – *Le curatrici e Bruno Di Marino intervistano Daniele Puppi, Pietro Ruffo e Arash Radpour.*

**8 marzo**

*La videoarte festeggia le donne*

Ore 18.00 – *Proiezione video*

- Joan Jonas, Melancholia, 2004, 5', Courtesy Galleria Raffaella Cortese, Milano
- Guendalina Salini, In-Visibile, 2011, 4', Courtesy Ex Elettronica, Roma
- Rosa Jijon, Kika, 2007, 3'30"
- Daniela Perego, Matrimonio 2009, 6'
- Anita Calà, Anita c., 2012, 3'56"

Ore 19.00 – *Le curatrici intervistano le artiste Rosa Jijon, Daniela Perego e Anita Calà. Omaggio a tutte le visitatrici*

**9 marzo**

Ore 18.00 – *Proiezione video*

- Fabrizio Plessi, Project of the world, 16'55"
- Bianco-Valente, Sulla Pelle, 2010, 4'22"
- Masbedo, 11:45:03, 2004, 11'45", Courtesy Galleria Pack, Milano
- Susan Kleinberg, Tierra sin males, 2011, 3'
- Stefano Cagol, EVOKE PROVOKE (THE BORDER), 2011, 18'

Ore 19.00 – *Le curatrici e Marco Tonelli intervistano Fabrizio Plessi e Bianco-Valente*



art a part of cult(ure) remove background noise su Facebook

Mi piace

art a part of cult(ure) remove background noise piace a 3,089 persone.

Dino	Valentina	Pino	Riccardo
Diogo	Federiculture	Giulio	Fotofomiture

Plug-in sociale di Facebook

### articoli piu' letti

giuseppe stampone, fondatore di sogni | l'intervista | di antonello tolvè  
**9.124 lettori**

bronzi di riace? non si toccano | riceviamo e volentieri pubblichiamo: contributo della soprintendente simonetta bonomi  
**8.318 lettori**

la malattia dei sentimenti. antonioni, l'uomo invisibile | di sergio falcone  
**6.683 lettori**

london biennale: the beginning | di david medalla  
**6.589 lettori**



## NEWS

Gli appuntamenti principali della creatività attraverso le segnalazioni dei principali eventi, dei luoghi e delle occasioni presenti nella città e sul territorio della provincia.

**MAGAZINE**  
**EVENTI**  
**INTERVISTE**  
**NEWS**

## GAP

### Generazioni a confronto al Festival di video arte che si svolge al MAXXI B.A.S.E., fino al 9 marzo

Una tre giorni dedicata alla video arte: fino al 9 marzo lo spazio del **MAXXI B.A.S.E.** (Via Guido Reni 4/A) ospiterà dalle 18:00 alle 20:00 i lavori del festival **"GAP / GENERAZIONI A CONFRONTO"**.

Un confronto tra le **nuove tecnologie** e i **cambiamenti** che hanno portato non solo in campo sociale per quanto riguarda nuove dinamiche ideologiche e politiche, ma anche in campo estetico e nella dimensione di diverse regole che si sono sviluppate a livello culturale tout court, come ad esempio la semiotica. "Mutamenti vorticosi e rapidi come l'elevata velocità alla quale viaggiano immagini, informazioni e concetti, hanno permesso il superamento di barriere e confini sia geografici sia fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi si definisce **società globale o multimediale**".

E proprio in questo scenario l'arte rappresenta "una grande piattaforma di informazione e confronto", non a caso gli ambiti legati alla creatività sono stati tra le prime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e dei nuovi canali multimediali.

Il progetto, promosso da **Federculture** con il sostegno della Regione Lazio, è realizzato in collaborazione con il **MAXXI** e curato da **Micol Di Veroli** e **Giovanna Sarno**, vuole evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie accentuate dall'uso di questi nuovi strumenti.

Come? Attraverso la mostra di opere inedite dei pionieri della videoarte tra i quali **Joan Jonas**, **Studio Azzurro**, **Fabrizio Plessi**, **Masbedo**, insieme a quelle di giovani artisti già affermati.

In programma, dunque, la proiezione dei video, momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori, critici d'arte e il pubblico, come ad esempio l'intervento di **Francesco Gasetti**, Professore del Film Studies Program, **Humanities Program Università di Yale**, che presenta i risultati principali della ricerca "L'arte al tempo dei media". E in occasione dell'8 marzo le proiezioni di opere di sole artiste, oltre a un omaggio per tutte le visitatrici, per festeggiare le donne.

La rassegna si inserisce in un percorso di promozione e valorizzazione dei giovani talenti e dei nuovi linguaggi artistici che Federculture porta avanti da alcuni anni con iniziative che vanno assumendo un'attenzione crescente da parte di operatori e pubblico. Tra queste il Festival di Videoarte realizzato nel 2010/2011 che ha coinvolto artisti di 80 diverse nazionalità e raccolto 516 opere pervenute sul tema proposto dai curatori, molte delle quali inedite e realizzate appositamente per il festival. Alla promozione dell'iniziativa hanno contribuito decine di enti e istituzioni artistiche in Italia e all'estero e l'evento conclusivo che si è svolto nello spazio La Pelanda del Macro Testaccio ha avuto ben 8.000 visitatori. La mostra delle opere -video dopo Roma è stata allestita in altre prestigiose sedi in Italia tra cui La Triennale di Milano.

[www.federculture.it](http://www.federculture.it)

Di  
che ti  
piace  
prima

Condividi la tua pagina:





mercoledì 7 marzo 2012

Roma, MAXXI B.A.S.E., fino al 9 marzo. Ingresso libero



## GAP / Generazioni A Confronto. Festival di videoarte

la redazione

Al via oggi "GAP / GENERAZIONI A CONFRONTO", festival di videoarte che fino al 9 marzo 2012, dalle 18.00 alle 20.00, si tiene a Roma presso il MAXXI B.A.S.E.

Obiettivo del progetto è di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie accentuate dall'uso di nuovi strumenti. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale e immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento.

Il festival GAP vanta un programma d'eccezione. In mostra opere inedite dei pionieri della videoarte quali Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo, insieme a quelle di giovani artisti già affermati.

La rassegna propone una riflessione sul tema del costante progresso della tecnologia che ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, ideologie, estetiche e politiche sociali. Mutamenti vorticosi e rapidi come l'elevata velocità alla quale viaggiano immagini, informazioni e concetti, hanno permesso il superamento di barriere e confini sia geografici sia fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi si definisce società globale o multimediale. In questo scenario l'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto e il mondo della creatività è una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e dei nuovi canali multimediali.

Il programma prevede, oltre alla proiezione dei video, momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori, critici d'arte e il pubblico. Domani la video arte festeggerà le donne e il festival sarà interamente al femminile, con proiezioni di opere di sole artiste, e un omaggio sarà offerto a tutte le visitatrici.

Il 9 marzo invece, dopo la proiezione video (ore 18.00), le curatrici del festival Micol Di Veroli e Giovanna Sarno, assieme a Marco Tonelli intervistano Fabrizio Plessi (ore 19.00).

L'ingresso è libero.

info: il progetto, promosso da Federculture con il sostegno della Regione Lazio, realizzato in collaborazione con il MAXXI, si inserisce in un percorso di promozione e valorizzazione dei giovani talenti e dei nuovi linguaggi artistici che Federculture porta avanti da alcuni anni con

**forum**  
 2012 FORUM DELLA  
 COMUNICAZIONE  
 INTERNATIONAL EDITION

Articoli correlati

Il 22 gennaio nuovo incontro a Palazzo Fabroni

S.O.S. arte dall'Abruzzo

1961 - 2011  
 Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e Terrae Motus

"L'Arte ti fa gli auguri" con 1 ingresso gratuito al museo per il tuo compleanno

Tornano in Italia otto corali miniati del Seicento

I più letti della settimana

Luigi Malnati: Il ruolo scientifico delle Soprintendenze

Il futuro della ricerca storico artistica in ambiente digitale: progetti e risorse

L'archeologia raccontata ai bambini: Una giornata ad Alba Fucens

A Roma "Cose mai viste, cose nascoste"

Era di Maggio 2012

Quotidiano Arte - GAP / Generazioni A Confronto. Festival di videoarte

iniziative che vanno assumendo un'attenzione crescente da parte di operatori e pubblico.

 [Programma](#)

[INDIETRO >>](#)

[CHI SIAMO](#) | [PUBBLICITÀ](#) | [CREDITS](#) | [ARCHIVIO NEWS](#) | [CONTATTACI](#)

Copyright 2009 © MP Mirabilia | QuotidianoArte.it è una testata giornalistica registrata Reg. Tribunale di Roma num. 28/09 del 3/02/2009  
Direttore responsabile: Raffaella Ansuini Editore: MP Mirabilia Servizi

26 February - 15 April 2012

**UnDo.Net**  
BETA

MYUNDO :: REGISTRATI :: NEWSLETTER :: CHI SIAMO :: AIUTO

COSA  DOVE  tutto il sito  cerca

RICERCA AVANZATA

HOME :: EVENTI :: TV :: ARGOMENTI :: MAGAZINES :: COMMUNITY :: PROGETTI

Are We Still



Urlo



Claire Fontaine



No curator is an



BilBOLbul



ti sei pers\* qualcosa?

precedenti →

pressrelease  
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

INVIARE :: PLAYLIST :: CALENDARIO EVENTI &lt; &gt;

Mi piace 7

Tweet

+1 0

Share

7/3/2012

# Gap - Generazioni a confronto

MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO - MAXXI, ROMA

**Festival di videoarte. Una riflessione sul costante progresso della tecnologia. In mostra opere di pionieri come Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo, insieme a quelle di affermati giovani artisti. Il programma prevede proiezioni e momenti di dibattito con gli autori.**



COMUNICATO STAMPA

Si aprirà mercoledì 7 marzo "Gap / Generazioni a confronto", il festival di videoarte che fino al 9 marzo 2012, dalle 18:00 alle 20:00, sarà allestito a Roma presso il MAXXI B.A.S.E. Il progetto, promosso da Federculture con il sostegno della Regione Lazio, è realizzato in collaborazione con il MAXXI e curato da Micol Di Veroli e Giovanna Sarno.

La rassegna propone una riflessione sul tema del costante progresso della tecnologia che ha introdotto nella cultura popolare un nuovo sistema semiotico sorretto da nuove regole, ideologie, estetiche e politiche sociali. Mutamenti vorticosi e rapidi come l'elevata velocità alla quale viaggiano immagini, informazioni e concetti, hanno permesso il superamento di barriere e confini sia geografici sia fisici e mentali, contribuendo a creare ciò che oggi si definisce società globale o multimediale. In questo scenario l'arte rappresenta una grande piattaforma di informazione e confronto e il mondo della creatività è una delle primissime realtà che ha fatto largo uso delle nuove tecnologie, dei new media e dei nuovi canali multimediali.

26 February - 15 April 2012

MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI  
DEL XXI SECOLO - MAXXI

Roma

via Guido Reni, 4a

06 3210181 FAX 06 32101829

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

GAP - GENERAZIONI A CONFRONTO  
dal 7/3/2012 al 9/3/2012

ore 18 - 20

SEGNALATO DA

Beatrice Fabbretti



.....

Gli elementi dell'innovazione, virtualmente alla portata di tutti, non sono però sempre facili da raggiungere e alcune generazioni si trovano tagliate fuori da processi tecnologici e di trasformazione sociale. Il progetto "Gap / Generazioni a confronto" si pone quindi l'obiettivo di evidenziare le differenze generazionali, culturali e identitarie accentuate dall'uso di questi nuovi strumenti. Tali limiti e possibilità saranno evidenziati dal potere mediale ed immaginifico della video arte, mezzo che più di ogni altro riesce a comunicare sensazioni ed emozioni in movimento.

Il festival GAP vanta un programma d'eccezione. In mostra opere inedite dei pionieri della videoarte quali Joan Jonas, Studio Azzurro, Fabrizio Plessi, Masbedo, insieme a quelle di giovani artisti già affermati.

Il programma prevede, oltre alla proiezione dei video, momenti di dibattito e confronto con gli artisti, i curatori, critici d'arte e il pubblico.

All'apertura della rassegna mercoledì 7 marzo ci saranno i saluti istituzionali di Pio Baldi - Presidente MAXXI; Roberto Grossi - Presidente di Federculture; Fabiana Santini - Assessore Arte Sport e Politiche Giovanili Regione Lazio. Interverrà anche Francesco Casetti, Professor, Film Studies Program, Humanities Program Università di Yale, che presenterà i risultati principali della ricerca "L'arte al tempo dei media".

Giovedì 8 marzo, invece, la video arte festeggerà le donne e il festival sarà interamente al femminile, con proiezioni di opere di sole artiste, e un omaggio sarà offerto a tutte le visitatrici.

La rassegna si inserisce in un percorso di promozione e valorizzazione dei giovani talenti e dei nuovi linguaggi artistici che Federculture porta avanti da alcuni anni con iniziative che vanno assumendo un'attenzione crescente da parte di operatori e pubblico.

Tra queste il Festival di Videoarte realizzato nel 2010/2011 che ha coinvolto artisti di 60 diverse nazionalità e raccolto 516 opere pervenute sul tema proposto dai curatori, molte delle quali inedite e realizzate appositamente per il festival. Alla promozione dell'iniziativa hanno contribuito decine di enti e istituzioni artistiche in Italia e all'estero e l'evento conclusivo che si è svolto nello spazio La Pelanda del Macro Testaccio ha avuto ben 8.000 visitatori. La mostra delle opere -video dopo Roma è stata allestita in altre prestigiose sedi in Italia tra cui La Triennale di Milano.

Per il supporto tecnico di "Gap / Generazioni a confronto" si ringrazia Computarte.

Promosso da Federculture in collaborazione con il MAXXI



#### APPROFONDIMENTI

Joan Jonas  
Studio Azzurro  
Fabrizio Plessi  
Masbedo  
Bianco-Valente  
Daniele Puppi  
Carlo Zanni  
Pietro Ruffo  
Sandro Mele  
Guendalina Salini  
Rosa Jijon  
Daniela Perego  
Anita Cala'  
Susan Kleinberg  
Stefano Cagol  
Micol Di Veroli  
Giovanna Sarno

**Opere di Carla Accardi**  
In vendita opere autentiche di Carla Accardi  
[www.rizottoarte.com](http://www.rizottoarte.com)

Annunci Google