



---

## Comitato "Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus"

### Membri sostenitori - Membri aderenti (Nuclei)

#### Regolamento

##### **Art. 1**

Sono **membri sostenitori** del Comitato gli enti, le associazioni o le persone fisiche che, condividendone le finalità etiche, sociali e culturali, si fanno promotori della diffusione dell'iniziativa, della nascita e del sostegno delle orchestre e dei cori nelle diverse realtà territoriali.

##### **Art. 2**

I **membri sostenitori** possono essere invitati dal Comitato a partecipare a tutte quelle iniziative comuni (concerti, manifestazioni, eventi ecc.) che possano essere utili a sensibilizzare l'opinione pubblica sulla importanza socio-culturale del progetto educativo.

##### **Art. 3**

Sono **membri aderenti** del Comitato i soggetti che condividendone le finalità e avendo recepito il programma didattico adottato dal Comitato, si uniformano allo stesso, contribuendo così al coerente sviluppo del progetto.

I **membri aderenti** fanno proprie anche le modalità operative e organizzative del progetto e ne assicurano l'efficace svolgimento delle attività sotto il profilo giuridico, finanziario e associativo.

##### **Art. 4**

Il Consiglio di amministrazione del Comitato delibera l'assegnazione della qualifica di **membro sostenitore** e di **membro aderente** ai soggetti che ne abbiano fatto specifica richiesta, previa istruttoria e su proposta di un componente degli organi statutari del Comitato.

##### **Art. 5**

Le richieste di riconoscimento della qualifica di **membro sostenitore** (*allegato A* del presente Regolamento) e della qualifica di **membro aderente** (*allegato B* del presente Regolamento) devono essere presentate al Presidente del Comitato e devono essere accompagnate da specifica documentazione comprovante l'affidabilità complessiva del soggetto richiedente, la natura, le caratteristiche e le finalità del progetto che sta realizzando o intende realizzare, la qualità e la quantità delle risorse umane, strumentali e finanziarie di cui dispone, il piano organizzativo.

##### **Art. 6**

Il Comitato, che si riserva di verificare la corrispondenza degli elementi ricavabili dalla documentazione presentata dal soggetto richiedente con le proprie finalità e le proprie metodologie, darà luogo ad una



specifica istruttoria, che, comprendendo anche la possibilità di sopralluoghi e incontri in loco, si concluderà con la proposta di accettazione o non accettazione delle richieste di riconoscimento delle qualifiche di **membro sostenitore** o di **membro aderente**, che il Presidente, o un componente degli organi statutari del Comitato, sottoporrà alla approvazione del Consiglio di amministrazione.

Il Presidente affida la prima fase dell'istruttoria al referente regionale competente per la parte istituzionale e amministrativa e al referente regionale competente per la didattica, laddove presenti.

Sulla base della prima fase dell'istruttoria, il direttore e il responsabile didattico nazionale esprimeranno il loro parere, consegnandolo al Presidente.

Il Comitato comunicherà tempestivamente ai richiedenti l'esito della richiesta, motivandolo in caso di non accettazione.

Non sono ammessi ricorsi di alcun tipo in caso di non accettazione.

#### **Art.7**

Il **membro sostenitore** e il **membro aderente** possono recedere dalla loro qualifica con un preavviso di 6 mesi, fermo restando l'obbligo del rispetto degli impegni eventualmente assunti nei confronti del Comitato fino alla loro estinzione.

Il Comitato può annullare la qualifica di **membro sostenitore** e di **membro aderente** con un preavviso di 6 mesi, motivando per iscritto le ragioni di tale decisione anche nel caso di violazioni gravi del presente Regolamento o del Codice etico approvato nella assemblea del 20 giugno 2012

#### **Art.8**

Sono denominati **Nuclei** del "Sistema delle orchestre e dei cori giovanili e infantili in Italia Onlus" i soggetti che, avendo ottenuto la qualifica di **membri aderenti**, realizzano una attività musicale in linea con gli scopi, i criteri e le modalità didattiche ed operative del Comitato.

In particolare, i **Nuclei** dovranno:

- a) svolgere attività di formazione musicale destinate prioritariamente ai bambini e ai giovani dai quattro ai quattordici anni, in particolare tra coloro che vivono in situazioni di disagio
- b) uniformare la metodologia formativa ai criteri indicati dal Consiglio di amministrazione del Comitato
- c) formare i propri docenti in base ai programmi e alle attività di formazione comune definiti dal Comitato
- d) fissare, per ogni anno del progetto, il numero massimo dei bambini e dei giovani ammissibili
- e) con l'obiettivo della gratuità dell'offerta formativa, assicurare l'accesso senza l'adozione di criteri di selezione



- 
- f) assicurare la disponibilità degli strumenti musicali necessari per gli ammessi alle attività di formazione, anche attraverso la copertura parziale di costi da parte di soggetti terzi, per un utilizzo in linea con le modalità indicate dal Piano didattico del Comitato
  - g) assicurare che il numero minimo di ore di attività musicale corrisponda a quello indicato dal Piano didattico del Comitato
  - h) prevedere annualmente audizioni finali e/o saggi pubblici in cui tutti i partecipanti diano conto delle attività di insieme, corali e strumentali, svolte.
  - i) coordinarsi con il Comitato per tutti i problemi di ordine didattico, la verifica degli standard dei livelli di studio, il repertorio, gli aggiornamenti, ecc.
  - j) rassegnare ogni anno una relazione contenente dati di bilancio, progress di attività, risultati conseguiti
  - k) tenersi regolarmente in contatto con i rispettivi referenti regionali
  - l) ogni nucleo dovrà dare nello svolgimento della propria attività all'appartenenza del Sistema

Ogni **Nucleo** dovrà indicare:

- un delegato alle relazioni istituzionali e alla gestione
- un delegato alla programmazione artistica e formazione didattica (con caratteristiche specifiche di musicista e con precisa esperienza didattica di utilizzo dello strumento in età infantile)

Ogni **Nucleo** definisce l'ambito territoriale di pertinenza, che può anche essere infraregionale.

#### **Art. 9**

Ogni Nucleo beneficerà delle seguenti attività e servizi:

- Immagine  
potrà utilizzare il logo del Sistema con l'indicazione del nome del nucleo; sarà citato in tutte le comunicazioni del Comitato e le attività saranno inserite sul sito web del Comitato
- Formazione  
potrà partecipare alle attività formative proposte dal Comitato attraverso la scuola di musica di Fiesole e El Sistema Venezuelano
- Inserimento in tutte le iniziative promosse e realizzate dal Comitato a livello nazionale e regionale



- 
- Opportunità derivanti dall'accordo tra il Comitato e El Sistema (siglato il 08/02/2011) e ogni altro accordo generale o specifico sottoscritto dal Comitato.
  - Sostegno derivante dai progetti di finanziamento nazionali o locali gestiti direttamente dal Comitato o congiuntamente con il Nucleo stesso.
  - Supporto dei servizi tecnici reali di carattere amministrativo, fiscale, di diritto del lavoro, comunicazione e stampa, forniti dal Comitato
  - Utilizzo, compatibilmente con le possibilità, della sede sociale per riunioni ed attività.

#### **ART 10**

Il Coordinamento regionale delle attività del Comitato viene assicurato da referenti regionali per la parte istituzionale ed amministrativa, che faranno capo al Direttore, e dai Responsabili didattici che faranno capo al Responsabile didattico , individuati dal Consiglio d'amministrazione.

#### **ART. 11**

I membri aderenti e sostenitori non possono svolgere attività per il Sistema ove versino in situazioni di conflitto di interesse

*Approvato dal Consiglio di Amministrazione il 20 maggio 2011 e modificato dall'Assemblea del 20 giugno 2012*