

Sommario

La cultura, o l'altra faccia della crisi <i>di Roberto Grossi</i>	7
La crisi in controluce, p. 7; Ripartire dall'Italia dimenticata, p.18; La ricchezza delle nazioni, p. 44	
OPINIONI A CONFRONTO	
Creatività, istruzione, identità locale, nuova produzione: quali scelte per la ripresa? <i>a cura di Paolo Conti</i>	51
IL PROGETTO	
Falso movimento? Per una possibile strategia di ricostruzione in Abruzzo <i>di Pier Luigi Sacco</i>	59
Parte prima	
LA SOCIETÀ CHE CAMBIA	
L'organizzazione culturale nell'Italia postindustriale <i>di Domenico De Masi</i>	77
Un governo integrato del territorio per la cultura e il turismo <i>di Roberto Spingardi</i>	91
FOCUS	
La cultura scientifica come fattore evolutivo e come motore per lo sviluppo della società <i>di Fiorenzo Galli</i>	99

Parte seconda

LE POLITICHE DI INTERVENTO

Politiche pubbliche di investimento per la cultura

Risultati e prospettive *di Silvia Borgognoni e Flavia Camaleonte* 105

Le Fondazioni bancarie per la sussidiarietà finanziaria locale

di Giuliano Segre 127

La gestione della cultura in Italia tra autonomia e centralismo

Il rischio di tornare indietro *di Carlo Fuortes* 141

FOCUS

La Fondazione Torino Musei 2003-2008. Le nuove professioni

nel contesto di un'istituzione culturale *di Adriano Da Re* 151

Parte terza

POLITICHE E STRATEGIE INTERNAZIONALI

Cultura e intervento pubblico in tempi di crisi *di Carla Bodo*

159

L'Europa per la cultura. La cultura per l'Europa

di Claudio Bocci e Maria Chiara Mommo 169

Parte quarta

**LA CULTURA PER L'ECONOMIA E LA COMPETITIVITÀ
TERRITORIALE**

Uscire dalla crisi: vince chi fa sistema

di Luca Lo Bianco e Francesca Longo 185

**Film commission e film fund: la produzione cinematografica
e audiovisiva come "moltiplicatore" socio-economico
del territorio**

di Angelo Zaccone Teodosi 195

FOCUS

L'integrazione turismo-cultura-spettacolo. Il contact center 060608

di Riccardo Capone e Gemma Rubino 215

POSTFAZIONE

Tradizione culturale e contemporaneità *di Davide Rampello*

219

APPENDICE

Dati e analisi sulle dinamiche del settore cultura-turismo 2008

a cura di Emanuela Berna Berionni 223