



FEDERCULTURE  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



## INDICE BANDO DI CONCORSO 2013

### CENTRO-PERIFERIA CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI ARTISTI

#### **PARTE PRIMA - STRUTTURA ED ORGANI DEL CONCORSO**

Questa parte del bando – da art. 1 a art. 8 - si rivolge in particolar modo **a Enti Locali, Regioni, Istituzioni, Ambasciate, Istituti di Cultura, Fondazioni e Musei nazionali e internazionali, etc.**

ART. 1 - SOGGETTO PROMOTORE FINALITÀ DEL CONCORSO

ART. 2 - ORGANI

ART. 3 - COMITATO PROMOTORE

ART. 4 - COMITATO DI PRESELEZIONE

ART. 5 - COMITATO SCIENTIFICO

ART. 6 - GIURIA POPOLARE

ART. 7 - COMITATO D'ONORE

ART.8 - FASI DEL CONCORSO

#### **PARTE SECONDA - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Questa parte del bando – da art. 9 a art. 10 e l'allegato 1 - si rivolge in particolar modo **agli artisti interessati** a partecipare al concorso

ART. 9 - MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

ART. 10 - IMPEGNI DEGLI ARTISTI PARTECIPANTI AL CONCORSO

ALLEGATO 1 - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO



**FEDERCULTURE**  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



LA CREATIVITÀ CAMBIA IL MONDO **UN VIAGGIO NEI NOSTRI TERRITORI**

**BANDO DI CONCORSO 2013**

CENTRO-PERIFERIA CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI ARTISTI

**SCADENZA 30 LUGLIO 2013**

**Art. 1 – Soggetto promotore finalità del Concorso.**

1. Il soggetto promotore del Concorso Internazionale per Giovani Artisti (di seguito anche Concorso) è Federculture – Federazione servizi pubblici Cultura Turismo Sport e Tempo Libero – con sede in Roma, Piazza Cavour, 17 – 00193 Roma.
2. Il Concorso è finalizzato a promuovere giovani talenti dell'arte contemporanea e a incentivare i territori a sostenere e promuovere le nuove tendenze artistiche e le diversità culturali che di questi sono espressione.
3. I vincitori del "Concorso Internazionale Federculture per Giovani Artisti" saranno quattro, due scelti dal Comitato Scientifico e due dalla Giuria Popolare.
4. Il Concorso prevede la realizzazione in sedi prestigiose di due eventi espositivi (una mostra collettiva dei finalisti e una mostra dedicata ai vincitori) e la pubblicazione di un catalogo a colori dedicato agli artisti finalisti, agli enti territoriali e alle istituzioni culturali che li hanno promossi.

**Art. 2 – Organi**

1. Gli organi preposti allo svolgimento del Concorso sono: il Comitato Promotore, il Comitato di Pre-selezione, il Comitato Scientifico, il Comitato d'Onore e la Giuria Popolare.

**Art. 3 – Comitato Promotore**

1. Possono aderire al Comitato Promotore enti pubblici e privati, sia italiani che stranieri (Regioni, Enti Locali, Istituzioni, Fondazioni, Ambasciate, Istituti di Cultura, Musei etc.)
2. I componenti del Comitato Promotore si impegnano a dare massima diffusione al presente bando sul territorio di appartenenza, attraverso i propri canali di comunicazione (sito web, social network, mailing list) e a coinvolgere, a titolo esemplificativo e non esaustivo:



**FEDERCULTURE**  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



- a) accademie di belle arti;
- b) musei d'arte contemporanea;
- c) fondazioni museali;
- d) principali gallerie d'arte;
- e) principali istituti d'arte;
- f) principali negozi per artisti;
- g) centri sociali;

**3.** Il Comitato Promotore ha la facoltà di indicare un curatore o un esperto d'arte che farà parte del Comitato di Pre-selezione.

**4.** Ciascun aderente al Comitato Promotore sarà rappresentato alla mostra collettiva dei finalisti da almeno un artista proveniente dal suo territorio.

**5.** A Ciascun ente aderente al Comitato Promotore sarà riservato uno spazio all'interno del catalogo e sui materiali promozionali relativi al Concorso. Ciascun membro del Comitato Promotore ha diritto a 20 copie del catalogo che sarà stampato in occasione della mostra collettiva.

**6.** Gli Enti facenti parte del Comitato Promotore possono organizzare presso le proprie sedi un evento espositivo favorendo la circuitazione delle opere in concorso.

#### **Art. 4 – Comitato di Pre-selezione**

**1.** Il Comitato di pre-selezione sarà composto da esperti e curatori indicati da Federculture e dal Comitato Promotore.

**2.** Il Comitato di Pre-selezione individuerà tra le candidature pervenute quelle da sottoporre al Comitato Scientifico, il quale avrà comunque la possibilità di valutare, qualora lo ritenesse necessario, le proposte escluse in fase di preselezione.

#### **Art. 5 - Comitato Scientifico**

**1.** Il Comitato Scientifico, composto da personalità di rilievo nel campo della cultura e dell'arte contemporanea, seleziona i finalisti del Concorso che parteciperanno alla mostra collettiva, assicurandosi che ciascun ente aderente al Comitato Promotore sia rappresentato da almeno un artista.

**2.** Al fine di garantire un livello artistico di qualità, il Comitato Scientifico si riserva la possibilità di non individuare necessariamente un finalista per ciascun ente promotore, qualora il valore artistico



**FEDERCULTURE**  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



delle proposte esaminate non fosse ritenuto adeguato, anche dopo attento esame delle candidature escluse dalla preselezione. In tale circostanza, unicamente per gli enti per i quali non siano stati individuati finalisti, si procederà alla riapertura del bando per ulteriori 15 giorni, in modo da permettere l'invio di ulteriori candidature.

**3.** Successivamente alla realizzazione della mostra collettiva dei finalisti, il Comitato Scientifico individuerà due vincitori, uno italiano e uno straniero.

### **Art. 6 - Giuria Popolare**

- 1.** La Giuria Popolare è composta dal pubblico della mostra collettiva dei finalisti.
- 2.** Durante il periodo di apertura al pubblico della mostra, la Giuria Popolare individua tra i finalisti ulteriori due vincitori, uno italiano e uno straniero, esprimendo la sua preferenza su una scheda di valutazione.

### **Art. 7 - Comitato d'Onore**

- 1.** Il Comitato d'Onore è composto da illustri rappresentanti del mondo delle Istituzioni, dell'imprenditoria, della cultura e del mondo artistico.
- 2.** Il Comitato d'Onore ha il compito di sostenere, divulgare e patrocinare l'iniziativa.

### **Art. 8 – Fasi del Concorso**

- 1.** Il Concorso si espletterà nelle seguenti fasi:
  - a.** Pubblicazione e diffusione del bando a cura di Federculture e degli enti aderenti al Comitato Promotore.
  - b.** Compilazione da parte degli artisti della scheda di adesione di cui all'allegato 1 del presente bando ed invio della candidatura all'Ufficio Mostre ed Eventi di Federculture entro il termine indicato al successivo art. 9.
  - c.** Fase di preselezione delle candidature pervenute a cura del Comitato di Pre-selezione.
  - d.** Riunione del Comitato Scientifico e selezione degli artisti finalisti.
  - e.** Pubblicazione del Catalogo del Concorso.
  - f.** Realizzazione della mostra collettiva degli artisti finalisti.



**FEDERCULTURE**  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



- g. Votazione dei quattro vincitori del Concorso da parte del Comitato scientifico e della Giuria Popolare.
- h. Realizzazione della mostra degli artisti vincitori.
- i. Eventuale circuitazione della mostra del Concorso presso le sedi degli enti aderenti al Comitato Promotore.

### **Art. 9 - Modalità e Termini di Partecipazione**

**1.** La partecipazione al Concorso è gratuita (fatte salve le ordinarie spese di spedizione che rimangono a carico dell'artista) e si perfeziona con l'invio della candidatura secondo i termini e le modalità di seguito indicati.

**2.** Il concorso è aperto agli artisti:

- a) di tutte le nazionalità;
- b) di età non superiore ai 35 anni;
- c) che siano espressione del territorio di un ente aderente al Comitato Promotore.
- d) che abbiano nel loro curriculum vitae minimo 1 massimo 6 mostre.

**3.** Ciascun artista è ammesso con una sola opera, senza limitazioni di soggetto, tecnica o materiale. Sono consentite anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

**4.** Gli artisti candidati dovranno inviare a Federculture – Ufficio Mostre ed Eventi - Piazza Cavour 17, 00183 Roma, avendo cura di indicare sulla busta: "Concorso per Giovani Artisti Centro-Periferia 2013" entro e non oltre **il 30 Luglio 2013**:

- a) la scheda di adesione firmata, di cui all'allegato 1 al presente bando e scaricabile dal sito di Federculture ([www.federculture.it](http://www.federculture.it)) e dai siti degli enti aderenti al Comitato Promotore;
- b) il Curriculum Vitae – completo di indirizzo, numero telefonico, indirizzo e-mail e attività espositive svolte in campo artistico;
- c) la foto dell'opera che sarà presentata in concorso stampata a colori, (misura minima 10x15 cm, misura massima 20x30 cm);
- d) due foto di altre due opere come supporto iconografico all'opera candidata;
- e) sul retro della foto il nome del candidato e il titolo dell'opera candidata;



**FEDERCULTURE**  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



f) Un cd-rom contenente il materiale richiesto ai punti b), c), d) in formato elettronico. Di ogni foto presentata dovrà esserci sia il formato in alta che in bassa definizione.

**5.** Gli artisti dovranno altresì inviare all'indirizzo di posta elettronica **arte@federculture.it**, entro e non oltre il termine già indicato del **30 luglio 2013**, lo stesso materiale di cui al punto 4, avendo cura di allegare le foto delle opere in bassa definizione.

**6.** Ai fini della trasmissione delle candidature via posta, farà fede il timbro postale.

**7.** In previsione della realizzazione del Catalogo gli artisti finalisti dovranno inviare alla segreteria organizzativa un testo biografico e descrittivo delle opere secondo modalità che verranno comunicate successivamente ai diretti interessati.

**8.** In riferimento alla mostra collettiva e alle successive personali, l'invio delle opere e il successivo ritiro saranno a cura e a spese dei partecipanti. Federculture non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni, furti o manomissioni avvenuti durante i trasporti.

#### **Art. 10 – Impegni degli artisti partecipanti al concorso**

**1.** Gli artisti che partecipano al concorso:

- a) accettano implicitamente le regole del bando;
- b) dichiarano e garantiscono la paternità e la piena disponibilità dell'opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'immagine e sfruttamento economico dell'opera;
- c) concedono all'organizzazione del concorso i diritti di riproduzione delle opere e dei testi loro richiesti per il Catalogo, per il sito web relativo, per tutto il materiale di promozione e comunicazione del Concorso e delle altre attività istituzionali di Federculture;
- d) accettano che il materiale cartaceo e fotografico inviato non sarà restituito ma archiviato dalla segreteria del concorso;
- e) dichiarano di accettare tutte le decisioni del Soggetto Promotore, ivi incluse la selezione delle opere finaliste e delle opere vincitrici, riconoscendo che le stesse sono insindacabili;
- f) si impegnano, in caso di vittoria, tanto designata dalla Giuria Popolare quanto designata dal Comitato Scientifico, a lasciare in dono a Federculture una propria opera scelta tra quelle esposte nella mostra personale. L'opera entrerà a far parte della collezione stabile di Federculture e verrà esposta negli uffici della Federazione, nonché in eventuali rassegne dedicate al Concorso;
- g) autorizzano espressamente Federculture a trattare i propri dati personali ai sensi del d.lgs. n. 196/2003 (Codice sulla Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati.



**FEDERCULTURE**  
Federazione Servizi Pubblici  
Cultura Turismo Sport Tempo Libero



## Allegato 1 SCHEDA DI ADESIONE

(SI PREGA DI SCRIVERE IN STAMPATELLO)

<b>DATI PERSONALI</b>	
Cognome	
Nome	
Luogo e data di nascita	
<b>INDIRIZZO</b>	
Via	
Città	
Provincia	
Cap	
Stato	
Telefono/fax	
E-mail	
Nazionalità	
<b>DATI DELL'OPERA</b>	
Titolo	
Anno	
Tecnica/materiale	
Misure	
Breve descrizione dell'opera	

