



PREMIO  
CULTURA  
di  
GESTIONE

## MOTIVAZIONI

### **Politiche di gestione e valorizzazione dei beni culturali**

#### ***Trasporto e organizzazione museologica del Sottomarino Enrico Toti S 506***

Fondazione Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

Il progetto rappresenta un'esperienza unica per le sue modalità di realizzazione, per il grado di coinvolgimento che ha suscitato nella comunità, per gli obiettivi raggiunti in termini di promozione di uno dei più importanti musei scientifici del panorama nazionale, diventato meta di turismo culturale al pari dei più noti musei artistici e archeologici. Il processo di musealizzazione ha innescato una serie di effetti positivi per il Museo e per la città in termini di visibilità, aumento dei proventi e creazione di nuove forme di cooperazione e alleanza tra numerosi soggetti pubblici e privati. Il trasporto del sommergibile Toti, effettuato su un mezzo speciale di più di 60 metri di lunghezza, e il suo inserimento nel Museo fa parte di un disegno coraggioso per rilanciare il valore della cultura scientifica verso tutti gli strati della popolazione.

### **Politiche di gestione e valorizzazione delle attività culturali**

#### ***Progetto di riqualificazione del Teatro Tor Bella Monaca***

Comune di Roma - Dipartimento Cultura

Con la ristrutturazione, l'adeguamento funzionale e l'avvio delle attività del Teatro di Tor Bella Monaca si è affermato l'obiettivo di dotare un'area periferica e svantaggiata di una struttura di spettacolo permanente. Il modello di gestione ed il metodo di programmazione creato hanno consentito al Teatro di diventare parte decisiva del disegno più generale di decentramento e diffusione nel territorio di strutture per la cultura avviato dal Comune di Roma. L'amministrazione ha il merito di aver saputo attuare una programmazione di qualità e contribuire alla crescita culturale della comunità, coinvolgendola e utilizzandone le energie presenti. Il grande successo di pubblico (154 giornate con oltre 21.000 spettatori coinvolti in spettacoli di teatro e danza, concerti e incontri, eventi speciali e reading e laboratori) conferma la grande positività del progetto affidato alla direzione artistica di Michele Placido.

### **Politiche di promozione di beni e attività culturali**

#### ***SALENTO NEGROAMARO Rassegna delle Culture migranti***

Provincia di Lecce

La rassegna SALENTO NEGROAMARO giunta nel 2006 alla sua sesta edizione, è divenuta un punto di riferimento per la vita culturale della Puglia e del Mezzogiorno d'Italia. La Provincia di Lecce promuovendo l'iniziativa ha saputo, da un lato, introdurre una nuova modalità di gestione per le numerose iniziative culturali presenti nel territorio, permettendo un coordinamento delle energie e

delle risorse, una ottimizzazione dei costi ed un'ampia diffusione dei vantaggi; dall'altro rilanciare l'immagine culturale del Salento, evidenziandone il suo rapporto, storico e quotidiano, con le altre culture, ieri greci, bizantini e arabi, oggi slavi, africani e asiatici. Un'operazione di promozione e valorizzazione che va oltre il barocco leccese e abbraccia l'antica cultura musicale della grecia salentina durante l'evento clou della Notte della Taranta, coinvolgendo 70 mila persone ogni anno.

### **Politiche di valorizzazione del territorio**

#### ***TERRE di TERRA. Programma per la conservazione e valorizzazione del patrimonio in terra cruda***

Comune di Novi Ligure (AL)

Il progetto del Comune di Novi Ligure ha il pregio di aver messo in atto una strategia di sviluppo locale, attraverso il comune denominatore della presenza sul territorio di una memoria storica, culturale e architettonica largamente caratterizzante e significativa quale è la tecnologia del costruito in terra cruda. La Città di Novi Ligure, traendo spunto e motivi fondanti dall'esperienza locale, ha saputo sviluppare un insieme di progetti, esperienze e iniziative rivolte alla valorizzazione delle risorse materiali e immateriali legate alla terra cruda ed al contesto in cui si colloca, valorizzando in questo modo l'intero territorio, proiettandolo in una dimensione europea e ponendosi all'avanguardia in diversi campi: nello studio e nella ricerca, nella tutela e nella creazione di nuove professionalità e abilità artigiane.

Premi speciali:

### **Premio speciale Legambiente "PiccolaGrandeItalia"**

#### ***Panorami***

Comune di Frigento (AV)

L'Amministrazione del Comune di Frigento attuando il progetto "Panorami", ha dato vita ad un'importante occasione di valorizzazione e promozione delle aree interne della Campania sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattiva presenti sul territorio.

Il progetto ha il merito di aver saputo coinvolgere l'intera comunità locale e di aver creato una rete tra i piccoli comuni del territorio che hanno fatto sistema come attrattori turistici, migliorando, in sinergia, prodotti e servizi turistici di natura culturale, economica, naturale, sociale.

### **Premio speciale Formez per la cooperazione pubblico-privato**

#### ***Spazio Cremonini al Trevi***

Municipio Roma I

Il progetto del Municipio Roma I, è un esempio di innovazione nella realizzazione e gestione partenariale tra soggetti pubblici e privati di un importante spazio polifunzionale.

La collaborazione organizzativa e finanziaria tra la Sovrintendenza Archeologica di Roma e il partner privato Gruppo Cremonini, ha reso, infatti, possibile il recupero di uno stabile abbandonato dagli anni '80 nel cuore del rione Trevi e la realizzazione di una vasta e proficua campagna di scavo, che ha portato alla luce nuove strutture archeologiche divenute accessibili al pubblico, avvalendosi della preziosa consulenza dell'Archeodomeni che ne garantisce l'apertura e la fruizione giornaliera.

Il recupero storico-archeologico è stato accompagnato dalla realizzazione di numerose attività culturali collaterali: di cinematografia (con il Centro Sperimentale di Cinematografia), di spettacoli dal vivo e di valorizzazione della tradizione enogastronomia del territorio.

### **Premio speciale per il Mezzogiorno**

#### ***TEATRI DI PIETRA - Rete dei Teatri Antichi e delle Aree Archeologiche***

Associazione Capua Antica Festival

L'Associazione Capua Antica con il progetto TEATRI DI PIETRA ha avuto il merito di dare vita ad un circuito interregionale a valenza nazionale ed internazionale (18 siti coinvolti su 4 regioni: Lazio, Campania, Basilicata e Sicilia) nel quale, attraverso il riuso dei teatri antichi e delle aree archeologiche si è sviluppata un'articolata, ricorrente e continuativa attività teatrale e culturale volta alla valorizzazione delle identità locali e alla tutela del patrimonio artistico e archeologico delle Regioni coinvolte.

La rete dei Teatri per la sua originalità, per il prestigio dei suoi spazi, per l'eccezionale numero dei suoi eventi e delle sue iniziative si impone tra le manifestazioni di respiro nazionale ed europeo e come fattore di riscoperta del Mezzogiorno come grande giacimento culturale.

### **Premio speciale CTS per le politiche culturali giovanili**

#### ***GINGERZONE: centro giovanile per la comunicazione a banda larga***

Istituzione Scandicci Cultura

Il centro giovani GingerZone realizzato dall'Istituzione Scandicci Cultura, si segnala per la capacità di creare un ponte di comunicazione tra i giovani del territorio e il mondo adulto, portando le istanze giovanili al centro delle riflessioni e delle scelte del territorio. L'organismo pensato per promuovere le nuove culture, lavorare sui linguaggi della contemporaneità, costruire percorsi di formazione, reti, partnership con realtà innovative, assume un riconosciuto ruolo di incubatore della creatività giovanile e di osservatorio privilegiato sui fenomeni culturali emergenti, coinvolgendo con una partecipazione stabile di 300 ragazzi e che in modo indiretto ne coinvolge 10 mila.